

Bibliothek und Medienzentrale (BMZ Speyer)

Hausadresse: Roßmarktstraße 4, 67346 Speyer/Rhein

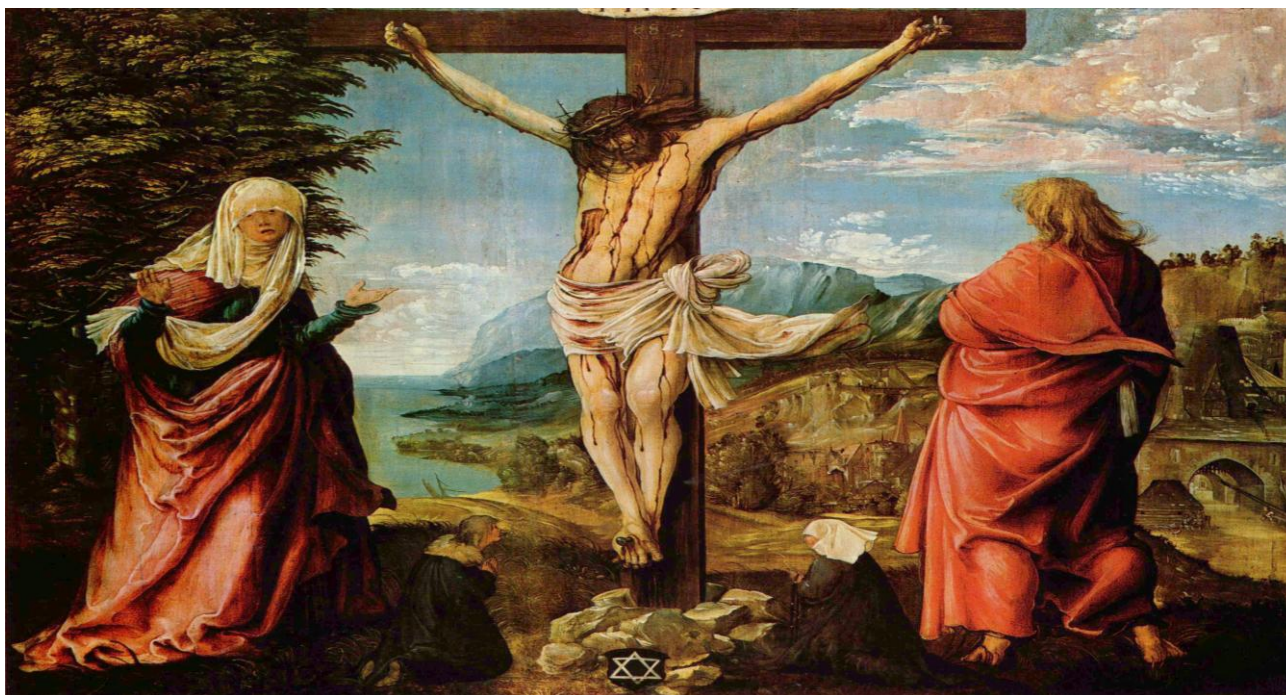
Telefon: 06232/667-415 / Telefax: 06232/667-478

E-Mail: bibliothek@evkirchepfalz.de.

Internet: <http://www.kirchenbibliothek.de> und <http://www.medienzentralen.de>

Mitarbeiter/innen: Dr. T. Himmighöfer, K. Feldner-Westphal, G. Klein, A. Tiesler, R. Zobotke

Öffnungszeiten: Mo-Do: 9.00 - 12.00 Uhr. Mo, Di, Do: 14.00 - 16.00 Uhr
kostenlose Direktausleihe



Themenheft Nr. 3

Passion & Ostern

1. Passion & Ostern zur Einführung	2
2. Kulturgeschichte, Liturgie, Lebenswelt und Brauchtum	3
3. Theologia crucis	15
4. Predigten, Gottesdienste, Andachten, Meditationen	20
5. Gedichte und Geschichten	28
6. Kirchenlied, Bildende Kunst, Bildbände	31
7. Bilderbücher	33
8. Unterrichtsmaterialien	36
9. DVDs	52
10. Audio-CDs, CD-ROM, Folien, Medienkombinationen	62
11. Online-Videos	77

1. Passion und Ostern zur Einführung

Lohfink, Gerhard: –Der– letzte Tag Jesu : die Ereignisse der Passion / Gerhard Lohfink. - 4. Aufl. - Freiburg [u.a.] : Herder, 1983. - 91 S.

Literaturverz. S. [90] - 91

ISBN 3-451-18589-X

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; f.Einführung

Sign.: Bb 1673

Moltmann, Jürgen: Im Ende - der Anfang : eine kleine Hoffnungslehre / Jürgen Moltmann. - 3. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2007. - 190 S.

ISBN 978-3-579-05206-9 ; ISBN 3-579-05206-3

Die Auferstehung beginnt nicht erst im Tod. Für alle, die neue Anfänge suchen. Geburt, Neuanfang und Auferstehung - in diesem Buch folgt Jürgen Moltmann den drei Anfängen des Lebens. Der erste Teil widmet sich dem Wunder des Lebensbeginns und der Zukunftsbedeutung von Kindheit und Jugend. Thema des zweiten Teils ist die Gerechtigkeit Gottes für Opfer und Täter des Bösen und die Wiedergeburt des Menschen zu einer lebendigen Hoffnung. Schließlich rückt Moltmann die Fragen nach Tod und Auferstehung, Gericht und ewigem Leben ins Zentrum seiner neuen Darstellung. Theologie ebenso klug wie tröstlich in den Erfahrungen des Lebens und des Sterbens.

Schlagwörter: s.Geburt ; s.Christentum ; s.Hoffnung ; s.Christentum ; s.Auferstehung ; s.Eschatologie ; f.Einführung

Sign.: Ca 2436

http://scans.hebis.de/17/72/98/17729837_toc.pdf - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

"... und das Leben der zukünftigen Welt" : von Auferstehung und Jüngstem Gericht / Heinrich Bedford-Strohm (Hg.). - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verl., 2007. - 158 S. : Ill.

ISBN 978-3-7887-2247-0

Die Rede vom "Jüngsten Gericht" scheint nicht mehr zeitgemäß. Sie ist belastet mit der Verbreitung von Angst oder der religiösen Verstärkung moralistischer Belehrungen. Doch angesichts massiver Unrechtserfahrungen behält der Begriff des "Zurechtbringens" seine unverzichtbare Bedeutung. Es geht nicht darum, die Vorstellung vom Gericht zu verabschieden, sondern sie heute so zu verstehen, dass ihre untrennbare Beziehung zu den Begriffen Auferstehung, ewiges Leben und Erlösung neu zur Sprache kommt und ihre Pervertierung durch apokalyptische politische Ideologien verhindert wird.

Schlagwörter: s.Eschatologie ; f.Einführung ; s.Jüngstes Gericht ; s.Auferstehung ; s.Ewiges Leben ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: Ca 2726

<https://d-nb.info/984378987/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Vermes, Geza: –Die– Passion : die wahre Geschichte der letzten Tage im Leben Jesu / Geza Vermes. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 2006. - 160 S.

Einheitssacht.: The passion <dt.>

Literaturverz. S. 150 - 151

ISBN 3-534-19503-5

Wer das Neue Testament aufmerksam liest, dem wird auffallen, dass es einen Bruch gibt zwischen der Verehrung Jesu durch die Juden, von der die Evangelien berichten, und dem Verhalten der Juden am Tag der Kreuzigung. Bis zu der verhängnisvollen Woche in Jerusalem, die mit der Kreuzigung endet, erscheint Jesus als Wunderheiler, Exorzist und mitreißender Prediger in Galiläa am See Genesareth. Auch bei seinem Einzug in Jerusalem wird Jesus als Held einer begeisterten Menge geschildert. Wenn wir den Evangelisten Glauben schenken, kommt es jedoch am letzten Tag im Leben Jesu plötzlich zu einem grundlegenden Wandel: Er wird zum Ziel des Hasses, nicht nur für die Autoritäten der jüdischen Religion, die Oberpriester und den Sanhedrin, sondern auch für das jüdische Volk als Ganzes. Alle Menschen, „die Juden“, fordern seinen Tod und drängen den römischen Statthalter, ihn zu kreuzigen.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; f.Einführung

Sign.: Bb 1553

<http://www.gbv.de/dms/hbz/toc/ht014644454.pdf> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Weber, Hans-Ruedi: Kreuz : Überlieferung und Deutung der Kreuzigung Jesu im neutestamentlichen Kulturraum / Hans-Ruedi Weber. - 1. Aufl. - Stuttgart : Kreuz-Verlag / Berlin, West, 1975. - 239 S.
(Themen der Theologie ; [E2])
Literaturverz. S. 223 - 239
ISBN 3-7831-0475-0
Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Theologia crucis ; f.Einführung
Sign.: Ca 1266/E/2

Wilckens, Ulrich: Auferstehung : das biblische Auferstehungszeugnis historisch untersucht und erklärt / Ulrich Wilckens. - 1. Aufl. - Stuttgart : Kreuz-Verlag / Berlin, West, 1970. - 173 S.
(Themen der Theologie ; 4)
Literaturverz. S. 171 - 173
ISBN 3-7831-0301-0
Schlagwörter: t.Bibel / Altes Testament ; s.Auferstehung ; s.Auferstehung Jesu ; s.Auferstehung ; s.Geschichtlichkeit ; f.Einführung
Sign.: Ca 1266/4

2. Kulturgeschichte, Liturgie, Lebenswelt und Brauchtum

Agende: Passion und Ostern . - 2011. - 344 S. : Ill., Noten
(Agende für evangelisch-lutherische Kirchen und Gemeinden ; 2,1)
ISBN 978-3-7859-1039-9

Als ältestes kirchliches Fest nimmt Ostern im Gemeindeleben und im Jahreskreis einen besonderen Platz ein. Dem trägt die Vereinigte Evangelisch-Lutherische Kirche Deutschlands (VELKD) Rechnung und hat unter dem Titel „Passion und Ostern“ jetzt im Lutherischen Verlagshaus den Teilband 1 der Agende II ihres Agendenwerks in erweiterter und überarbeiteter Form vorgelegt. Damit fand ein intensiver Beratungs- und Erprobungsprozess seinen Abschluss, in den sowohl die fachwissenschaftliche Kompetenz und Gemeindefahrung der befassten Gremien wie auch die Rückmeldungen aus den acht Gliedkirchen der VELKD einfließen. So umfasst der ursprünglich auf „Gottesdienstfeiern von Palmsonntag bis Ostern“ beschränkte Gestaltungsrahmen nun die gesamte Passionszeit und wurde bis Ostermontag erweitert. Dadurch wird der Weg Jesu Christi durch Leiden und Sterben hin zur Auferstehung als Ganzes begangen. Entsprechend bietet der Band, beginnend mit Aschermittwoch, liturgische Formen für die gesamte Passionszeit an. Höhepunkt ist der Bogen von Palmsonntag über Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamstag bis zur Osternacht. Im Mittelpunkt der Agende stehen Ordnungen für die Feier der Osternacht, die – wie alle in „Passion und Ostern“ versammelten Formulare – „einerseits Bewährtes aufgreifen und andererseits Impulse aus neueren [liturgischen] Entwicklungen aufnehmen“, so der Leitende Bischof der VELKD, Landesbischof Dr. Johannes Friedrich (München) im Vorwort. „Es lassen sich traditionelle Gestaltungsformen und zeitgemäße Texte finden, aber auch Anregungen für besonders reich oder schlicht zu gestaltende Gottesdienste, je nach Anlass und Möglichkeit“, ergänzt die Gottesdienst- und Liturgiereferentin der VELKD, Oberkirchenrätin Christine Jahn. Vielfältig seien auch die musikalischen Anregungen, die von gregorianischen Responsorien aus der Feder von Godehard Joppich bis zu Gesängen aus Taizé reichen.

Schlagwörter: k.Vereinigte Evangelisch-Lutherische Kirche Deutschlands ; s.Passionszeit ; s.Ostern ; s.Agende

Sign.: Eb 2697/2,1/2011

<http://d-nb.info/1008616419/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Albrecht, Michaela: Für uns gestorben : die Heilsbedeutung des Kreuzestodes Jesu Christi aus der Sicht Jugendlischer / Michaela Albrecht. - Göttingen : V & R unipress, 2007. - 347 S.
(Arbeiten zur Religionspädagogik ; 33)
Literaturverz. S. 331 - 347. - Zugl.: Bayreuth, Univ., Diss., 2007
ISBN 978-3-89971-401-2

»Für mich hätte er nicht zu sterben brauchen.« So denken heute viele Menschen. Die über Jahrhunderte fraglos gültige Überzeugung, dass Jesus Christus uns mit seinem Blut und Sterben erlöst hat, wird von

vielen Christen der Gegenwart nicht mehr geteilt. Es sieht so aus, als sei dieser Glaubensstopos Menschen heute so schwer zu vermitteln wie kein anderer. Die vorliegende Studie geht der Frage nach, wie Jugendliche wirklich über den Kreuzestod Jesu Christi denken. Die Probleme, die sie mit den traditionellen Lehraussagen haben, können Theologen in der Praxis zeigen, wo sie ihre Verkündigung präzisieren müssen, um jungen Menschen ein theologisch angemessenes Verständnis des Sterbens Jesu Christi zu eröffnen. Die Gedanken der Jugendlichen können aber auch Impulse für die Theologie sein, die biblischen Texte über den Kreuzestod neu wahrzunehmen.

Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Sühneopfer ; s.Soteriologie ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Dissertation ; s.Theologia crucis ; s.Rezeption ; s.Jugend ; s.Evangelische Religionspädagogik ; s.Dissertation

Sign.: Ec 1323/33

<http://d-nb.info/985012196/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Albrecht, Michaela: Vom Kreuz reden im Religionsunterricht / Michaela Albrecht. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2008. - 158 S.

Literaturverz. S. 155 - 158

ISBN 978-3-525-58176-6

Wie soll man im Religionsunterricht vom Kreuz sprechen? – Am besten erst, nachdem man sich gefragt hat, wie man selbst dazu steht. Eine empirische Studie der Autorin hat belegt, dass zwar viele Jugendliche mit dem Kreuzestod Jesu, so wie er in Predigt und Unterricht vermittelt wird, nur wenig anfangen können. Andererseits geben sie ihm aber eigene Deutungen und nehmen auf ihre eigene Weise das Kreuz für sich in Anspruch – als Hoffnungsträger, als Zeichen des Angenommenseins, als ethischen Impuls. Es erweist sich als sinnvoll, solche eigenen Konzepte der Schülerinnen und Schüler im Religionsunterricht zu verstärken, zu vertiefen und fruchtbar zu erweitern. Das Buch macht hierzu Vorschläge und bahnt unterrichtliche Zugänge an, die Lehrer und Schüler gleichermaßen herausfordern zur persönlichen Auseinandersetzung mit dem »für euch gestorben«.

Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Sühneopfer ; s.Soteriologie ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Theologia crucis ; s.Rezeption ; s.Jugend ; s.Evangelische Religionspädagogik

Sign.: Ec 2787

<http://d-nb.info/988327368/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Alkier, Stefan: –Die– Realität der Auferweckung in, nach und mit den Schriften des Neuen Testaments / Stefan Alkier. - Tübingen : Francke / Basel, 2009. - XVI, 281 S.

(Neutestamentliche Entwürfe zur Theologie ; 12)

Literaturverz. S. 269 - 281

ISBN 978-3-7720-8227-6

Das Buch informiert über die neutestamentliche Rede von der Auferweckung Jesu Christi und der Auferweckung der Toten. Dabei bricht es mit der historistischen Verengung des Themas auf die Fragen „War Jesu Grab nach Ostern leer oder nicht?“ und „Waren die in 1 Kor 15 erinnerten Schauungen des auferweckten Gekreuzigten psychologisch zu erklärende Einbildungen oder nicht?“. Stefan Alkier erarbeitet eine theologisch und philosophisch begründete Möglichkeit, heute von der Auferweckung der Toten zu reden.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; t.Neues Testament / Theologie

Sign.: Bb 1535/12

<http://d-nb.info/98451368X/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Apel, Harald: Showtime unter der Kanzel : Krippen- und Osterspiele / Harald Apel. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. - 127 S. : Ill.

ISBN 978-3-525-63017-4

Jedes Jahr im Spätherbst geht ein Raunen durch die Pfarrkonvente: »Ich suche noch ein Krippenspiel.« Für die, die damit meinen: ein neues – bietet Harald Apel Originelles. Dabei sind durchaus verschiedene Zielgruppen im Blick: Es gibt Stücke für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16; Stücke für Erwachsene, für den Schulchor usw. Ein besonderes Special des Bandes: Die drei Osterspiele, eines für Frauen, eines für Jugendliche, eines für eine gemischte Gruppe. Theater und Theologie ergänzen sich, meint der Autor. In beiden Fällen besteht die Herausforderung darin, Rollentausch vorzunehmen – in eine Theaterrolle zu schlüpfen oder aber sich empathisch für den Nächsten zu öffnen.

Schlagwörter: s.Krippenspiel ; s.Osterspiel ; f.Werkbuch

Sign.: Eb 6843

<http://d-nb.info/1002199468/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Auferstehung / hrsg. von Elisabeth Gräß-Schmidt - Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2012. - VIII, 118 S. : Ill.

(Marburger Jahrbuch Theologie ; 24)(Marburger theologische Studien ; 116)

Literaturangaben

ISBN 978-3-374-03092-7

Die Osterbotschaft der Auferweckung Jesu von den Toten gilt als Grunddatum des christlichen Glaubens auf seinem Weg hin zu einer neuen und eigenständigen Religionsgestalt. Beim Thema Auferstehung geht es aber zugleich um die christliche Hoffnung auf eine individuelle und gemeinschaftliche Vollendung des menschlichen Lebens über die irdische Existenz hinaus: »Wir erwarten die Auferstehung der Toten und das Leben der kommenden Welt« (Nizänum). Dieser Band bedenkt beide Aspekte, den christologischen und den eschatologischen, in ihrem Zusammenhang. Nach der hilfreichen Einführung von Dietrich Korsch präsentiert Michael Wolter den gesamtbiblischen Befund. Michael Welker und Michael Beintker erörtern zentrale systematisch-theologische Fragen. Durch den Beitrag von Andreas Feldkeller wird auch der religionswissenschaftlichen Perspektive Rechnung getragen.

Schlagwörter: s.Auferstehung ; s.Eschatologie ; s.Christologie ; s.Evangelische Theologie ; f.Aufsatzsammlung ; s.Auferstehung Jesu ; s.Evangelische Theologie ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: L 496/24

<http://d-nb.info/1020604654/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Becker, Jürgen: –Die– Auferstehung Jesu Christi nach dem Neuen Testament : Ostererfahrung und Osterverständnis im Urchristentum / Jürgen Becker. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2007. - VIII, 307 S.

Literaturverz. S. [288] - 302

ISBN 978-3-16-149426-0

Die gängige Auffassung zum Ostergeschehen fußt auf der lukanischen Ereignisfolge: Auffindung des leeren Grabes, Erscheinungen Jesu, Himmelfahrt und Pfingsten. In diese zeichnet man dann die Angaben der anderen Evangelien und der Tradition aus 1.Kor 15,3ff. ein. So meint man, der geschichtlichen Wirklichkeit nahe gekommen zu sein. Dabei übersieht man jedoch, dass die österlichen Abschlüsse der Evangelien und die Tradition aus 1.Kor 15,3ff. je eigenständige und oft konkurrierende Osterdarstellungen sind. Jürgen Becker definiert diese Profile und bestimmt ihre Sprachkompetenz durch den Blick in die antike Umwelt. Das führt zu dem Schluss, dass nur die Tradition in 1.Kor 15,3ff. in ihrem paulinischen Verständnis, gewonnen aus des Apostels Berufungswiderfahrnis, die beste Anleitung ist, die Ostererfahrung und ihr ältestes Verständnis zu beschreiben. Demnach wurde das Ostergeschehen als geistgewirktes visionäres Widerfahrnis wahrgenommen. Die den Evangelien eigene Ausdifferenzierung in verschiedene Ereignisarten und ihre Auffassung epiphaniartiger Erscheinungen weisen auf ein späteres Osterverständnis. Die innere Evidenz der ältesten Ostererfahrung führte zur Überzeugung, dass Gottes auferweckende Tat als normatives Ursprungsgeschehen der Endzeit angesehen wurde. Damit war bestimmt, wer Gott fortan sein wollte, dass der Auferstandene als zentrale Heilsgestalt der Endzeit zu gelten habe, diese als Zeit des Geistes erfahren wurde und durch die Sendung der Osterzeugen zum Aufbau der Heilsgemeinde gekennzeichnet war.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Evangelium ; s.Auferstehung Jesu ; s.Urchristentum ; s.Religiöse Erfahrung

Sign.: Bb 1721

http://scans.hebis.de/19/00/08/19000886_toc.pdf - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Becker, Jürgen, 1934-. Hoffnung : der frühchristliche Dialog zur eschatologischen Vollendung / Jürgen Becker. - 1. Auflage - / Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. - 242 Seiten

(Biblisch-theologische Studien ; 171)(Neukirchener Theologie)

Literaturverzeichnis: Seite 237-242

ISBN 978-3-7887-3234-9 ; ISBN 3-7887-3234-2

»Auferstehung« bzw. »Auferweckung« der Toten sind überall von hohem Interesse, sei es im Blick auf Jesu Auferweckung oder auf die allgemeine Totenauferweckung. Wie kam es dazu, dass bereits im Alten Testament und sodann im Frühjudentum und erst recht im Christentum von der Auferweckung der

Toten die Rede ist. Das Neue Testament beschäftigt sich intensiv mit der Frage, welche Konsequenzen Jesu Auferweckung für alle Menschen und speziell für die Christen hat. Jürgen Becker differenziert zwischen der damaligen biblisch-zeitgenössischen Erwartung und dem, was wir als zeitlos gültig erwarten dürfen.

Schlagwörter: s.Auferstehung ; s.Hoffnung ; s.Eschatologie ; s.Frühchristentum

Sign.: Bb 1857

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz496199897inh.htm> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Butt, Christian: Kindertheologische Untersuchungen zu Auferstehungsvorstellungen von Grundschülerinnen und Grundschülern / Christian Butt. - Göttingen : V & R unipress, 2009. - 307 S.

(Arbeiten zur Religionspädagogik ; 41)

Literaturverz. S. [297] - 307. - Zugl.: Lüneburg, Univ., Diss., 2009

ISBN 978-3-89971-720-4

Kinder werden heute in der Religionspädagogik mehr und mehr als Subjekte ihrer theologischen Gedanken gesehen. Die sogenannte Kindertheologie geht davon aus, dass die Kinder nicht nur theologisch relevante Fragen stellen, sondern diese auch eigenständig durchdenken und beantworten können. Auf Basis dieses »Perspektivwechsels« zum Kind hin widmet sich die Arbeit einem besonders zentralen Thema der christlichen Theologie: Der Auferstehung Jesu Christi. Der Überblick über die religions-pädagogische Praxis zeigt gleichwohl, dass dieses Thema im Religionsunterricht oftmals über- oder umgangen wird, weil es den Unterrichtenden zu schwierig bzw. »nicht kindgemäß« zu sein scheint. Daraus ergibt sich die Frage: Können Kinder auch ein so schwieriges Thema besprechen und adäquat diskutieren? Und weiter: Wie verstehen Kinder die Auferstehung? Diesen Fragen geht der Autor nach, indem er Gespräche mit GrundschülerInnen über zentrale biblische Auferstehungstexte nachzeichnet und sie unter exegetischen und systematisch-theologischen Gesichtspunkten auswertet. Aus den Ergebnissen werden »Denkwege« der Kinder zur Auferstehung abgeleitet, um abschließend Folgerungen für die Praxis zu entwickeln.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Schuljahr 4 ; s.Dissertation ; s.Auferstehung Jesu ; s.Kindertheologie ; s.Grundschulkind ; s.Dissertation

Sign.: Ec 1323/41

<http://d-nb.info/995318492/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Fischer, Helmut: Musste Jesus für uns sterben? : Deutungen des Todes Jesu / Helmut Fischer. - Zürich : TVZ, Theol. Verl., 2008. - 78 S.

ISBN 978-3-290-17469-9

Der Gedanke, dass Jesus »für uns« gestorben ist, ja, dass er für unser Heil sogar sterben »musste«, hat in unserer pluralistischen und säkularen Welt seine einstige Plausibilität verloren. Es steht uns jedoch jederzeit ein geradliniger Weg offen, der zur Klarheit darüber führt, wovon in den Symbolen von und um Jesu Tod die Rede ist: Es ist der Weg zu den Quellen. Dazu lädt der vorliegende Text ein, nicht nur verunsicherte Christen, sondern alle, die den Gehalt eines der zentralen christlichen Symbole ohne Vorurteile verstehen möchten.

Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Symbol ; t.Tod Jesu ; s.Symbol

Sign.: Eb 6339

http://opac.nebis.ch/objects/pdf/z01_978-3-290-17469-9_01.pdf - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Frisch, Hermann-Josef: Auf uns wartet das Leben : was wir an Ostern feiern / Hermann-Josef Frisch. - Kevelaer : Verlagsgemeinschaft Topos plus, 2015. - 134 S.

(Topos-plus-Taschenbücher ; 898)

ISBN 978-3-8367-0898-2

Mit den ersten Sonnenstrahlen erwachen Mensch und Natur zu neuem Leben. Nicht umsonst fällt Ostern in diese Zeit. Ein Fest, das die Sehnsucht der Menschen nach Licht, Wärme und Neuanfang widerspiegelt. Doch was feiern wir eigentlich mit dem Osterfest? Hermann-Josef Frisch gelingt es, Herkunft und Botschaft des wichtigsten christlichen Festes zu erläutern und ins Heute zu übersetzen. Angefangen bei den biblischen und historischen Grundlagen bis hin zu den bekannten Bräuchen informiert er über Entwicklung und Bedeutung des Osterfestes.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Osterliturgie ; k.Katholische Kirche

Sign.: Eb 7590

<http://d-nb.info/1051595525/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Für uns gestorben : die Bedeutung von Leiden und Sterben Jesu Christi ; ein Grundlagentext des Rates der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) / [hrsg. vom Kirchenamt der EKD]. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2015. - 191 S. : Ill.

(S.a.: Werbick, Jürgen. Für uns gestorben? - (Ökumenische Rundschau ; 65) : Zum Grundlagentext des Rates der EKD über die Bedeutung von Leiden und Sterben Christi - [Jürgen Werbick])

Literaturverz. S. 187 - 188

ISBN 978-3-579-05976-1

Christliche Theologie steht vor der Aufgabe, das Verständnis der Liebe Gottes im Kreuz immer wieder neu zu erklären und zu entfalten. Der vorliegende Text »Für uns gestorben« tut dies in vorbildlicher Weise und schlägt einen weiten Bogen. Er hilft den Reichtum christlicher Tradition im Blick auf den Kerngehalt evangelischen Glaubens zu entdecken. Dieses Buch ist nicht nur an Christinnen und Christen in der Evangelischen Kirche adressiert, sondern ist ein Gesprächsangebot an alle, die nach Bedeutung und Sinngehalt des christlichen Glaubens fragen, auch dann, wenn sie diesen nicht teilen oder ihm sogar ablehnend gegenüberstehen.

Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Evangelische Theologie ; k.Evangelische Kirche in Deutschland ; s.Theologia crucis

Sign.: Ca 3056a

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz426294920inh.htm> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Gelitten, gestorben, auferstanden : Passions- und Ostertraditionen im antiken Christentum / hrsg. von Tobias Nicklas - Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. - VIII, 380 S. : Ill.

(Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament / 2 ; 273)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl., teilw. franz.

ISBN 978-3-16-150233-0

Passion und Auferstehung Jesu von Nazaret gehören zu den entscheidenden Grunddaten des christlichen Glaubens. Die ältesten Zeugnisse dafür finden sich bekanntlich im Neuen Testament. Wie bedeutsam sie aber für Christen verschiedenster Richtungen und Prägungen waren, zeigt sich auch darin, dass sie auch später in unterschiedlichsten historischen Kontexten neu erzählt und ausgelegt wurden. Der vorliegende Band bietet beispielhaft Einblick in die wichtigsten Richtungen der Entwicklung von Texten, Motiven, Vorstellungen und Ideen im Zusammenhang mit Passion und Auferstehung Jesu von Nazaret in verschiedenen Gruppen und Richtungen des antiken Christentums. Untersucht werden dabei Auslegungen des Neuen Testaments bei bedeutenden Autoren der Alten Kirche, wichtige apokryphe Texte, aber auch bisher wenig beachtete ikonographische Zeugnisse.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; t.Bibel / Neues Testament ; t.Pseudepigraphen ; f.Kongress / San Diego <Calif., 2007> ; f.Aufsatzsammlung ; s.Auferstehung <Motiv> ; t.Bibel / Neues Testament ; t.Pseudepigraphen ; f.Kongress / San Diego <Calif., 2007> ; f.Aufsatzsammlung ; t.Passion Jesu ; s.Frühchristentum ; s.Kultur ; f.Kongress / San Diego <Calif., 2007> ; f.Aufsatzsammlung ; s.Auferstehung Jesu ; s.Frühchristentum ; s.Kultur ; f.Kongress / San Diego <Calif., 2007> ; f.Aufsatzsammlung ; t.Passion Jesu ; s.Patristik ; f.Kongress / Oxford <2007> ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: Bb 949/2/273

<https://d-nb.info/999462725/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Gibson, Shimon: →Die→ sieben letzten Tage Jesu : die archäologischen Tatsachen / Shimon Gibson. - München : Beck, 2010. - 272 S. : Ill., Kt.

Einheitssacht.: The final days of Jesus <dt.>

Literaturverz. S. [237] - 261

ISBN 978-3-406-60502-4

Shimon Gibson nimmt aus archäologischer Sicht die Erzählungen der Evangelien über die Passion Christi unter die Lupe. Er berichtet höchst spannend von neuen Erkenntnissen über die Schauplätze von Jesu Wirken in Jerusalem und zeigt, was die neuen Funde für das Selbstverständnis Jesu als Nachfolger Johannes' des Täuflers bedeuten. Die letzten Tage Jesu vom Einzug in Jerusalem bis zu Kreuzigung und Auferstehung nehmen in den Evangelien breiten Raum ein. Von der frühesten Zeit an haben Christen versucht, Jesu Leidensweg in Jerusalem zu lokalisieren. Durch welches Tor zog er in die

Stadt ein? Wo heilte er die Kranken? Wo fand der Prozess gegen ihn statt? Und vor allem: An welcher Stelle wurde er gekreuzigt und begraben? Shimon Gibson, einer der erfahrensten Jerusalem-Archäologen, beschreibt anschaulich und anhand vieler Abbildungen, welche Geheimnisse er selbst und andere Archäologen in den letzten Jahren dem Boden der heiligen Stadt entlocken konnten. Aber das Buch ist mehr als eine archäologische Spurensuche. Neue Erkenntnisse zu den Ritualbädern, an denen Jesus Kranke geheilt haben soll, zeigen, dass seine Verbindung zu den Anhängern Johannes' des Tüfers viel enger war als bisher angenommen. "Niemand weiß mehr über die Geschichte und Archäologie des antiken Jerusalem als Shimon Gibson. Die Bedeutung seiner Entdeckungen ist gewaltig; sie werfen ein ganz neues Licht auf Jesu letzte Tage und Stunden." (James D. Tabor Specials)
Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Biblische Archäologie ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Biblische Archäologie ; s.Auferstehung Jesu ; s.Biblische Archäologie

Sign.: 46 J 45

<https://d-nb.info/1000097498/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Heimbrock, Hans-Günter: -Das- Kreuz : Gestalt, Wirkung, Deutung / Hans-Günter Heimbrock. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. - 232 S. : Ill.

ISBN 978-3-525-55052-6

Das Kreuz ist das Zeichen des Christentums. Es verweist auf Leiden, Sterben und Auferstehung Jesu Christi. Aber es ist nicht nur Zeichen, das auf etwas anderes verweist, sondern es hat auch eine eigene Gestalt und Formgebung. In Interviews und Erfahrungsberichten sucht Hans-Günter Heimbrock nach den alltäglichen, persönlichen Begegnungen mit Kreuzesdarstellungen. Überlegungen zur Hermeneutik des Kreuzes vervollständigen den praktisch-theologischen Blick auf das zentrale Symbol des christlichen Glaubens. So entsteht ein völlig neuer Zugang zur Gestalt des Kreuzes.

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Praktische Theologie ; s.Theologia crucis ; s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Christentum ; s.Praktische Theologie ; s.Evangelische Theologie

Sign.: 60 T 02

<http://d-nb.info/1029160619/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Jahn, Gerhard: Zum Leidensweg Jesu Christi / Gerhard Jahn. Mit biblischen Texten übertr. von Markus Witte. - Würzburg : Religion & Kultur-Verl., 2004. - 20, XIV S. : zahlr. Ill.

(Durchkreuzt)

Zsgeb. mit: Vom Leidensweg Hiobs / Moni Jahn

Zyklus grafisch aufbereiteter Gemälde vom Kreuz Jesu: Dabei nimmt ein Mensch immer wieder neue Positionen zu diesem Kreuz ein. Auch dieser Kreuz-Zyklus wird in meditativer Weise mit biblischen Texten, jetzt zum Leiden Jesu, verbunden.

Schlagwörter: s.Kreuzweg ; f.Bildliche Darstellung

Sign.: Ek 1075

Janssen, Claudia: Anders ist die Schönheit der Körper : Paulus und die Auferstehung in 1. Kor 15 / Claudia Janssen. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2005. - 358 S.

Literaturverz. S. 325 - 355. - Zugl.: Marburg, Univ., Habil.-Schr., 2004

ISBN 3-579-05210-1

Eine sozialgeschichtliche Analyse zentraler Auferstehungsaussagen bei Paulus: Die Bedeutung der Körpertheologie für die paulinische Eschatologie. "Wie werden die Toten auferstehen? Mit einem wie beschaffenen Körper kommen sie?" - Dies sind grundlegende Anfragen der korinthischen Gemeindeglieder, die Paulus in seinem "Auferstehungskapitel" 1 Kor 15 beantwortet. Claudia Janssen macht deutlich, dass die Ausführungen des Paulus zu Fragen der Totenauferstehung nicht zeit- und kontextlos sind. Sie sind Beiträge zu einer Diskussion, die in einer ganz konkreten Lebenssituation stattfindet. Nur so kann man sie verstehen. Dabei ist es der Autorin wichtig zu zeigen, dass die paulinischen Ausführungen über Auferstehung nicht rein futurisch zu verstehen sind, sondern bereits auf die Gegenwart bezogene Dimensionen umfassen. Ein wichtiger Beitrag zur Debatte über die Auferstehung bei Paulus, die die Bedeutung der Körpertheologie für die Beschreibung der paulinischen Eschatologie fruchtbar macht.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; t.Korintherbrief <I.> 15 ; s.Leiblichkeit ; s.Sozialgeschichtliche Exegese ; s.Habilitationsschrift ; t.Neues Testament / Zeithintergrund ; s.Eschatologie ; s.Sozialgeschichtliche Exegese ; s.Habilitationsschrift

Sign.: Bb 1524

<http://d-nb.info/972849491/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Janssen, Claudia: Endlich lebendig : die Kraft der Auferstehung erfahren / Claudia Janssen. - Freiburg im Breisgau : Kreuz-Verlag, 2013. - 175 S.

Literaturverz. S. 172 - 175

ISBN 978-3-451-61128-5

Auferstehung, auferstehen - diese Worte gibt es nur in der religiösen Sprache. Aber was bedeuten sie? Die Theologin Claudia Janssen zeigt, dass in der Bibel die Erfahrung der Auferstehung immer Auswirkungen auf das Alltagsleben der Menschen hat. Sie verändert die Wirklichkeit. Und das Beste ist: Auch heute kann man das erleben. Janssen erzählt vom Wunder der Auferstehung im Alltag heute und in den alten Texten. Ein Buch zum Staunen, nicht nur für Ostern.

Schlagwörter: s.Auferstehung ; s.Glaube / Evangelische Kirche

Sign.: Eb 7367

<http://d-nb.info/1028768249/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Klumbies, Paul-Gerhard: Von der Hinrichtung zur Himmelfahrt : der Schluss der Jesuserzählung nach Markus und Lukas / Paul-Gerhard Klumbies. - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Theologie, 2010. - VIII, 236 S.

(Biblisch-theologische Studien ; 114)

Literaturverz. S. [209] - 230

ISBN 978-3-7887-2460-3

Der Schluss der Jesuserzählung bei Markus und Lukas macht die unterschiedlichen geistigen Voraussetzungen beider Evangelien sichtbar. Die mythische Vernunft des Markus- und die hellenistisch-aufgeklärte Rationalität des Lukasevangeliums prägen die Gestaltung der erzählten Welt. In neun Beiträgen wird das erzählerische Inventar der Einzelszenen untersucht. Die Interpretation zeigt die Einflüsse der antiken Kultur auf die Präsentation der Inhalte. Sie richtet ihr besonderes Augenmerk neben der Wortüberlieferung auf die Bedeutung der Lichtverhältnisse und der Richtungen im Raum.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; t.Bibel / Markusevangelium ; t.Lukasevangelium ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: Bc 459/114

<https://d-nb.info/1002584973/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Köhnlein, Manfred: Passion und Auferstehung Jesu : Dimensionen des Leidens und der Hoffnung / Manfred Köhnlein. Mit Zeichnungen von Jehuda Bacon. - 1. Aufl. - Stuttgart : Kohlhammer, 2015. - 320 S. : Ill.

ISBN 978-3-17-023393-5

Mit einer Phänomenologie des Leidens soll in diesem Band ein neuer Zugang zu den letzten Tagen Jesu in Jerusalem gefunden werden. Jesus gerät in der "Heiligen Stadt" zunehmend ins "politische" Leiden, in den psychischen Kummer, in die soziale Vereinsamung, in den physischen Schmerz, in die religiöse Anfechtung bis zu seinem letzten Schrei am Kreuz. Die Darstellung endet aber nicht beim Desaster des Todes, sondern wendet sich auch dem Bekenntnis der Auferstehung Jesu zu. Es fällt auf, dass Theologen heute als Erben der Entmythologisierung kaum noch eine Fortexistenz des Personkerns über den Tod hinaus zu verkünden wagen. Mit dem Verschweigen der Auferstehung aber wäre nach Paulus das christliche Glaubensbekenntnis "hohl" und das Leiden "hoffnungslos" (1. Kor. 15,12ff.).

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Exegese ; s.Auferstehung Jesu ; s.Exegese

Sign.: Bb 1788

<http://d-nb.info/1034215973/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

-Die- Kunst mit dem Kreuz / hrsg. von Markus Zink. - Frankfurt am Main : Beratungsstelle für Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Gemeindeveranstaltungen, 2003. - 224 S. : Ill.

(Beratungsstelle für Gestaltung von Gottesdiensten und Anderen Gemeindeveranstaltungen <Frankfurt, Main>: Materialhefte der Beratungsstelle für Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Gemeindeveranstaltungen ; 99)

Die künstlerische Gestaltung des Gottesdienstraums ist wichtiger Bestandteil christlicher Verkündigung. Das vorliegende Buch versucht, diese Dimension praxisnah zu entfalten. Aktuelle Kreuzesdarstellungen

mit vielen farbigen Abbildungen und theoretische Betrachtungen werden hierbei abwechselnd zur Quelle der Inspiration.

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Bildnerisches Gestalten ; s.Kirchenbau ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: Eb 3448/99

Lindemann, Andreas: Auferstehung : [Gedanken zur biblischen Überlieferung] / Andreas Lindemann. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2009. - 135 S.

Literaturverz. S. 135

ISBN 978-3-525-53384-0

Was meinen Christen, wenn sie sich zum Glauben an die Auferstehung Jesu bekennen? Was erwarten sie, wenn sie von der Hoffnung auf die Auferstehung der Toten sprechen? Auf diese Fragen kann nicht mit wenigen Sätzen geantwortet werden. Beim Reden von der Auferstehung Jesu geht es auch darum, ob nur das als »wahr« anzusehen ist, was mit den Mitteln historischer Forschung als »historisch tatsächlich geschehen« nachgewiesen werden kann. Beim Reden von der Auferstehung der Toten besteht die Gefahr, dass gegenwärtige irdische Sehnsüchte in eine herrliche jenseitige Zukunft übertragen werden. In den Kirchen wird alljährlich zu Ostern von der Auferstehung Jesu gepredigt. Biblische Texte unterschiedlicher Art bilden die Grundlage für diese Predigten. Hier werden diejenigen Texte meditativ bedacht, die nach der in den evangelischen Kirchen geltenden Perikopenordnung jeweils am Ostersonntag gepredigt werden sollen. Am Anfang steht der einzige alttestamentliche Text, das Lied der Hanna, mit dem sie für die Geburt ihres Sohnes Samuel dankt. Es folgen drei österliche Erzählungen aus den Evangelien, die auf verschiedene Weise vom Geschehen am Ostermorgen sprechen. Am Ende stehen zwei Textabschnitte aus dem 15. Kapitel des Ersten Korintherbriefes; Paulus spricht dort von der Auferstehung Jesu, um die Meinung »einiger« korinthischer Christen zurückzuweisen, es gebe keine Auferstehung der Toten. Einleitend fragt Lindemann, was sich historisch über die Entstehung des Glaubens an die Auferstehung Jesu sagen lässt. Er beschreibt, wie die vier Evangelisten es unternehmen, diesen Glauben an die Lesenden und Hörenden weiterzugeben. Der Schluss ist ein Versuch, die Entwicklung des biblischen Denkens zum Thema »Auferstehung der Toten« nachzuzeichnen und für den eigenen Glauben zu bedenken.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Evangelium ; s.Auferstehung ; s.Evangelische Kirche ; s.Predigthilfe

Sign.: Bb 1598

<http://d-nb.info/991399064/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Moltmann, Jürgen: Im Ende - der Anfang : eine kleine Hoffnungslehre / Jürgen Moltmann. - 3. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2007. - 190 S.

ISBN 978-3-579-05206-9 ; ISBN 3-579-05206-3

Die Auferstehung beginnt nicht erst im Tod. Für alle, die neue Anfänge suchen. Geburt, Neuanfang und Auferstehung - in diesem Buch folgt Jürgen Moltmann den drei Anfängen des Lebens. Der erste Teil widmet sich dem Wunder des Lebensbeginns und der Zukunftsbedeutung von Kindheit und Jugend. Thema des zweiten Teils ist die Gerechtigkeit Gottes für Opfer und Täter des Bösen und die Wiedergeburt des Menschen zu einer lebendigen Hoffnung. Schließlich rückt Moltmann die Fragen nach Tod und Auferstehung, Gericht und ewigem Leben ins Zentrum seiner neuen Darstellung. Theologie ebenso klug wie tröstlich in den Erfahrungen des Lebens und des Sterbens.

Schlagwörter: s.Geburt ; s.Christentum ; s.Hoffnung ; s.Christentum ; s.Auferstehung ; s.Eschatologie ; f.Einführung

Sign.: Ca 2436

http://scans.hebis.de/17/72/98/17729837_toc.pdf - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

"-Die- Passion Christi" : der Film von Mel Gibson und seine theologischen und kunstgeschichtlichen Kontexte / Reinhold Zwick ... (Hg.). - Münster, Westfalen : Aschendorff, 2004. - 224 S. : Ill.

(Aschendorff-Paperbacks)

DVD-Video, 1 Begleitmappe und 1 weiteres Begleitbuch unter derselben Grundsignatur

ISBN 3-402-06555-X

Die anhaltende Kontroverse um Mel Gibsons Jesusfilm bewegt sich vor allem um drei Problemfelder: die Gewaltdarstellung, die Zeichnung der jüdischen Gegner Jesu und die Theologie des Films, insbesondere das in ihm vertretene Konzept von Opfer und Sühne. Immer wieder begegnen Fragen wie:

Liegt die explizite Darstellung von brutalster Gewalt nicht auf der Linie alter und neuer Passionsdarstellungen in der bildenden Kunst? Steht der Film nicht in einer ehrwürdigen Tradition der Passionsfrömmigkeit - von der mittelalterlichen Kreuzesmystik bis zu Clemens Brentanos "Das Bittere Leiden unseres Herrn Jesus Christus" nach den Visionen Anna Katharina Emmericks, jenem Buch, das den Regisseur erklärtermaßen entscheidend inspiriert hat? Fällt der dem Film verschiedentlich vorgeworfene Antijudaismus nicht auf die Evangelien als seine Vorlagen zurück? Feiern wir nicht in der Eucharistie eben jenes Opfer, das der Film zwar drastisch, aber grundsätzlich doch in der richtigen Perspektive anvisiert? Ist es nicht der grausame Tod am Kreuz, der uns erlöst hat? In vielerlei Hinsicht sind Theologie und Kunstgeschichte durch den neuen Passionsfilm angefragt. Bei einem Symposium an der Katholisch-Theologischen Fakultät Münster, zu dem die Forschungsgruppe "Kulturgeschichte und Theologie des Bildes" eingeladen hatte, nahmen ausgewiesene Fachvertreter aus der Perspektive ihrer Disziplin Stellung.

Schlagwörter: t.The Passion of the Christ <Film> ; s.Filmkritik ; f.Kongress / Münster <Westfalen, 2004> ; f.Aufsatzsammlung ; t.The Passion of the Christ <Film> ; s.Kunst / Geschichte ; f.Kongress / Münster <Westfalen, 2004> ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: 11 ZP 03/B3

http://scans.hebis.de/12/36/74/12367448_toc.pdf - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Priour, Jean-Marc: →Das← Kreuz in der christlichen Literatur der Antike / Jean-Marc Priour. - Bern [u.a.] : Lang, 2006. - XLIX, 233 S.

(Traditio christiana ; 14)

Beitr. teilw. dt., teilw. lat., teilw. griech.

Literaturverz. S. XLI - XLVII

Teilw. in griech. Schr.

Franz. Ausg. u.d.T.: Priour, Jean-Marc: La croix dans la littérature chrétienne des premiers siècles

ISBN 978-3-03910-488-8

Die Kreuzigung Jesu, Messias und Gottessohn, ist seit jeher das Herzstück der christlichen Botschaft. Somit waren die Autoren der ersten Jahrhunderte mit dieser Realität konfrontiert, die, wie Paulus schrieb, für die Juden ein Skandal und für die Heiden eine Torheit war. Fast alle haben sie in ihr Gedankengut und ihre Schriften aufgenommen. Im Zentrum dieser Untersuchung steht jedoch das Kreuz und nicht der Tod oder die Kreuzigung Jesu, auch wenn diese Aspekte nicht voneinander getrennt werden können. Das Kreuz war Gegenstand verschiedener Interpretationen, die nicht alle direkt auf dessen Skandal eingehen, sondern dem Kreuz zum Teil eine symbolische Bedeutung beimessen. Offensichtlich versuchte man, das Kreuz nicht nur den Heiden, sondern auch den Christen in einer apologetischen Perspektive verständlicher und akzeptabler zu machen. Die hier vereinigten Texte befassen sich mit der Literatur der Periode, die sich vom ersten Jahrhundert mit Paulus bis zum Anfang des vierten Jahrhunderts mit Laktanz erstreckt.

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Frühchristentum ; s.Literatur ; z.Geschichte 70-325 ; f.Quelle ; s.Theologia crucis ; z.Geschichte 70-325 ; f.Quelle

Sign.: Bb 1563/14

http://scans.hebis.de/18/24/92/18249249_toc.pdf - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Resurrection : theological and scientific assessments / ed. by Ted Peters ; Robert John Russell ; Michael Welker. - 1. ed. - Grand Rapids, Michigan : Eerdmans, 2002. - XVII, 326 S.

ISBN 0-8028-0519-1

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Interdisziplinäre Forschung ; f.Aufsatzsammlung ; s.Auferstehungsglaube ; s.Naturwissenschaften ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: Ca 2638

Schneider, Cornelius: Mel Gibson und "The Passion of the Christ - Die Passion Christi" : der Film, die Hintergründe / von Cornelius Schneider. - Düsseldorf : Müller, 2004. - 118 S. : Ill.

DVD-Video, 1 Begleitmappe und 1 weiteres Begleitbuch unter derselben Grundsignatur.

ISBN 3-936755-68-X

Mel Gibsons Film über die Passion Christi startete in den internationalen Kinos mit der größten Kopienzahl aller Zeiten. Gibsons Inspiration zu diesem Film entstammt seinem festen Glauben als katholischer Christ. Wer Gibson und seinen Film wirklich verstehen will, kommt nicht umhin, sich mit den

spannenden und tief greifenden Hintergründen der 'Passion Christi' auseinanderzusetzen. Während der gesamten Dreharbeiten ließ Gibson jeden Abend eine Heilige Messe im tridentinischen Ritus und in lateinischen Sprache unter freiem Himmel für Schauspieler und das gesamte Filmteam feiern. Für ihn ist dieser Film eine einzige Messe. Der Kinobesucher, der einen tieferen Einblick in den Menschen Mel Gibson und sein Werk wagen will, stellt sich daher zwangsläufig die Fragen "Wer war dieser Christus wirklich? Welchen Sinn hat sein unermeßliches Leiden am Kreuz? Was ist die Heilige Messe, aus der Mel Gibson diesen Film komponiert hat"?

Schlagwörter: t.The Passion of the Christ <Film> ; s.Filmkritik ; t.Passion Jesu ; p.Gibson, Mel ; s.Katholizität

Sign.: 11 ZP 03/B2

Simon, Evamaria; Simon, Reinhard: Ostern inszenieren / Evamaria und Reinhard Simon. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2016. - 64 S. : Ill. + 1 CD-ROM

(Geistreich Kirche entwickeln)

ISBN 978-3-579-06192-4

geistreich Kirche entwickeln – große Themen kompakt für die Gemeindegliederung aufbereitet: An Heiligabend sind die Kirchen voll. Warum? Auch wegen des Krippenspiels. Das haben Evamaria und Reinhard Simon in ihrer Gemeinde auch auf Ostern übertragen und sozusagen »Krippenspiele für Ostern«, also Osterspiele entwickelt. Doch wie die Osterbotschaft inszenieren? Der vorliegende Band aus der Reihe »geistreich Kirche entwickeln« bietet komplett ausformulierte Osterspiele, erläutert Hintergründe und gibt Anregungen für die Umsetzung in der eigenen Gemeinde. Osterspiele machen die Osterbotschaft anschaulich erfahrbar / Zwei komplett ausformulierte Osterinszenierungen aus der Praxis für die Praxis.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Osterspiel ; s.Dramatisches Gestalten ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Osterspiel ; s.Dramatisches Gestalten ; f.CD-ROM ; s.Osterspiel ; s.Gemeindegliederung ; s.Ostern ; s.Anspiel <Pädagogik>

Sign.: Eb 7578

<http://d-nb.info/1062636406/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Steinwede, Dietrich: Im Zeichen des Kreuzes : Passion und Ostern / Dietrich Steinwede. - Düsseldorf : Patmos-Verl., 2007. - 103 S. : Ill.

ISBN 978-3-491-70407-7

Passions- und Osterzeit bilden für Christen den Höhepunkt des Jahres. Bilder und Texte laden ein zum stillen Lesen, zum Betrachten der Bilder, zur Meditation über Kreuz und Tod, Auferstehung und Leben. In der Passions- und Osterzeit erinnern sich die Christen an das Leiden, den Kreuzestod und die Auferstehung Jesu. Die Osterbotschaft verheißt, dass das Kreuz eben nicht das Ende ist, die Macht des Todes vielmehr durch Gott endgültig überwunden ist. Das Kreuz wird zum Zeichen unüberwindlichen Lebens, zum Zeichen der Befreiung und der Hoffnung. So ist nicht das Kreuz der Passion, das Marterholz, das Zeichen der Christen, sondern das Kreuz, das vom österlichen Sieg über den Tod kündigt. Bilder und Texte laden ein zum stillen Lesen, zum Betrachten der Bilder, zur Meditation über Kreuz und Tod, Auferstehung und Leben.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Bildmeditation ; s.Auferstehung Jesu ; s.Bildmeditation

Sign.: Eb 6315

<https://d-nb.info/981416535/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Strobel, Lee; Poole, Garry: –Die– Passion Christi verstehen : Kreuzigung und Auferstehung - dem größten Ereignis der Geschichte auf der Spur / Lee Strobel ; Garry Poole. - 2. Aufl. - Asslar : Gerth, 2004. - 112 S.

Einheitssacht.: Experiencing the passion of Jesus <dt.>

Literaturverz. S. 110

ISBN 3-89490-545-X

Mel Gibsons Film "Die Passion Christi" hat eine breite Diskussion ausgelöst. Millionen von Kinobesuchern sind erschüttert und haben brennende Fragen zum Tod und der Auferstehung Jesu. Dieses Arbeitsbuch soll Sie dabei unterstützen, mit anderen Menschen in einer ungezwungenen Atmosphäre über ihre Fragen zu sprechen. Und das in einem Rahmen, in dem alle Meinungen und Standpunkte zunächst einmal gleichberechtigt sind. Es ist ein ideales Instrument, um sich in

Hauskreisen oder Gesprächsgruppen intensiv mit diesem Thema zu befassen. Machen Sie ganze Sache: Diskutieren und analysieren Sie, klopfen Sie die Geschichte von allen Seiten ab, denken Sie darüber nach. Und erlangen Sie gemeinsam ein tiefes Verständnis davon, was Jesus für uns alle getan hat. Einheit 1: Wer ist schuld? Wer hat Jesus wirklich umgebracht? Einheit 2: Schuldig im Sinne der Anklage Welches Verbrechen hat Jesus begangen? Einheit 3: Fakt oder Fiktion Wie ist es wirklich abgelaufen? Einheit 4: War der Gerechtigkeit Genüge getan? Warum musste Jesus leiden und sterben? Einheit 5: Den Tod überwunden? Was wurde mit Jesu Auferstehung erreicht? Einheit 6: Na, und? Was bedeutet das Ganze für mich?

Schlagwörter: t.Passion Jesu

Sign.: VI2250/B

Thiessen, Jacob: **→Die→ Auferstehung Jesu in der Kontroverse** : hermeneutisch-exegetische und theologische Überlegungen / Jacob Thiessen. - Berlin [u.a.] : Lit-Verlag, 2009. - 184 S.

(Studien zu Theologie und Bibel ; 1)

Literaturverz. S. [155] - 182

ISBN 978-3-643-80029-9

Ist die Auferstehung Jesu ein "historisches Ereignis"? Kann oder muss man davon ausgehen, dass das Grab Jesu leer war? Wie sind die Erscheinungen des Auferstandenen einzuordnen? Diese Arbeit zeigt unterschiedliche Positionen in diesen umstrittenen Themen auf. In einem exegetischen Beitrag wird die gemeinsame urchristliche Tradition entfaltet. Dabei wird auch dargelegt, dass die Bezeichnung der Auferstehung Jesu als "Erstlingsgabe" in Verbindung mit der Deutung des "dritten Tages" zu sehen ist. Überlegungen zu hermeneutischen Fragen und zur Auferstehungshoffnung bilden den Abschluss der Arbeit.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Geschichtlichkeit ; s.Auferstehung Jesu ; s.Hermeneutik / Theologie ; s.Geschichte ; s.Auferstehung Jesu ; s.Exegese ; s.Geschichte

Sign.: Bb 1749/1

<https://d-nb.info/99505150x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Udolph, Jürgen: **Ostern : Geschichte eines Wortes** / Jürgen Udolph. - 2. Aufl. - Heidelberg : Winter, 2011. - 125 S.

(Indogermanische Bibliothek / 3 ; 20)

ISBN 978-3-8253-0866-7

Die Herkunft des Wortes Ostern, englisch Easter, ist umstritten. Verfehlt ist die Verbindung mit einem Göttinnennamen Ostara. Problematisch ist auch der Versuch, eine Verbindung mit Osten (Morgenröte) herzustellen; man muß zu einer Fehlübersetzung greifen. Die Abhandlung geht einen anderen Weg: nordgermanische Sprachen kennen eine Wortfamilie, die sprachlich zu Ostern paßt: anord. ausa '(Wasser) schöpfen, gießen', austr. 'Begießen'. Eine heidnische Form der Taufe samt Namengebung der Neugeborenen wurde als vatni ausa ('mit Wasser begießen') bezeichnet. Das Wort 'Ostern' bezieht sich daher eher auf die Taufe. Versteht man austr- als 'Taufe', fällt auch neues Licht auf die Namen der Westgoten (Wisigoten) 'echte Goten' und Austrogoten 'Taufgoten'.

Schlagwörter: s.Deutsch ; s.Substantiv ; s.Ostern ; s.Etymologie

Sign.: Eb 7764

<http://d-nb.info/1015929656/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

→Die→ Wirklichkeit der Auferstehung / Hans-Joachim Eckstein ... (Hg.). - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verlag, 2002. - XVI, 351 S.

ISBN 3-7887-1808-0

Die Frage nach der Auferstehung Jesu berührt zutiefst die Frage nach dem Wirklichkeitsverständnis des christlichen Glaubens. Wer wissen will, was das Wesentliche an diesem Glauben ist, muss fragen, was das vielleicht älteste Bekenntnis der Kirche meint: Christus ist der, "den Gott auferweckt hat von den Toten". Die Diskussion um die Auferstehung hat in den letzten Jahren über Kirche und Wissenschaft hinaus viel Resonanz in den Massenmedien ausgelöst und dadurch eine breite öffentliche Aufmerksamkeit gewonnen. Es ist deutlich geworden, dass Differenz und Konflikt zwischen moderner Kultur und christlichem Glauben gerade an diesem Thema besonders scharf profiliert hervortreten. Wie kann man in einer naturwissenschaftlich informierten, rationalistisch aufgeklärten und auf die Kraft des gesunden Menschenverstandes bauenden Kultur die Auferstehung des Leibes, die nachösterlichen

Erscheinungen Christi und die gegenwärtig schon anbrechende Anteilgabe an der Fülle seines Auferstehungslebens als realistische Sicht der Wirklichkeit verstehen? Wie "wirklich" ist die Auferstehung? Die Beiträge diese Bandes verfolgen diese Fragestellung vor allem aus zwei Perspektiven. Historisch-exegetisch werden die unterschiedlichen Zugänge der neutestamentlichen Zeugnisse (synoptische Evangelien, Johannes, Paulus) zur Auferstehung herausgearbeitet (H.-J. Eckstein u.a.). Dabei geht es um den jeweiligen Eigengehalt sowie um die Verknüpfung der verschiedenen Traditionselemente: insbesondere das umstrittene "leere Grab" sowie die Erscheinungen und Mahlfeiern des Auferstandenen. Die systematisch-theologischen Beiträge setzen sich mit wichtigen Ausarbeitungen zum Thema im 20. Jahrhundert auseinander (Bultmann, Pannenberg, Lüdemann, Ringleben). Vor dem Hintergrund dieses Diskurses und in Auseinandersetzung mit zeitgenössischen kulturwissenschaftlichen und philosophischen Ansätzen wird schliesslich das Wirklichkeitsverständnis des christlichen Auferstehungsglaubens neu dargestellt und entfaltet (I.U. Dalferth, M. Welker). Kurzttext: Die Diskussion um die Auferstehung hat in den letzten Jahren über Kirche und Wissenschaft hinaus viel Resonanz in den Massenmedien ausgelöst und dadurch eine breite öffentliche Aufmerksamkeit gewonnen. Es ist deutlich geworden, dass Differenz und Konflikt zwischen moderner Kultur und christlichem Glauben gerade an diesem Thema besonders scharf profiliert hervortreten. Wie kann man in einer naturwissenschaftlich informierten, rationalistisch aufgeklärten und auf die Kraft des gesunden Menschenverstandes bauenden Kultur die Auferstehung des Leibes, die nachösterlichen Erscheinungen Christi und die gegenwärtig schon anbrechende Anteilgabe an der Fülle seines Auferstehungslebens als realistische Sicht der Wirklichkeit verstehen? Wie "wirklich" ist die Auferstehung?

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Historische Kritik ; f.Aufsatzsammlung ; s.Auferstehung Jesu ; s.Systematische Theologie ; f.Aufsatzsammlung
Sign.: Ca 2409

-Das- Wormser Passionsspiel : Versuch, die großen Bilder zu lesen ; [Dokumentationsband zur Akademietagung "Die Passion spielen? Das Wormser Passionsspiel in der Diskussion" am 15. - 17. Februar 2013 im Erbacher Hof, Akademie des Bistums Mainz] / Volker Gallé ... (Hrsg.). - 1. Aufl. - Worms : Worms-Verlag, 2013. - 325 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturangaben

ISBN 978-3-936118-33-9

Das Wormser Passionsspiel aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts ist ein früher Text deutscher Theatergeschichte. Episch bearbeitet wurde eine Laienaufführung im Rahmen des Festivals "wunderhoeren - Festival alter Musik und Literatur in Worms" geplant. Um diesem Vorhaben die nötige Fundamentierung zu geben, fand im Februar 2013 in der Mainzer Bistumsakademie eine Tagung statt, deren Beiträge in diesem Band dokumentiert sind.

Schlagwörter: g.Worms ; s.Passionsspiel ; s.Spätmittelalter ; f.Aufsatzsammlung ; t.Wormser Passionsspiel <Stiftsbibliothek St. Gallen> {Cod. 919} ; f.Kongress / Mainz <2013> ; f.Aufsatzsammlung
Sign.: Aa 4203

<http://d-nb.info/1042463034/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Zeilinger, Franz: -Der- biblische Auferstehungsglaube : religionsgeschichtliche Entstehung, heilgeschichtliche Entfaltung / Franz Zeilinger. - Stuttgart : Kohlhammer, 2008. - 235 S.

Literaturverz. S. [229] - 235

ISBN 978-3-17-020170-5

Tod und Auferstehung sind für die neutestamentliche Wissenschaft zunächst ein religionsgeschichtliches Thema. Insbesondere stellt sich die Frage nach den alttestamentlichen Vorgaben als Voraussetzung der unerhörten Rede von einer Auferstehung Jesu. Die zweite Frage gilt der Entfaltung des Grundbekenntnisses zur Auferstehung Jesu im Neuen Testament, zielt somit auf den Kulminationspunkt der Heilsgeschichte Gottes mit dem Menschen. Wie die zentralen Texte des biblischen Auferstehungsglaubens zeigen, löste die Begegnung der ersten Auferstehungszeugen mit dem in die Transzendenz eingetretenen Jesus Christus vielfältige Reflexionen und Entfaltungen des Osterglaubens aus. Diese Geschichte der theologischen Reflexionen und (Glaubens-)Einsichten umfasst das ganze Neue Testament, mit dem sie aber nicht endet, sondern in der Geschichte der Kirche weiterwirkt.

Schlagwörter: s.Auferstehungsglaube ; t.Neues Testament / Theologie

Sign.: Bb 1578

http://scans.hebis.de/19/52/63/19526300_toc.pdf - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

ZNT: Auferstehung . - 2007. - 80 S. : III.
(Zeitschrift für Neues Testament ; 19)
Schlagwörter: s.Auferstehung ; f.Themenheft
Sign.: L 551/19

3. Theologia crucis

Berger, Klaus: Wozu ist Jesus am Kreuz gestorben? / Klaus Berger. - Stuttgart : Quell-Verlag, 1998. - 232 S.
ISBN 3-7918-1955-0
Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Soteriologie ; s.Evangelische Theologie ; t.Tod Jesu ; s.Soteriologie ; s.Evangelische Theologie ; s.Theologia crucis ; s.Evangelische Theologie
Sign.: 46 J 29

Bruggisser-Lanker, Therese: Musik und Tod im Mittelalter : Imaginationsräume der Transzendenz / Therese Bruggisser-Lanker. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. - 431 S. : Ill., Noten
Literaturverz. S. [395] - 431. - Zugl.: Bern, Univ., Habil.-Schr., 2007
ISBN 978-3-525-56800-2

Therese Bruggisser-Lanker geht in ihrem interdisziplinär angelegten Ansatz den Ursprüngen der europäischen Musiktradition nach. Diese gründet in der Weltsicht einer von Gott in vollkommener Harmonie geschaffenen, universalen und transzendenten Ordnung, als deren Abbild Musik verstanden wurde. Auf den Spuren der neuplatonisch-augustinischen Denkrichtung, die im anagogischen Akt des stufenweisen Aufstiegs zur göttlichen Wahrheit und intelligiblen, absoluten Schönheit den Weg zur Erkenntnis sah, werden symbolhafte Kontexte zu Musik und Tod in den Denk- und Empfindungswelten des Mittelalters verknüpft, die in der meditatio mortis ihren Ausgang nahmen. Letztlich führten sie zur Emanzipation der Musik als einer schöpferischen, sich als Kunst definierenden musica poetica. Musik wurde jedoch nicht nur als Konzept der Aneignung von Welt verstanden, sondern im Ritus wie im Ritual auch als Medium der Kommunikation mit dem Göttlichen, die zur symbolischen Bewältigung und Objektivierung existenzieller Grenzerfahrungen wie zu kollektiver und subjektiver Sinnstiftung beitragen. Besonders im Memento-mori-Lied »Media vita in morte sumus« bündeln sich eschatologische Perspektiven, die bildhafte Imagination des Gekreuzigten, die Gestik aus der Zeremonie der adoratio crucis, seine liturgische Herkunft aus dem Abendgebet und dem Totenoffizium und nicht zuletzt magischer Zauber wie Strahlen in einem Brennglas, in dem sich Todesbilder des Mittelalters in einzigartiger Weise verdichten.

Schlagwörter: s.Tod ; s.Komposition <Musik> ; s.Mittelalter ; s.Habilitation ; s.Theologia crucis ; s.Memento mori ; s.Pest ; s.Schwanengesang ; s.Unsterblichkeit ; s.Mittelalter ; s.Habilitation
Sign.: Em 1461

<https://d-nb.info/991606981/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Für uns gestorben : Sühne, Opfer, Stellvertretung / Volker Hampel ... (Hg.). Mit Beitr. von Peter Bukowski - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verlag, 2010. - X, 262 S.
Literaturangaben
ISBN 978-3-7887-2436-8

Das Kreuz Jesu ist bis heute das zentrale und unterscheidende Symbol des christlichen Glaubens. Über die Bedeutung des Kreuzestodes Jesu wird jedoch heftig gestritten. Sind Deutekategorien wie »Sühne, »Opfer« und »Stellvertretung« heute noch tragbar? Ein Buch für Theologen und Nichttheologen.

Schlagwörter: s.Theologia crucis ; s.Evangelische Theologie ; f.Aufsatzsammlung ; p.Jesus Christus ; s.Sühneopfer ; s.Opfertod ; s.Evangelische Theologie ; f.Aufsatzsammlung
Sign.: Ca 2816

<https://d-nb.info/998418471/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Fuhrmann, Sebastian: Vergeben und Vergessen : Christologie und Neuer Bund im Hebräerbrief / Sebastian Fuhrmann. - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verl., 2007. - XII, 284 S.
(Wissenschaftliche Monographien zum Alten und Neuen Testament ; 113)
Literaturverz. S. [254] - 272. - Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2006

ISBN 978-3-7887-2190-9

Der Hebräerbrief gilt in der neutestamentlichen Exegese als das Paradebeispiel für die Deutung des Todes Jesu als sühnendes Opfer im Sinne des alttestamentlichen Versöhnungstages. Mithin konnte nur der Hebräerbrief als einziger expliziter Beleg für die Adaption der Sühnevorstellung für einen neutestamentlichen christologischen bzw. soteriologischen Entwurf gewertet werden. Zur Begründung dieser Interpretation des Hebräerbriefes wurden insbesondere die Terminologie in Hebr 2,17 (hilaskestai) und die in Hebr 9–10 entfaltete sog. Hohepriesterchristologie als Beweise angeführt. Aufgrund eingehender semantischer Untersuchungen unter Berücksichtigung des Sprachgebrauchs in der Septuaginta wie auch in paganer zeitgenössischer Literatur erschließt der Verfasser der vorliegenden Studie eine gänzlich andere Sichtweise auf die im Hebräerbrief ausgeführten Vorstellungen von der Vermittlung des Heils durch Christus. Nicht der Gedanke der durch die hohepriesterliche Sühnehandlung vermittelten Sündenfreiheit, sondern die Rede von der Einsetzung des beim Propheten Jeremia (Jer 31; LXX: 38; vgl. Hebr 8) verheißenen neuen Bundes, in der Gottes Gnädig-Sein gegenüber den Sünden und sein Nicht-mehr-Gedenken der Sünden verheißen wird, ist der zentrale Bezugspunkt für die Entfaltung des christologischen Geschehens. Das Hohepriesteramt des erhöhten Sohnes konzentriert sich somit nicht auf die Sündentilgung der christlichen Gemeinde, sondern auf das Eintreten bei Gott für das neue Bundesvolk. Von dieser Grundüberlegung her werden zwei weitere Aspekte des Briefes entfaltet: zum einen die Bedeutung des Leidens des Inkarnierten, welche der Verfasser des Hebräerbriefes im Hinblick auf die Vervollkommnung des Sohnes deutet, welche in seiner Mitleidsfähigkeit besteht. Zum anderen das Verständnis der Rede von der »Unmöglichkeit der zweiten Buße« (Hebr 6,4–6), die vor diesem Hintergrund anders interpretiert werden muss. Der enge Konnex von »Blutvergießen« und Einsetzung des Neuen Bundes wirft zudem ein bezeichnendes Licht auf das Abendmahlsverständnis des Hebräerbriefes.

Schlagwörter: t.Bibel / Hebräerbrief ; s.Neuer Bund ; s.Christologie ; s.Soteriologie ; s.Dissertation
Sign.: Bb 987/113

Glaube und Lernen: Kreuz . - 2012

(Glaube und Lernen ; 27,1)

Schlagwörter: s.Theologia crucis ; f.Themenheft

Sign.: L 498/27,1

Hasse, Hans-Peter: Karlstadt und Tauler : Untersuchungen zur Kreuzestheologie / Hans-Peter Hasse. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus Mohn, 1993. - 246 S. : Ill., graph. Darst.

(Quellen und Forschungen zur Reformationsgeschichte ; 58)

Zugl.: Leipzig, Univ., Diss., 1991

ISBN 3-579-01684-9

Schlagwörter: p.Karlstadt, Andreas ; s.Theologie ; s.Dissertation ; p.Karlstadt, Andreas ; s.Theologia crucis ; s.Dissertation ; p.Tauler, Johannes / t.Predigten ; s.Gelassenheit ; p.Karlstadt, Andreas ; s.Dissertation ; p.Tauler, Johannes / t.Predigten ; s.Theologia crucis ; p.Karlstadt, Andreas ; s.Dissertation ; p.Tauler, Johannes / t.Predigten ; s.Leid ; p.Karlstadt, Andreas ; s.Dissertation

Sign.: Ga 8965

http://scans.hebis.de/02/20/19/02201971_toc.pdf - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Heimbrock, Hans-Günter: –Das– Kreuz : Gestalt, Wirkung, Deutung / Hans-Günter Heimbrock. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. - 232 S. : Ill.

ISBN 978-3-525-55052-6

Das Kreuz ist das Zeichen des Christentums. Es verweist auf Leiden, Sterben und Auferstehung Jesu Christi. Aber es ist nicht nur Zeichen, das auf etwas anderes verweist, sondern es hat auch eine eigene Gestalt und Formgebung. In Interviews und Erfahrungsberichten sucht Hans-Günter Heimbrock nach den alltäglichen, persönlichen Begegnungen mit Kreuzesdarstellungen. Überlegungen zur Hermeneutik des Kreuzes vervollständigen den praktisch-theologischen Blick auf das zentrale Symbol des christlichen Glaubens. So entsteht ein völlig neuer Zugang zur Gestalt des Kreuzes.

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Praktische Theologie ; s.Theologia crucis ; s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Christentum ; s.Praktische Theologie ; s.Evangelische Theologie

Sign.: 60 T 02

<http://d-nb.info/1029160619/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Hoffmann, Martin: Studienbuch Martin Luther : Grundtexte und Deutungen / Martin Hoffmann. - Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2014. - 248 S.

Literaturverz. S. 241 - 248

ISBN 978-3-374-03727-8

Wenn Martin Luthers Theologie gegenwärtig noch eine Bedeutung hat, so besteht sie nicht in der Konservierung ihrer Formeln, sondern in den theologischen Perspektiven, die er im Studium der Bibel herausgearbeitet hat und die es weiter zu verfolgen gilt – gerade in der Krise der Moderne. Für diesen Zweck braucht es neben den großen Werken über Luthers Theologie auch einen Wegweiser durch seine Schriften und sein Denken. Diesen entdeckt der Autor in Luthers theologia crucis und ihrer grundlegenden Logik für reformatorische Theologie: Das Studienbuch entfaltet 10 Schlüsselthemen in Luthers Theologie von der Perspektive des Kreuzes her und legt so eine Leitlinie durch sein Werk. Eine Auswahl an Originaltexten vermittelt die notwendigen Basiskenntnisse zu den Themen und befähigt zu einer eigenen Meinungsbildung. Impulse für die Einzelarbeit und das Gruppengespräch helfen die Texte im Studium und der Gemeindegemeinschaft einzusetzen. Die eigene Deutung des Autors zielt auf die Provokation und transformierende Kraft von Luthers Theologie und Ethik.

Schlagwörter: p.Luther, Martin ; s.Theologie ; p.Luther, Martin ; s.Theologia crucis ; s.Evangelische Theologie ; s.Geschichte ; f.Quelle ; s.Theologische Ethik ; s.Geschichte ; f.Quelle ; p.Luther, Martin ; f.Lehrbuch ; p.Luther, Martin ; f.Einführung

Sign.: 50 L 06

<http://d-nb.info/104410256x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Ja und nein : christliche Theologie im Angesicht Israels ; Festschrift zum 70. Geburtstag von Wolfgang Schrage / hrsg. von Klaus Wengst - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verlag, 1998. - XV, 368 S. : 1 Portr.

Bibliogr. Wolfgang Schrage S. [361] - 368

ISBN 3-7887-1707-6

Schlagwörter: p.Schrage, Wolfgang ; p.Bibliographie ; s.Rechtfertigung ; s.Theologische Ethik ; s.Festschrift ; f.Aufsatzsammlung ; s.Israel <Theologie> ; s.Evangelische Theologie ; s.Festschrift ; f.Aufsatzsammlung ; t.Bibel ; s.Exegese ; s.Festschrift ; f.Aufsatzsammlung ; s.Rechtfertigung ; s.Theologia crucis ; s.Evangelische Theologie ; s.Festschrift ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: M 1459

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz067484999inh.htm> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Kantzenbach, Friedrich Wilhelm: Reformatorische Kreuzestheologie und ethische Allgemeinheit des Christentums : Erwägungen zur theologischen Grundlagendiskussion / Friedrich Wilhelm Kantzenbach. - Saarbrücken : Selbstverl., 1993. - 80 S.

(Saarbrücker Darstellungen und Dokumentationen zur Geschichte des Christentums ; 10)

Schlagwörter: s.Theologia crucis ; s.Evangelische Theologie

Sign.: NGa 3/26

Knieling, Reiner: -Das- Kreuz mit dem Kreuz : Sprache finden für das Unverständliche / Reiner Knieling. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2016. - 224 S. : Ill.

ISBN 978-3-579-08232-5

Traditionen verstehen, neue Deutungen entdecken: Das Kreuz zieht an und stößt ab. Es zeigt, wie grausam Menschen zu Menschen sind. Und es trägt die Keimkraft neuen Lebens in sich. Wie kann Gott mitten im Schmerz dieser Welt entdeckt werden? Wie öffnen klassische Deutungen des Kreuzes – z.B. Stellvertretung, Opfer, Sühne, Rechtfertigung – Raum für eigene, neue Gotteserfahrungen? Welche Vorstellungen von Gott werden im Kreuz durchkreuzt? Reiner Knieling findet Antworten, die weder in den bekannten Formeln steckenbleiben, noch sie einfach verabschieden. Ein ebenso persönliches wie theologisch geerdetes Buch voller Anregungen, die Rede vom Kreuz neu zu wagen. Gottes im Schmerz dieser Welt suchen und finden / Die Kar- und Ostertage mit neuen Perspektiven erleben / Mit konkreten Hilfen für die Predigtpraxis.

Schlagwörter: s.Theologia crucis ; s.Religiöse Sprache ; s.Gotteserfahrung ; s.Theologia crucis ; s.Auferstehung Jesu ; s.Leid ; s.Evangelische Theologie ; s.Kreuzigungsdarstellung

Sign.: Eb 7584

<http://d-nb.info/1079151583/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

-Das- Kreuz Jesu : Gewalt, Opfer, Sühne / Rudolf Weth (Hrsg.). - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verlag, 2001. - 232 S. : Ill.

ISBN 3-7887-1869-2

Das Kreuz Jesu ist bis heute quer durch alle Konfessionen und Denominationen das zentrale und unterscheidende Symbol des christlichen Glaubens. Und in den großen Traditionen christlicher Theologie ist immer wieder die Heilsbedeutung des Kreuzestodes Jesu behauptet worden. In den letzten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts aber ist die klassische und neuere Kreuzestheologie nachhaltiger Kritik unterzogen worden, so daß heute sogar vom »Kreuz mit dem Kreuz« gesprochen werden kann. Welche Möglichkeiten und Grenzen hat eine Kreuzestheologie?

Schlagwörter: s.Theologia crucis ; s.Evangelische Theologie ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: 60 T 01

<https://d-nb.info/963180339/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Kreuz und Weltbild : Interpretationen von Wirklichkeit im Horizont des Todes Jesu / Christof Landmesser ... (Hg.). - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Theologie, 2011. - VI, 119 S. : graph. Darst.

ISBN 978-3-7887-2503-7

Das Thema "Kreuz und Weltbild" beschäftigte die Rudolf-Bultmann-Gesellschaft für Hermeneutische Theologie auf ihrer 12. Jahrestagung. Der vorliegende Band dokumentiert die Beiträge dieser Tagung. Ein zentrales Anliegen Rudolf Bultmanns aufnehmend behandeln alle die Frage, was das Kreuz Jesu im Horizont pluraler Wirklichkeitsverständnisse zu verstehen geben könnte.

Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; t.Tod Jesu ; s.Theologia crucis ; s.Soteriologie ; s.Evangelische Theologie ; f.Kongress / Hofgeismar <2010> ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: M 1900

<http://d-nb.info/1008791628/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Kreuzestheologie - kontrovers und erhellend : Prof. Dr. Volker Weymann zur Verabschiedung in den Ruhestand / Klaus Grünwaldt ... (Hg.). - Hannover : Amt der VELKD, 2007. - 277 S. : 1 Portr. + 1 Audio-CD

Bibliogr. Volker Weymann S. 259 - 273

ISBN 978-3-9810914-2-7

Unter dem Thema „Kreuzestheologie – kontrovers und erhellend“ ist jetzt die Dokumentation eines Symposiums erschienen, das die Vereinigte Evangelisch-Lutherische Kirche Deutschlands (VELKD) im vergangenen Jahr veranstaltete. Damit wurde der langjährige Rektor ihres Theologischen Studienseminars in Pullach bei München, Prof. Dr. Volker Weymann, anlässlich seiner Verabschiedung in den Ruhestand gewürdigt. Das Buch dokumentiert die Vorträge – aus allen Disziplinen der wissenschaftlichen Theologie, dazu aus der Literatur und der Musik. Es enthält auch eine CD mit dem unter der Leitung des Rektors der Hochschule für Kirchenmusik Dresden, Prof. Dr. h. c. Christfried Brödel, aufgeführten Oratorium von Henning Frederichs – „Passionserzählung der Maria Magdalena“.

Schlagwörter: s.Theologia crucis ; s.Festschrift ; f.Aufsatzsammlung ; p.Weymann, Volker ; f.Bibliographie

Sign.: Ca 3018

<http://www.gbv.de/dms/hbz/toc/ht015390438.pdf> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Marquard, Reiner: Mathias Grünwald und die Reformation / Reiner Marquard. - Berlin : Frank & Timme, 2009. - 281 S. : Ill.

(Theologie, Religionswissenschaft ; 8)

Literaturverz. S. 254 - 281

ISBN 978-3-86596-250-8

Mathias Gothart Neidhart, der uns als Mathias Grünwald bekannt gemacht worden ist, hatte unzweifelhaft eine besondere Nähe zu reformatorischem Gedankengut. Die vor liegende Studie stellt Grünwalds Verhältnisbestimmung zu Luthers theologia crucis dar. Erstmals wurden dazu Predigten Luthers, die Grünwald in seinem Nachlass deponierte, eingehender auf Spuren in Grünwalds Werk untersucht. Dabei nimmt die Ikonographie der Kreuzigung wie des hinweisenden Fingers Johannes des Täufers, ein rechtfertigungstheologisches Kenn- und Deutbild der Reformation, eine hervorragende Stellung ein. Im Ergebnis geht es nicht darum, Grünwald zu 'konfessionalisieren'. Grünwald blieb seiner Kirche treu – aber er dachte und malte komplementär.

Schlagwörter: p.Grünewald, Matthias ; s.Reformation ; p.Grünewald, Matthias ; p.Luther, Martin ; s.Theologia crucis ; s.Predigt

Sign.: Ek 1128

<https://d-nb.info/996545263/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Moltmann, Jürgen, 1926-. –Der– gekreuzigte Gott : das Kreuz Christi als Grund und Kritik christlicher Theologie / Jürgen Moltmann. - Sonderausgabe - / Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2016. - 320 Seiten

(p.Moltmann, Jürgen: Werke ; Band 2)

ISBN 978-3-579-08228-8 ; ISBN 3-579-08228-0

Ein Buch nicht nur für diejenigen, die an Fragen der Wissenschaft interessiert sind. Das Kreuz wird nicht geliebt und kann nicht geliebt werden. Und doch verschafft nur der Gekreuzigte jene Freiheit, die die Welt verändert, weil sie den Tod nicht mehr fürchtet. Der Gekreuzigte galt in seiner Zeit als Ärgernis und Torheit. Auch heute ist es unzeitgemäß, ihn in den Mittelpunkt des christlichen Glaubens und der Theologie zu stellen. Gerade heute kommt es aber darauf an, dass sich Kirche und Theologie auf den gekreuzigten Christus besinnen, um der Welt seine Freiheit zu zeigen, wenn sie werden wollen, was sie zu sein behaupten: nämlich die Kirche Christi und christliche Theologie. Wer Hilfen zur Reflexion und Artikulation seines Glaubens sucht: Hier wird er sie in reichem Maße finden.

Schlagwörter: s.Theologia crucis

Sign.: Ca 2988/2

<https://d-nb.info/1111807787/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Neddens, Christian: Politische Theologie und Theologie des Kreuzes : Werner Elert und Hans Joachim Iwand / Christian Johannes Neddens. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. - 917 S.

(Forschungen zur systematischen und ökumenischen Theologie ; 128)

Literaturverz. S. [859] - 890. - Zugl.: Greifswald, Univ., Diss., 2008

ISBN 978-3-525-56354-0

Mit Werner Elert und Hans Joachim Iwand werden zwei lutherische Theologen in den Blick genommen, die den theologischen und politischen Weg der Evangelischen Kirche in Deutschland während der 30er bis 50er Jahre des letzten Jahrhunderts wesentlich geprägt haben. Christian Neddens geht den Hintergründen und der Entwicklung ihrer theologischen Positionen nach. Der Fokus seiner Studie liegt dabei auf dem jeweils charakteristischen und folgenreichen Zusammenhang politischer Theologie oder politischer Ethik einer Kreuzeschristologie, die sich auf die Theologie Martin Luthers zurück bezieht. Neddens untersucht, wie und warum theologische Zusammenhänge zu politischen Texturen transformieren können – und wie sich solche Transformationen des Theologischen ins Politische verhindern lassen, ohne den Öffentlichkeitsanspruch des Wortes Gottes zu unterlaufen. Das für die öffentliche Wahrnehmung der Theologie überraschende (aber in Wirklichkeit vielleicht gar nicht so überraschende) Ergebnis: der Öffentlichkeitsanspruch des Wortes Gottes wird dort gewahrt und zugleich vor politischem Missbrauch geschützt, wo biblische Christus-Predigt und christologische Lehre einen dichten hermeneutischen Gesamtzusammenhang bilden. Am Beispiel Werner Elerts und Hans Joachim Iwands gibt sich hier eine grundlegende theologische Weichenstellung zu erkennen. Bisher unveröffentlichte Archivmaterialien zu Elert und Iwand werden erschlossen, ein umfangreiches Quellenmaterial sorgfältig bearbeitet und zeitgeschichtlich ausgewertet, die Forschungslage wird ausführlich diskutiert. Das Ergebnis ist eine neue Gesamtinterpretation des Lebenswerkes und Lebensweges dieser beiden so bedeutenden Theologen im Spannungsfeld von Lutherrenaissance und Dialektischer Theologie und im politischen Kontext von Weimarer Republik, »Drittem Reich« und junger Bundesrepublik.

Schlagwörter: p.Elert, Werner ; p.Iwand, Hans Joachim ; s.Theologia crucis ; s.Politische Theologie ; s.Systematische Theologie ; s.Lutherische Theologie ; s.Dissertation

Sign.: Ca 2094/128

<https://d-nb.info/99423919x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Plathow, Michael: –Das– "Wort vom Kreuz" und die Kreuzestheologien : Luthers "Heidelberger Disputation" (April 1518) - fürs Heute neu bedacht / Michael Plathow. - Berlin : Lit-Verlag / Münster, 2015. - 134 S.

(Theologische Orientierungen ; 21)

Literaturverz. S. 127 - 134

ISBN 978-3-643-13049-5

Die Studie zur Kreuzestheologie des "Wortes vom Kreuz" geht von M. Luthers "Heidelberger Disputation" (1518) aus. Als reformatorisches Gedächtnis entfaltet sie die Themen "Gott und Kreuz" und "Das Heil ‚für uns‘ im Kreuz Christi". Deren kritisch provozierende und anstößig reformierende Bedeutung zeigte sich in den Krisenzeiten der Reformation, des 1. Weltkrieges, des "Dritten Reiches", der heutigen Globalisierungsströme. Fokussiert ist die Darstellung auf die je neuen Herausforderungen des "Wortes vom Kreuz" (mit D. Bonhoeffer, G. Ebeling, E. Jüngel, M. Welker) an Theologie und Verkündigung, an Kirche und Gesellschaft im Heute.

Schlagwörter: p.Luther, Martin ; s.Heidelberger Disputation ; s.Theologia crucis

Sign.: Aa 3832/21

<http://d-nb.info/1073988309/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Schrage, Wolfgang: Kreuzestheologie und Ethik im Neuen Testament : gesammelte Studien / Wolfgang Schrage. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2004. - 291 S.

(Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments ; 205)

ISBN 3-525-53889-8

Mit den Themen Kreuzestheologie und Ethik im Neuen Testament verbinden sich zwei Schwerpunkte der langjährigen und ertragreichen Arbeit des Verfassers. Die Beiträge dieses Bandes sind von theologischer Aktualität und Dringlichkeit. Grundfragen, wie das Verhältnis von theologia crucis und theologia resurrectionis, von Leid, Kreuz und Eschaton, von Heil und Heilung, von Ethik und Vernunft werden behandelt. Weitere Themen sind der Komparativ in der urchristlichen Ethik, die formalethische Deutung und die Heiligung als Prozess bei Paulus. Spezialstudien gelten den ethischen Tendenzen in der Textüberlieferung des Neuen Testaments und der Auslegungs- und Wirkungsgeschichte von Gal 3,28.

Schlagwörter: t.Bibel / Neues Testament ; s.Theologia crucis ; s.Theologische Ethik ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: Bb 986/205

<https://d-nb.info/972785221/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

4. Predigten, Gottesdienste, Andachten, Meditationen

Auferstehung / hrsg. von Sabine Bieberstein. - Stuttgart : Verlag Katholisches Bibelwerk, 2012. - 96 S. : Ill.

(Frauenbibelarbeit ; 29)

Literaturangaben

ISBN 978-3-460-25309-4

Kaum etwas birgt eine größere Verheißung für uns und weckt eine größere Sehnsucht in uns als das Thema Auferstehung. Und kaum ein Thema wirft für uns Menschen tiefere Fragen auf. Die Bibelarbeiten in diesem Band gehen der Entwicklung der biblischen Auferstehungshoffnung im Alten und Neuen Testament nach. Sie nehmen die Fragen der Menschen damals ernst und machen deutlich, dass sie nicht weit entfernt sind von unseren heutigen Fragen und Hoffnungen. Sie befragen die Texte nach der Kraft der Auferstehung: über den Tod hinaus, aber auch im täglichen Leben hier und jetzt.

Schlagwörter: s.Auferstehung ; s.Frau ; s.Bibelarbeit ; f.Aufsatzsammlung ; s.Bibelarbeit ; s.Frauenbildung ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: 80 TF 59

<http://d-nb.info/1022946307/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

-Der- Auferstehungsweg : ein Besinnungsweg mit vielen Möglichkeiten ; Ideen für die Gemeinde, Material, Texte, Hintergründe / Bilder von Werner Steinbrecher. - Hannover : Haus kirchlicher Dienste der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers, 2007. - 48 S. : Ill.

Der Auferstehungsweg greift in Bildern und Meditationen die zentralen Begebenheiten der Osterbotschaft auf. Was hat sie uns heute, in unserer persönlichen Situation zu sagen? Worin liegt für uns ihre besondere Kraft? Als Betrachterinnen und Betrachter spüren wir individuell den Ereignissen nach und lassen die Aussagen auf uns wirken. In der Tradition von Pilger- oder Kreuzwegen sind die dreizehn Stationen des Auferstehungsweges gestaltet. Erzählungen vom auferstandenen Jesus, von

Leben, Zukunft und dem Sieg über die Dunkelheit und den Tod inspirieren jene, sie sich mit ihnen auseinander setzen. Wir sind auf dem Weg, auf der Suche. Und wir möchten gefunden werden. Diesem Bedürfnis entspricht der Auferstehungsweg in seinen vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten. Inhalt der CD-ROM: Bilder von Werner Steinbrecher, Bibeltexte, Erläuterung des Projektes, Präsentation des Projektes für Multiplikatoren. Die CD eignet sich für den Einsatz bei Veranstaltungen mit dem Auferstehungsweg oder einzelnen Motiven ebenso wie für die Vorstellung des Projektes bei Multiplikatoren und Interessierten.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Meditation ; f.Begleitheft

Sign.: 15 HC 03/B

Blackstein, Achim: Auf dem Weg zur Auferstehung : Andachten und Gottesdienste zur Passions- und Osterzeit / Achim Blackstein. - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Aussaat, 2015. - 136 S.

ISBN 978-3-7615-6198-0

Dieses Buch enthält neue Ideen für die Gottesdienste in der Passions- und Osterzeit. Der Autor gibt Anregungen für eine zeitgemäße und menschnahe Verkündigung. Durch die Entwürfe möchte er mit den Gottesdienstbesuchern Anknüpfungspunkte finden, den eigenen Lebensweg mit dem von Jesus Christus in Berührung zu bringen und verbinden. Das Buch bietet den Verantwortlichen für Gottesdienste in den Gemeinden eine hilfreiche Anregung und einen Ideenschatz zur direkten und unkomplizierten Umsetzung. Enthalten sind 15 Passionsandachten, drei Predigten zu Karfreitag und sieben kreative Predigten zu Ostern.

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Passionszeit ; s.Andacht ; f.Werkbuch

Sign.: Ea 1279

<http://d-nb.info/1063118999/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Blackstein, Achim: Wir feiern Passion und Ostern : kreative Symbolgottesdienste und Andachten / Achim Blackstein. - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Aussaat, 2012. - 96 S.

ISBN 978-3-7615-5922-2

In zehn Passionsandachten und fünf ungewöhnlichen Gottesdienstentwürfen für die Osternacht bietet dieses Buch Anregungen für die zeitgemäße und menschenfreundliche Verkündigung zur Passions- und Osterzeit. Im Mittelpunkt der Gottesdienste steht jeweils ein Symbol, das den Ausgangspunkt für eine Aktion bildet, die die gesamte Gemeinde einbezieht. So wird die Osterbotschaft lebendig und spürbar gemacht. Die Entwürfe sprechen die Kerngemeinde an, bieten aber auch kirchendistanzierten Menschen Anknüpfungspunkte für ihr Leben und ihre Erfahrungswelt. Das Buch leistet damit einen Beitrag zum beziehungsorientierten Gemeindeaufbau mittels kreativer Gottesdienste, in denen sich alle Menschen aufgenommen fühlen sollen.

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch

Sign.: Eb 7006

<http://d-nb.info/101765641x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Cottrell, Stephen: Jesu Tod - was habe ich damit zu tun? : Ein Lese- und Praxisbuch für die Karwoche / Stephen Cottrell ; aus dem Englischen von Christiane Vorländer. - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Aussaat, 2017. - 94 Seiten

Einheitssacht.: The nail <dt.>

ISBN 978-3-7615-6389-2

Eine der zentralen Fragen des christlichen Glaubens lautet: Was hat Jesu Tod mit mir zu tun? Stephen Cottrell lässt in seinem Buch, das zugleich Gottesdienstentwurf, Andachtsbuch und Anleitung zur persönlichen Meditation ist, verschiedene biblische Personen ihre Rolle beim Kreuzestod Jesu hinterfragen und nimmt uns unmittelbar mit in das Karfreitagsgeschehen hinein. Glaubwürdig eröffnet er die Gedankenwelt zweier zorniger und enttäuschter Jünger, eines nachdenklichen Soldaten, zweier wachgerüttelter Frauen, eines erleichterten Priesters und eines von seinem Gewissen geplagten Präfekts, und lässt uns schließlich selbst die Frage stellen: Was habe ich damit zu tun? Ideal als Grundlage für Passionsandachten und Karfreitagsgottesdienste, für Hauskreise und Kleingruppen und die persönliche Meditation.

Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Karwoche ; s.Meditation

Sign.: Eb 7700

<http://d-nb.info/112014020x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Dein Kreuz ist unser Leben : Gedanken für jeden Tag in der Passionszeit / hrsg. von Wolfgang Brinkel. - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verlagshaus, 2001. - 96 S.

ISBN 3-7975-0014-9

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Meditation

Sign.: Eb 4269

Drewermann, Eugen: -Eine- Liebe stärker als der Tod : Meditationen zu Passion und Ostern / Eugen Drewermann. - Düsseldorf : Patmos-Verl., 2006. - 149 S.

ISBN 3-491-50111-3

In den Meditationen dieses Bandes erschließt Eugen Drewermann den tiefen Sinn des Osterfestes. Das Osterfest ist das bedeutsamste Fest der Christenheit, weil – so der Glaube – Christus durch seine Auferstehung den Tod besiegt hat. Dadurch hat Gott seine Liebe zu den Menschen auf immer besiegelt. In den Meditationen dieses Bandes erschließt Eugen Drewermann den tiefen Sinn des Osterfestes. Warum musste Jesus am Kreuz sterben? Was ist unter Auferstehung zu verstehen? Was dürfen wir auf Grund dessen hoffen? Er tut dies mit einem einfühlsamen Blick auf die drängenden Alltagssorgen der Menschen, mit Blick auf jene, die gescheitert sind, die nicht weiter wissen, die einsam sind. Drewermanns Botschaft: Die Liebe, die von Ostern ausgeht, ist immer stärker.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Meditation ; t.Passion Jesu ; s.Predigt ; s.Auferstehung Jesu ; s.Predigt

Sign.: Eb 5898

Engelsberger, Gerhard: Auf dem Weg nach Golgatha : Andachten, Meditationen und Gottesdienste für die Passionszeit / Gerhard Engelsberger. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2011. - 222 S. : Ill. + 1 CD-ROM

ISBN 978-3-579-05933-4

Der Liebe Gottes nicht mehr widersprechen - Modelle, Texte und praktische Anregungen für die Passionszeit. Menschen sind großartige Wesen, die zu allem fähig sind. Allein es fehlt der Glanz Gottes. Gerhard Engelsberger folgt den Spuren der biblischen Texte, die den Andachten, Gottesdiensten und Meditationen der Passionszeit zugrunde liegen, und zeigt, dass der zweite Glaubensartikel das Herzstück unseres Glaubens ist und die Passion Jesu Christi das Herzstück des zweiten Glaubensartikels. Unter diesem Leitgedanken versammelt er in diesem Buch Andachten, Meditationen und Gottesdienstentwürfe für die Passionszeit. Damit die einzige Quelle der Hoffnung, die Auferstehung Christi, den Menschen immer gegenwärtig sei.

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Passionszeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.CD-ROM

Sign.: Eb 6809

<https://d-nb.info/1008660655/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Frisch, Hermann-Josef: Mit der Familie Ostergottesdienste feiern : Ostergeschichten, Gebete und kreative Umsetzungen für Familiengottesdienste / Hermann-Josef Frisch. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verl.-Haus, 2007. - 151 S.

ISBN 3-579-05594-1 ; ISBN 978-3-579-05594-7

Ostern kindgemäß verstehen und feiern. Familiengottesdienste zur Osterzeit.

Überkonfessionell einsetzbar. Auferstehung und Befreiung - erzählen und verstehen: Hermann-Josef Frisch bietet mit eigenen Texten und berühmten Geschichten bekannter Autoren (u.a. Fynn, Regine Schindler, Gudrun Pausewang) zahlreiche Impulse für Gottesdienste, Kindern das Ostergeschehen verständlich zu machen. Nach den Erzählungen führen Gebete, Fürbitten, Liedvorschläge, eine Ansprache und Segenswünsche das Ganze zu einem kompletten Kinder- oder Familiengottesdienst thematisch zusammen. Eine gelungene Fundgrube mit besonderen literarischen Geschichten voll emotionaler Kraft.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Familiengottesdienst ; s.Evangelische Kirche ; f.Werkbuch

Sign.: Eb 6124

Gies, Wolfgang: –Das– große Buch der Kinderkreuzwege : [mit CD-ROM] / Wolfgang Gies. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2008. - 207 S. : Ill. + 1 CD-ROM
ISBN 978-3-451-32045-3

Aus einem breiten Spektrum werden kompakt und anschaulich Andachtsformen für Familiengottesdienste, Kinderkatechese und Religionsunterricht vorgestellt, um dem Leidensweg Jesu nachzugehen. Reichhaltige Anregungen und konkrete Bausteine helfen, die Passion kindgerecht spirituell nachzuvollziehen. Dabei stehen traditionelle Modelle neben zeitgemäßen Projekten, ausgearbeitete Andachten neben anregenden Entwürfen und kreativen Impulsen für die Praxis zu diesem zentralen und sensiblen Themenbereich.

Schlagwörter: s.Kreuzweg ; s.Kirchliche Kinderarbeit / Katholische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Kreuzwegandacht ; s.Kindergottesdienst ; k.Katholische Kirche ; f.CD-ROM ; s.Kreuzweg ; s.Kind ; s.Betrachtung <Spiritualität> ; f.Quelle
Sign.: Ec 2895

Gott am Kreuz : Gottesdienste zum Leben und Sterben Jesu / hrsg. von Hans-Helmar Auel. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2012. - 172 S. : Ill.

(Dienst am Wort ; 144)
ISBN 978-3-525-63038-9

Wir, die wir nach einem »sanften« Gott suchen, werden mit einem fremden, dunklen Gott konfrontiert. Das war von Anfang an so. Paulus erlebte, dass das »Wort vom Kreuz« als Ärgernis und Torheit aufgefasst wurde, und Justin stellte fest: »Denn darin, erklären sie, bestehe unsere Verrücktheit, dass wir den zweiten Rang nach dem unwandelbaren und ewigen Gott, dem Weltschöpfer, einem gekreuzigten Menschen zuzusprechen.« Für den unbekanntes Grafitti-Maler des 3. Jahrhunderts, der einen Menschen mit erhobener Hand vor einem Gekreuzigten mit Eselskopf zeigt nebst den Worten: »Alexamenos betet zu Gott«, ist das Ganze nichts als eine Eselei. Bei J.W. Goethe erscheint das Problem in der Frage: »mir willst du zum Gotte machen solch ein Jammerbild am Holze?« Und Fr. Nietzsche spitzt es zu: »Gott am Kreuze – ...das Christentum war das größte Unglück der Menschheit!« Auch in unserer Zeit stößt das Zentrum der christlichen Botschaft, nämlich die Heilsbedeutung des Todes Jesu, auf massives Unverständnis. Wie können wir uns der Bedeutung des Todes Jesu nähern oder müssen wir das uns heute Unverständliche ersatzlos streichen? Mit dem Wort vom Kreuz aber steht und fällt die christliche Erlösungslehre überhaupt. Hans-Helmar Auel geht den Deutungen des Todes Jesu in den Evangelien nach. Acht ProfessorInnen legen die Texte aus. Hans-Helmar Auel verfasst zu jedem Text eine Predigt und einen möglichen Gottesdienstablauf. Zusätzlich gibt Eduard Lohse in einer Einführung sein Verständnis von der Heilsbedeutung des Todes Jesu wieder.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Osterzeit ; s.Gottesdienst ; s.Predigt ; s.Evangelische Kirche ; f.Werkbuch
Sign.: Ea 552/144

<http://d-nb.info/1017312451/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Hoffsümmer, Willi: Es freu sich, was sich freuen kann : 50 Predigten mit Geschichten und Symbolen für die österliche Zeit / Willi Hoffsümmer. - Ostfildern : Schwabenverlag, 2014. - 144 S.

ISBN 978-3-7966-1636-5

Wie könnte man besser von der Auferstehung sprechen als in Geschichten und Symbolen? Die Osterliturgie selbst kennt eine Vielzahl von Symbolen wie die Osterkerze oder das Taufwasser. Willi Hoffsümmer greift solche liturgischen Symbole und Alltagsgegenstände auf und deutet mit ihnen die österliche Botschaft. Weitere Predigten erschließen den Auferstehungsglauben mit ungewöhnlichen Geschichten, die junge und alte Menschen gleichermaßen ansprechen.

Schlagwörter: s.Osterzeit ; s.Gottesdienst / Katholische Kirche ; s.Predigtsammlung ; s.Ostern ; s.Symbol ; s.Gottesdienst / Katholische Kirche ; s.Predigtsammlung
Sign.: Ea 1273

<http://d-nb.info/1044720557/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Jesus begegnen : von Aschermittwoch bis Ostern / Ulrike Mayer-Klaus (Hrsg.). - Ostfildern : Schwabenverl., 2004. - 158 S. : Ill., Noten + 1 CD-ROM

(Werkstatt Kindergottesdienst)
ISBN 3-7966-1139-7

Mit Kindern den Weg durch die Fasten- und Osterzeit zu gehen ist Inhalt des neuen Bandes in der Reihe Werkstatt Kindergottesdienst. Alle Gottesdienste stellen die Begegnung mit Jesus in den entsprechenden Evangelien in den Mittelpunkt. Sich neu orientieren, auf Jesus hören und Umkehr und Versöhnung zu wagen sind die Dimensionen, die in der Fastenzeit neu in den Blick genommen werden; den Leidensweg Jesu mitzugehen ist Ziel der Gottesdienste in der Karwoche und schließlich feiern die österlichen Gottesdienste das neue Leben. Alle Modelle sind biblisch fundiert und bieten eine reiche Ideenbörse, wie diese geprägte Zeit gestaltet und gefeiert werden kann.

Schlagwörter: s.Fastenzeit ; s.Karwoche ; s.Ostern ; s.Kindergottesdienst ; s.Karwoche ; s.Fastenzeit ; s.Ostern ; s.Kindergottesdienst ; s.Ostern ; s.Fastenzeit ; s.Karwoche ; s.Kindergottesdienst ; s.Kindergottesdienst ; s.Fastenzeit ; s.Karwoche ; s.Ostern

Sign.: 80 SE 13

Jung, Herbert: Gottesdienste für die Fastenzeit und Ostern : Modelle, Ideen und Texte ; mit CD-ROM / Herbert Jung. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2013. - 144 S. + 1 CD-ROM

(Herder-Gemeindepraxis)

ISBN 978-3-451-31085-0

Ob Aschermittwoch, Fastensonntag, Kreuzwegandacht, Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag oder die Osternacht - für alle Gottesdienste in der geprägten Zeit Gestaltungsideen, Gebete, Meditationen und Predigten. In origineller und sensibler Sprache hat der Erfolgsautor Pfarrer Herbert Jung die Texte geschrieben - bekannt durch seine Segensgebete für Seelsorge und Gottesdienst.

Schlagwörter: s.Fastenzeit ; s.Passionszeit ; s.Kreuzweg ; s.Ostern ; s.Gottesdienst / Katholische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Fastenzeit ; s.Passionszeit ; s.Kreuzweg ; s.Ostern ; s.Gottesdienst / Katholische Kirche ; f.CD-ROM

Sign.: Eb 7099

<http://d-nb.info/1028766610/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Käßmann, Margot: Gesät ist die Hoffnung : 14 Begegnungen auf dem Kreuzweg Jesu / Margot Käßmann. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2007. - 92 S. : Ill.

ISBN 978-3-451-29356-6

14 biblische Kreuzweg-Betrachtungen - 14 Begegnungen auf dem Weg Jesu in seine Passion. Ob die Mutter Maria oder die Jüngerin Maria aus Magdala, ob die Frau des Pilatus oder der römische Hauptmann unter dem Kreuz: Margot Käßmann erschließt, wie die verschiedenen Personen der Passion exemplarisch für uns heute stehen.

Schlagwörter: s.Kreuzweg ; s.Meditation ; t.Passion Jesu ; s.Meditation

Sign.: Eb 6121

Lehmann-Etzelmüller, Monika: Vom Kreuz zum Leben : kreative Gottesdienstentwürfe und Andachten für die Passions- und Osterzeit / Monika Lehmann-Etzelmüller. - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Aussaat, 2014. - 128 S.

ISBN 978-3-7615-6108-9

Passion und Ostern - mit dem kreativen, aber auch meditativen Material dieses Buches, das auf langjähriger Erfahrung beruht, lässt sich diese zentrale Zeit im Kirchenjahr wunderbar gestalten. Die Autorin hat Gottesdienstentwürfe für jeden Sonn- und Feiertag dieser Zeit ausgearbeitet, die sich am besonderen Charakter des jeweiligen Feiertages orientieren und vielfältige Predigtformen und Gottesdienstideen enthalten. Ergänzt werden sie durch Materialien für besondere Zielgruppen, zum Beispiel einen Abendmahlsgottesdienst mit Konfirmanden und Familiengottesdienste. In dieser besonderen Jahreszeit des Kirchenjahres gibt dieses praxisbezogene Buch neue Anregungen und stellt zugleich eine große Arbeitsentlastung dar.

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Osterzeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Passionszeit ; s.Andacht ; f.Werkbuch

Sign.: Eb 7389

<http://d-nb.info/104509594x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Leidenschaftlich : sieben Wochen das Leben vertiefen / hrsg. von Katharina Friebe ... Erarb. von Annegret Brauch - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2012. - 160 S. : Ill., Noten
Literaturangaben

ISBN 978-3-525-58031-8

Tag für Tag bietet der Band eine Einladung zum Nachdenken und Nachspüren, zum ganz eigenen Erleben der Passionszeit. Fundierte Reflexionen, sprachliche, bildliche und musikalische Anregungen begleiten die Lesenden durch die Passionszeit, die auf diese Weise zur Entdeckungsreise wird. »Leidenschaftlich. Sieben Wochen das Leben vertiefen« ist ein Buch für die Passionszeit. Anknüpfend an die alte Tradition der Wochensprüche will es inhaltlich neue Wege beschreiten. Einsichten der feministischen Theologie und der neueren Bibelwissenschaft sind die Basis, auf der die Autorinnen ihre Gedanken und Assoziationen zu Leiden, Tod, Sterben und Auferstehung formulieren. Wer es für sich Tag für Tag liest, hat ebenso Gewinn wie die, die sich nur einzelne Texte vornehmen und sie mit einer Gruppe bedenken. Das Buch will keine fertigen Richtigkeiten präsentieren, sondern Anstöße geben zum eigenen Meditieren, Nachsinnen, Weiterdenken

Schlagwörter: s.Fastenzeit ; s.Passionszeit ; s.Osterzeit ; s.Meditation

Sign.: Eb 7005

<http://d-nb.info/1016935730/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Luther, Martin: Woran also du dein Herz hängst : seine Predigten zur Fastenzeit, zu Ostern und Pfingsten / Martin Luther. Ausgewählt, übersetzt und eingeleitet von Peter Manns. - Kevelaer : Topos plus, 2017. - 148 Seiten

(Topos-Taschenbücher ; 1086)

ISBN 978-3-8367-1086-2

Die reine Lehre des Evangeliums – darum ging es dem großen Reformator Martin Luther. Unmittelbarer noch als in seinen theologischen Schriften lässt Luther in seinen Predigten Gottes Wort lebendig werden. In diesem Band steht das Zentrum des christlichen Glaubens selbst, die Osterbotschaft, im Mittelpunkt. Peter Manns erschließt uns mit seiner schönen Neuübersetzung Luthers Predigten neu.

Schlagwörter: p.Luther, Martin ; s.Fastenzeit ; s.Ostern ; s.Pfingsten ; s.Predigtsammlung

Sign.: Ea 1148

<https://d-nb.info/1100891137/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Milstein, Werner: Passionsandachten und -gottesdienste / Werner Milstein. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. - 192 S. : Ill.

(Dienst am Wort ; 136)

ISBN 978-3-525-59542-8

Zu den ältesten zusammenhängenden Stücken des Neuen Testaments gehören die Passionsgeschichten. Mit dem Leiden des Gottessohnes sieht die christliche Gemeinde ihr eigenes Geschick aufs engste verbunden und erkennt in ihm den Ausdruck der unergründlichen Liebe Gottes zu den Menschen, die bis in die Tiefe des Todes hinein reicht. In der Liturgie der Vorfasten- und Passionszeit folgt die Gemeinde diesem Weg Jesu zum Kreuz, erinnert sich der prophetischen Weissagungen und bedenkt zugleich auch die Folgen für das eigene Leben. Dieser Gottesdienstband mit seinen meditativen Texten schließt die Lücke zwischen dem Buch zu Weihnachten und Epiphania (DaW 119) sowie dem Titel zum Osterkreis (DaW 112). Die einzelnen Texte lassen sich als liturgische Bausteine in Gottesdienst oder Andacht einsetzen, können aber auch der persönlichen Reflexion dienen.

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Gottesdienst ; s.Andacht

Sign.: Ea 552/136

<https://d-nb.info/1008206466/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Ostern : Gottesdienste, Predigten, liturgische Texte / hrsg. von Erhard Domay. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2001. - 142 S. : Noten

(Gottesdienstpraxis / B ; [50])

ISBN 3-579-03110-4

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Predigtsammlung ; s.Evangelische Kirche

Sign.: Ea 593/B/50

Ostern : Gottesdienste, Osternachtfeiern, Predigten, Anregungen, liturgische Stücke / hrsg. von Erhard Domay. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2007. - 173 S.

(Gottesdienstpraxis / B ; [74])

ISBN 978-3-579-03173-6

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Predigtsammlung ; s.Evangelische Kirche

Sign.: Ea 593/B/74

Ostern / hrsg. von Christian Schwarz. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2010. - 160 S. : Ill. + 1 CD-ROM

(Gottesdienstpraxis / B ; [90])

ISBN 978-3-579-06054-5

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Predigtsammlung ; s.Evangelische Kirche ; s.Ostern ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Auferstehung Jesu ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.CD-ROM

Sign.: Ea 593/B/90

<https://d-nb.info/1001789849/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Ostern / hrsg. von Christian Schwarz. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2015. - 156 S. : Ill. + 1 CD-ROM

(Gottesdienstpraxis / B ; [106])

ISBN 978-3-579-06072-9

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Predigtsammlung ; s.Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Auferstehung Jesu ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.CD-ROM

Sign.: Ea 593/B/106

<https://d-nb.info/1062636295/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Passion / herausgegeben von Christian Schwarz. - 1. Auflage - / Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, [2017]. - 167 Seiten + 1 CD-ROM

(Gottesdienstpraxis / B ; [117])

ISBN 978-3-579-07543-3 ; ISBN 3-579-07543-8

In den Wochen zwischen Aschermittwoch und Karsamstag wird der Passion, der Leidensgeschichte Jesu bis hin zu seinem Tod, gedacht. Trauer und Leiden, das eigene, aber auch das anderer, stehen dabei im Mittelpunkt der kirchlichen Verkündigung. Zugleich strahlt in diese Zeit aber auch schon Hoffnung hinein, die Ahnung und das Wissen, dass mit dem Tod nicht alles vorbei ist, sondern dass daraus Neues entstehen kann. Der vorliegende Band bietet in bewährter Weise klassische und kreative Andachts- und Gottesdienstentwürfe für die Passionszeit.

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Karwoche ; s.Predigtsammlung ; s.Andacht ; s.Evangelische Kirche ; t.Passion Jesu ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Passionszeit ; s.Karwoche ; s.Predigtsammlung ; s.Andacht ; s.Evangelische Kirche ; f.CD-ROM ; t.Passion Jesu ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.CD-ROM

Sign.: Ea 593/B/117

Passion : Gottesdienste, Andachten, Predigten, Szenen, liturgische Stücke / hrsg. von Erhard Domay. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2002. - 175 S. : Ill.

(Gottesdienstpraxis / B ; [54])

ISBN 3-579-03114-7

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; t.Passion Jesu ; s.Predigtsammlung ; s.Evangelische Kirche

Sign.: Ea 593/B/54

Passion : Gottesdienste, Predigten, Meditationen, liturgische Bausteine / hrsg. von Christian Schwarz. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2009. - 151 S. + 1 CD-ROM

(Gottesdienstpraxis / B ; [82])

ISBN 978-3-579-03181-1

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; s.Meditation ; f.Werkbuch ; s.Passionszeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.CD-ROM ; t.Passion Jesu ; s.Predigtsammlung ; s.Evangelische Kirche

Sign.: Ea 593/B/82

<https://d-nb.info/991654382/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Passion : Gottesdienste, Andachten, Predigten, liturgische Stücke / hrsg. von Christian Schwarz. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2013. - 167 S. : Ill., Noten + 1 CD-ROM

(Gottesdienstpraxis / B ; [98])

ISBN 978-3-579-06062-0

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; s.Predigt ; s.Andacht ; f.Werkbuch ; s.Passionszeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; s.Predigt ; s.Andacht ; f.CD-ROM

Sign.: Ea 593/B/98

<https://d-nb.info/1028162456/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Purz, Dirk; Pape, Markus: –Das– Kreuz in bunten Farben : Gottesdienste zu einem vertrauten Symbol / Dirk Purz ; Markus Pape. - Bielefeld : Luther-Verl., 2005. - 126 S. : Ill., Noten

ISBN 3-7858-0502-0

Bei Dirk Purz und Markus Pape wird im Gottesdienst nicht über das Kreuz gesprochen: Die Besucher und sie selbst sprechen durch dieses hindurch, kriechen in das Kreuz, halten sich darin auf. Mal steht es vor der Kirchentür, mal liegt es im Taufbecken, mal ist es durchsichtig, mal bunt. Und kann sogar selbst erzählen. Simon von Kyrene kreuzt den Kreuzweg Jesu, nimmt (s)ein Kreuz auf sich, verschwindet wieder im Alltag, unverändert?: Das ist die kurze, aber tiefgründige Ausgangsgeschichte für die beiden Gemeindepfarrer. Das möchten sie der Gemeinde heute erfahrbar machen und damit das christliche Symbol wieder stärker im Alltagsglauben der Menschen verankern. Ob Andacht oder Konfi-Stunde, ob Hochzeit oder Passionsandacht, für zahlreiche Gelegenheiten bietet dieses Praxisbuch neuartige Ideen und Tipps im Umgang mit dem Kreuz.

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch

Sign.: 80 PC 56

Schweiger, Bernhard: Kinderkreuzweg und Osterfeier : Andachten in der Karwoche für Kinder / Bernhard Schweiger. - 1. Aufl. - München : Don Bosco Medien / [S.I.] : Verlag Junge Gemeinde, 2016. - 119 S. : Ill.

(Don Bosco KinderSpiritualität)

ISBN 978-3-7698-2232-8 ; ISBN 978-3-7797-2105-5

In vielen Gemeinden sind Andachten für Kinder oder der "Kinderkreuzweg" feste Bestandteile der Feier der Karwoche. KiGo-Teams und Pfarrer erhalten mit diesem Buch acht erprobte und an Alltagserfahrungen von Kindern anknüpfende Gottesdienstmodelle: vier Kreuzwegandachten, zwei weitere Andachten für die Karwoche und drei Auferstehungsgottesdienste. Alle Feiern enthalten Bausteine zum Mitmachen, Kreativelemente, Gebete und Liedvorschläge. Außerdem gibt es Anregungen, wie mit Bildfolgen für ein Kamishibai die Botschaft von Jesu Tod und Auferstehung Kindern im Grundschulalter verkündet werden kann.

Schlagwörter: s.Karwoche ; s.Kreuzweg ; s.Ostern ; s.Kindergottesdienst ; s.Andacht ; s.Kirchliche Kinderarbeit ; f.Werkbuch ; t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: Ec 3367

<http://d-nb.info/108025644x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Vogt, Stefan: Aus Trauer wird Freude : Andachten und Gottesdienstentwürfe für die Passions- und Osterzeit / Stefan Vogt. - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Aussaat, [2017]. - 138 Seiten : Illustrationen

ISBN 978-3-7615-6396-0

Wie relevant die biblischen Texte über Passion und Ostern gerade angesichts globaler Flüchtlingsströme und Zukunftsängste sind, zeigen die Andachten und Gottesdienstentwürfe dieses Praxisbuches. Pfarrer Stefan Vogt stellt einen Gott in den Mittelpunkt, der mit seiner traumatisierten Welt mitleidet, der ihr aber vor allem den Weg zum Frieden zeigt, indem er dem Leid ein für alle Mal ein Ende setzt. Das Buch bietet einen reichen Fundus für die Vorbereitung von Gottesdiensten und Andachten für

unterschiedliche Zielgruppen: Neben einer Reihe klassischer Gottesdienstentwürfe mit passenden Liedvorschlägen und Segens- sowie Fürbittgebeten finden sich auch Vorschläge zur Gestaltung einer Osternachtsfeier, eines Familiengottesdienstes mit Taufe und eines Grundschulgottesdienstes.

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Gottesdienst ; s.Evangelische Kirche ; s.Osterzeit ; s.Gottesdienst ; s.Evangelische Kirche ; s.Passionszeit ; s.Andacht ; s.Ostern ; s.Evangelische Kirche ; s.Predigtsammlung

Sign.: Eb 7706

<http://d-nb.info/1120137934/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Vor Augen: das Kreuz : ökumenische Kreuzwege der Jugend / Michael Freitag ... (Hg.). [Autoren der ökumenischen Kreuzwege der Jugend: Christina Abel ...]. - 1. Aufl. - Freiburg im Breisgau : Herder / [Düsseldorf] : Verlag Haus Altenberg, 2006. - 159 S. : Ill., Noten + 1 CD-ROM

ISBN 978-3-451-28975-0 ; ISBN 3-451-28975-X ; ISBN 3-7761-0141-5

Schlagwörter: s.Kreuzweg ; s.Ökumene ; s.Jugendarbeit / Kirche ; f.Werkbuch ; s.Kreuzwegandacht ; f.CD-ROM

Sign.: Eb 7139

Weiß, Thomas: Du rollst den Stein von unseren Herzen : Modelle für Symbol-Andachten und Symbol-Gottesdienste in der Karwoche und zu Ostern / Thomas Weiß. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2013. - 207 S. : Ill. + 1 CD-ROM

ISBN 978-3-579-06186-3

Das Wesentliche erlebbar machen: Symbol-Andachten und -Gottesdienste in der Karwoche und zu Ostern. Thomas Weiß feiert seit vielen Jahren in seiner Kirchengemeinde Karwochenandachten mit einem Symbol wie zum Beispiel die hölzerne Woche, die steinerne Woche, die Woche im härenen Gewand. Damit legt er eine sehr einfache, elementare Liturgie für »Zeiten der Stille« vor mit Impulsen für Karfreitag bis Gründonnerstag und Karsamstag sowie ausgeführte Gottesdienste zu Karfreitag und Ostersonntag. Der Bezug zu den Symbolen macht diese Karwochenandachten sehr eindringlich und anschaulich. Gerade in Zeiten, in denen der Besuch von Passionsandachten während der gesamten Passionszeit eher rückläufig ist, bietet die Konzentration auf Karwochenandachten in der Woche vor Ostern eine Chance, Menschen in einem überschaubaren Zeitraum mit der Passionsbotschaft zu erreichen. Modelle und Bausteine mit praxiserprobten Gebeten, Impulsmeditationen und Predigten.

Schlagwörter: s.Karwoche ; s.Ostern ; s.Symbol ; s.Andacht ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Karwoche ; s.Ostern ; s.Symbol ; s.Andacht ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.CD-ROM

Sign.: Eb 7333

<https://d-nb.info/1028162480/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

5. Gedichte und Geschichten

Auferstehung : Verwandlung ins Leben / hrsg. und eingel. von Sigrid Berg - München : Kösel / Stuttgart : Calwer Verlag, 1990. - 96 S. : Ill.

(Biblische Texte verfremdet ; 12)

ISBN 3-466-36377-2 ; ISBN 3-7668-3047-3

Schlagwörter: s.Auferstehung <Motiv> ; s.Belletristische Darstellung ; f.Anthologie ; s.Auferstehung Jesu ; s.Belletristische Darstellung ; f.Anthologie

Sign.: Eb 2774/12

Bald nun ist Osterzeit : [Geschichten und Gedichte für Kinder und Eltern zum Vorlesen und Erzählen] / hrsg. von Ilona Ranze-Kaluza. - 1. Aufl. - Lahr : Kaufmann, 1999. - 192 S. : Ill.

ISBN 3-7806-2476-1

Schlagwörter: s.Osterzeit ; s.Ostern ; s.Vorlesen ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; f.Anthologie ; f.Werkbuch

Sign.: 85 HC 75

Cratzius, Barbara: Fröhliche Frühlings-Osterzeit : singen, lesen, basteln, feiern - mit vielen bunten Ostereiern / Barbara Cratzius. Mit Bildern von Hans-Günther Döring. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2001. - [22] Bl. : zahlr. Ill., Kt.
ISBN 3-451-27428-0
Schlagwörter: s.Frühjahr ; f.Anthologie ; f.Kinderbuch ; s.Ostern ; f.Anthologie ; f.Kinderbuch ; s.Frühjahr ; s.Ostern ; s.Basteln ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule
Sign.: Ec 1990

Heider, Vivi: Liebe Henne Himalaja : Kinder-Geschichten, Gedichte und Rätsel für die Osterzeit / Vivi Heider. - Orig.-Ausg. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 1998. - 79 S. : Ill.
(Gütersloher Taschenbücher ; 1136)
ISBN 3-579-01136-7
Schlagwörter: s.Ostern ; f.Anthologie ; f.Kinderbuch ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule
Sign.: Ec 1896

Hoffsümmer, Willi: -Das- Wunder dieses Morgens : 77 Geschichten für die österliche Zeit zum Vorlesen in Kindergarten, Schule und Gemeinde / Willi Hoffsümmer. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2003. - 159 S.
ISBN 3-451-28022-1
77 Geschichten für die Fastenzeit und Ostern bis hin zu Pfingsten. Mit Hinweisen für den passenden und sinnvollen Einsatz der Erzählungen bei den Altersgruppen, die beim Vorlesen vorwiegend angesprochen werden: Kindergartenkinder und Grundschüler. Jede Geschichte wird eingeleitet von Angaben zur Vorlesedauer in Minuten und zum Thema der Erzählung. Die Hinführung eignet sich gut als Aufhänger bei der Vorstellung der Geschichte und bietet auch Stoff für weitergehende Fragen nach dem Vorlesen.
Schlagwörter: s.Ostern ; s.Erzählung ; s.Vorlesen ; s.Gemeindearbeit ; k.Katholische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Erzählung ; s.Vorlesen ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule
Sign.: 85 HC 72

Hultsch, Eric: -Der- Osterglockenregen : Märchen und Geschichten zur Osterzeit / Eric Hultsch. - Orig.-Ausg. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus Mohn, 1992. - 63 S. : Ill.
(Gütersloher Taschenbücher ; 1116)
ISBN 3-579-01116-2
Schlagwörter: s.Osterzeit ; s.Märchen ; s.Erzählung ; f.Anthologie ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe
Sign.: Ec 1644

Ostern - Gottes großes Ja : Gedanken zu Kreuz und Auferstehung aus Dichtung und Theologie / hrsg. von Wolfgang Erk. - 2. Aufl. - Stuttgart : Steinkopf, 1973. - 216 S.
Literaturverz. S. 208 - 212
ISBN 3-7984-0255-8
Schlagwörter: s.Ostern <Motiv> ; s.Belletristische Darstellung ; s.Erzählung ; f.Anthologie ; s.Ostern ; s.Theologie ; f.Aufsatzsammlung
Sign.: Eb 435

Ostern : ein Spaziergang rund um die Welt / hrsg. von Ulf Diederichs. - Orig.-Ausg., 4. Aufl. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2004. - 256 S. : Ill.
(dtv ; 20692)
ISBN 3-423-20692-6

Ein österlicher Spaziergang rund um die Welt in Berichten, Legenden und Geschichten: »Vom Eise befreit sind Strom und Bäche« - und alle Welt rüstet sich für Ostern. Sevillas große Prozessionen und Stadtteilstefte vereinen sich zum hinreißenden religiösen Schauspiel der Semana Santa. In Griechenland werden vor dem »Fest der Feste« die Ikonen verhüllt, die Familien gehen aufs Land, und zur mitternächtlichen Stunde am Ostersonntag ist es soweit: »Christos anésti«, Christus ist auferstanden, verkündet der Papas; zu Hause wartet die Ostereier. Auch Russland feiert das Entzünden des Osterlichts und besiegelt die nächtliche Feier mit Umarmung und Osterkuss. »Very special Easter«

offeriert natürlich Jerusalem für die touristische Christenheit: die Fußwaschung des armenischen Patriarchen und des äthiopischen Bischofs, die liturgischen Gesänge der russischen Nonnen im Magdalenenkloster, Karfreitagstrauerzüge in der Via Dolorosa und die rituelle Schlachtung der Lämmer am Sederabend. Alternativ dazu bietet sich die römische Osterwoche an, wo man am Sonntag live den Ostersegen des Papstes »urbi et orbi« mit nach Hause nehmen kann. Nicht zu übersehen ist das jüdische Pessach, das »Fest der Überschreitung«, von dem das christliche Ostern seinen Anfang genommen hat, und zu den besonderen Festen der Tag-Nacht-Gleiche gehört auch das zehntägige persische Nauruz, bei dem alle Arbeit ruht - und buntbemalte Eier ebenso eine Rolle spielen wie anderswo.

Schlagwörter: s.Ostern ; f.Anthologie

Sign.: Eb 5358

Prawitt, Eva: Osterwunder : Erzählungen / Eva Prawitt. - Stuttgart : Edition Anker, 2002. - 136 S.

(ABC-Team)

ISBN 3-7675-3728-1

Was würden Sie sagen, wenn plötzlich zwei Engel vor Ihrer Haustür auftauchen? Den Personen in Eva Prawitts Ostererzählungen passieren merkwürdige Dinge: Der Richter Palutis vertraut sich einem Angeklagten an, der ihm das Leben verspricht. Oskar Oberer stiehlt einen Anzug, der sein ganzes Leben verändert. Und Christine lebt mit einem vermeintlich Toten zusammen, der ihr Leben völlig umkrepelt ... Eva Prawitt lässt in ihren Erzählungen Motive aus der Bibel lebendig werden. Die Botschaft von Ostern wird damit auf überraschende Weise aktuell. Geschichten, die zum Nachdenken anregen!

Schlagwörter: s.Ostern <Motiv> ; s.Belletristische Darstellung ; s.Erzählung ; f.Anthologie ; s.Ostern <Motiv> ; s.Erzählung ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe

Sign.: Ec 2047

Schmitt, Eric-Emmanuel: -Das- Evangelium nach Pilatus : Roman / Eric-Emmanuel Schmitt. Aus dem Franz. von Brigitte Grosse. - 3. Aufl. - Zürich : Ammann, 2005. - 297 S.

Einheitssacht.: L'Evangile selon Pilate <dt.>

ISBN 3-250-60064-4 ; ISBN 978-3-250-60064-0

Ein Mann im Garten am Ölberg, allein, am Vorabend seiner Verhaftung. Die Worte der Mutter klingen ihm noch im Ohr: »Jemand, der liebt wie du, wird leiden müssen.« Ein schlechter Jude, ein schlechter Zimmermann. Er wartet auf die Soldaten, die ihn holen und abführen werden. Er wartet auf seine Hinrichtung. Ein anderer Mann, ein anderer Ort. Vielleicht fünfzehn Verhaftungen, nur drei Kreuzigungen, es hätten geruhige Feiertage für ihn werden können. Doch dann verschwindet die Leiche eines der gekreuzigten Männer. Ganz Jerusalem ist erschüttert, die Menschen sprechen von Wunder und Auferstehung, manche sagen, der Gekreuzigte sei ihnen erschienen, oder man habe zumindest davon gehört. Pilatus hat wenig Verständnis für die jüdischen Verrücktheiten, die Lage muß beruhigt, der Tote muß gefunden werden, die Ermittlungen beginnen. Judas, der Verräter, Pilatus, der Henker, und Jesus, das Opferlamm? – Vergessen wir diese Rollenfestschreibungen. Schmitt befreit die Protagonisten der Passionsgeschichte von jeder Überhöhung oder Vorverurteilung, haucht ihnen mit frischer Feder neues Leben ein und erzählt uns eine sehr vertraute Geschichte so spannend und neu, als hörten wir sie zum ersten Mal.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Belletristische Darstellung ; t.Passion Jesu ; s.Roman

Sign.: El 1571

Vellguth, Klaus; Gotzen-Beek, Betina: Ostern in der weiten Welt / Klaus Vellguth ; Betina Gotzen-Beek. - Freiburg im Breisgau : Herder, 1999. - 28 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-451-26648-2

Schlagwörter: s.Ausland ; s.Ostern ; f.Anthologie ; f.Bilderbuch ; s.Ostern ; s.Interkulturelles Lernen ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: 85 HC 06

6. Kirchenlied, Bildende Kunst, Bildbände

Göth, Martin; Weininger, Paul: Im Frühling Ostern entgegen : Lieder, Geschichten und Singspiele, Andachten, Feiern und Legearbeiten ; mit 42 Liedern / Martin Göth & Paul Weininger. - Landshut : RPA-Verlag, 2016. - 132 S. : Ill., Noten + 1 Audio-CD

ISBN 978-3-86141-265-6

Das Werkbuch zu Frühling, Fastenzeit und Osterzeit enthält zahlreich Anregungen, Geschichten, Lieder und Tänze für Kindergarten und Grundschule sowie Singspiele und Andachten für Feiern und Kreuzwege. Hintergrundinformationen erklären leicht verständlich die historischen Grundlagen sowie Symbole und Bräuche. Mithilfe der enthaltenen CD gelingt es ganz einfach, die Lieder einzustudieren.

Schlagwörter: s.Frühjahr ; s.Fastenzeit ; s.Ostern ; s.Kinderlied ; s.Religiöse Erziehung ; f.Werkbuch ; s.Frühjahr ; s.Fastenzeit ; s.Ostern ; s.Kinderlied ; s.Religiöse Erziehung ; f.CD ; s.Frühjahr ; s.Fastenzeit ; s.Osterzeit ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Frühjahr ; s.Fastenzeit ; s.Osterzeit ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; f.CD

Sign.: Ec 3371

<http://d-nb.info/108214262x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Jahn, Gerhard: Zum Leidensweg Jesu Christi / Gerhard Jahn. Mit biblischen Texten übertr. von Markus Witte. - Würzburg : Religion & Kultur-Verl., 2004. - 20, XIV S. : zahlr. Ill.

(Durchkreuzt)

Zsgeb. mit: Vom Leidensweg Hiobs / Moni Jahn

Zyklus grafisch aufbereiteter Gemälde vom Kreuz Jesu: Dabei nimmt ein Mensch immer wieder neue Positionen zu diesem Kreuz ein. Auch dieser Kreuz-Zyklus wird in meditativer Weise mit biblischen Texten, jetzt zum Leiden Jesu, verbunden.

Schlagwörter: s.Kreuzweg ; f.Bildliche Darstellung

Sign.: Ek 1075

Kreuz-Gang durch ein Jahrhundert : kreative Umsetzungen und spirituelle Zugänge für heute ; mit Bilder-CD-ROM / hrsg. von Steffen Hunder. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2007. - 141 S. : zahlr. Ill. + 1 CD-ROM

ISBN 978-3-579-06960-9

Kein anderes Symbol prägt das Christentum so sehr wie das Kreuz, durch das sich persönliche, spirituelle, gesellschaftliche oder politische Anliegen nachhaltig ausdrücken lassen. Steffen Hunder hat über 50 Künstler gebeten, ihre Erfahrungen und Gedanken zu einem konkreten Jahr des letzten Jahrhunderts in ein vorgegebenes Kreuz hineinzuarbeiten. Entstanden sind etwa 110 Kunstwerke, die so vielfältig sind wie die Künstler - und das Leben selbst. Dieses Buch dokumentiert großformatig und vierfarbig die besten ca. 55 Kreuze und stellt sie in den Rahmen der Künstlervita und seiner Deutung. Darüber hinaus bietet es zu jedem vorgestellten Kreuz spirituelle Zugänge und Anregungen. Die beiliegende CD ROM enthält alle ca. 110 Kreuze als Bilddateien zum Ansehen oder zum vierfarbigen Ausdruck für die Arbeit in Schule oder Gemeinde.

Schlagwörter: g.Essen ; s.Kreuz ; s.Kunst ; s.Projekt ; z.Geschichte 2007 ; f.Bildband ; g.Essen ; s.Kreuz ; s.Kunst ; s.Projekt ; z.Geschichte 2007 ; f.CD-ROM

Sign.: Ek 1114

<http://d-nb.info/983914850/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Massenkeil, Günther: Oratorium und Passion (1) / Günther Massenkeil. - Laaber : Laaber-Verlag, 1998. - VIII, 328 S. : Ill., Notenbeisp.

(Handbuch der musikalischen Gattungen ; 10,1)

ISBN 3-89007-133-3

Der erste Teilband enthält die Entwicklung des italienischen und lateinischen Oratoriums von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis etwa 1730/1740 sowie des deutschen Oratoriums bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Ausführlich beschrieben wird zudem die Geschichte der Passionsvertonung in ihrer gottesdienstlichen und künstlerischen Hochblüte bis um 1600, deren Ende zeitgleich mit der Vorgeschichte des italienischen ist und in den Beginn des deutschen Oratoriums einmündet. Teilband 2 befaßt sich mit der Oratorien- und Passionsvertonungen des 19. und 20. Jahrhunderts in

Deutschland und Frankreich, England und Italien. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf den Oratorien der deutschen Romantiker. Für beide Gattungen werden die Grundzüge der textlichen und musikalischen Gestaltung und die religionsgeschichtlichen Voraussetzungen untersucht. Ein besonderes Gewicht liegt auf dem konsequenten Nachweis der erhaltenen musikalischen Quellen.

Schlagwörter: s.Oratorium ; s.Geschichte ; f.Handbuch ; s.Passionsmusik ; s.Geschichte ; f.Handbuch
Sign.: 74 B 65

Massenkeil, Günther: Oratorium und Passion (2) / Günther Massenkeil. - Laaber : Laaber-Verlag, 1999. - 381 S. : Ill., Notenbeisp.

(Handbuch der musikalischen Gattungen ; 10,2)

Literaturverz. S. 347 - 351

ISBN 3-89007-481-2

Der erste Teilband enthält die Entwicklung des italienischen und lateinischen Oratoriums von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis etwa 1730/1740 sowie des deutschen Oratoriums bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Ausführlich beschrieben wird zudem die Geschichte der Passionsvertonung in ihrer gottesdienstlichen und künstlerischen Hochblüte bis um 1600, deren Ende zeitgleich mit der Vorgeschichte des italienischen ist und in den Beginn des deutschen Oratoriums einmündet. Teilband 2 befaßt sich mit der Oratorien- und Passionsvertonungen des 19. und 20. Jahrhunderts in Deutschland und Frankreich, England und Italien. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf den Oratorien der deutschen Romantiker. Für beide Gattungen werden die Grundzüge der textlichen und musikalischen Gestaltung und die religionsgeschichtlichen Voraussetzungen untersucht. Ein besonderes Gewicht liegt auf dem konsequenten Nachweis der erhaltenen musikalischen Quellen.

Schlagwörter: s.Oratorium ; s.Geschichte ; f.Handbuch ; s.Passionsmusik ; s.Geschichte ; f.Handbuch
Sign.: 74 B 66

-Die- Passion : Fotografien aus dem Kinofilm "Die Passion Christi" / [fotogr. am Filmset von Ken Duncan und Philippe Antonello. Vorwort von Mel Gibson]. - Holzgerlingen : Hänssler, 2004. - 143 S. : überw. Ill.

Einheitssacht.: The passion <dt.>

ISBN 3-7751-4199-5

Schlagwörter: t.The Passion of the Christ <Film> ; f.Bildband ; t.Passion Jesu ; f.Bildband

Sign.: VI2250-1/B3

Schmidt, Konrad; Paszkowiak, Alfred: Ostern im Heiligen Land / Konrad Schmidt und Alfred Paszkowiak. - Berlin, Ost : Union-Verl., 1969. - 163 S. : zahlr. Ill.

Schlagwörter: g.Israel ; s.Ostern ; f.Bildband

Sign.: NEb 104

Uhlig, Matthias: Allein der Glaube - Allein die Schrift - Allein Christus - Allein die Gnade : vier Bilder, vier Maler, vier Wege zu glauben / Matthias Uhlig. - Karlsruhe : Evangelische Landeskirche in Baden, Missionarische Dienste, [ca. 2016]. - 76 S. : zahlr. Ill. + 1 CD-ROM

(S.a.: Uhlig, Matthias. Mit Bildern den Glauben entdecken: "Allein der Glaube ..." - (Brennpunkt Gemeinde ; 69) - Matthias Uhlig)

Die Lebensläufe könnten kaum unterschiedlicher sein. Alle vier Maler finden in der Bibel eine wichtige Inspirationsquelle für ihr künstlerisches Schaffen. An vier Abenden (ca. 1,5- 2h) wird jeweils ein Bild eines der vier Maler zugrunde gelegt. Das Gespräch vor dem Bild wird vorbereitet durch eine Präsentation zu den Lebensstationen des Künstlers. Selbstaussagen des Künstlers zum Glauben, zur Bibel und zu einzelnen Texten werden zu Gesprächsimpulsen und Anfragen an die Kursteilnehmenden. Erfolg und Scheitern, Nachfolge und Verirrungen, Zweifel und Ermutigungen, Angst und Lebensfreude führen zu den großen Fragen der Reformation: Was hilft zum Leben und Sterben? / Wer ist Christus? / Was heißt glauben? / Welche Bedeutung hat die Bibel? / Wie kann man Gottes Gnade erfahren? / Arbeitshilfe mit CD-ROM

Schlagwörter: s.Christliche Kunst ; s.Glaubenskurs ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Erwachsenenbildung ; s.Unterrichtseinheit ; s.Christliche Kunst ; s.Glaubenskurs ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Erwachsenenbildung ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM ; t.-Die- weiße

Kreuzigung ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Erwachsenenbildung ; s.Unterrichtseinheit ; t.-Die-
sieben Todsünden ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Erwachsenenbildung ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: NEk 397/34

Wöllenstein, Helmut: Von Angesicht zu Angesicht : der Wildunger Altar des Conrad von Soest / Helmut
Wöllenstein. - Kassel : Evangelischer Medienverband, 2003. - 111 S. : zahlr. Ill. + 1 Blatt
Literaturverz. S. 108
ISBN 3-89477-904-7
Schlagwörter: t.Passionsaltar ; f.Bildband
Sign.: 18 XE 02/B

Wolff, Uwe; Hohmuth, Jürgen: -Das- Kreuz : wo Himmel und Erde sich berühren / Uwe Wolff ; Jürgen
Hohmuth. - Stuttgart : Kreuz-Verl., 2005. - 141 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-7831-2520-0
Das Kreuz ist das zentrale christliche Symbol. Wer es finden will, kann dies überall in unserem Alltag
tun: Als Straßenkreuzung, zwischen Fliesen und Wegplatten, als Fensterkreuz oder auch in uns selbst,
wenn wir die Arme ausbreiten. Es ist uns sozusagen auf den Leib geschrieben. Uwe Wolff erzählt hier
die Geschichte dieses urmenschlichen Symbols in all ihren Facetten. Jürgen Hohmuth illustriert sie mit
seinen Fotografien, die ungewöhnliche Ein- und Ausblicke bieten.
Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Christentum ; f.Bildband
Sign.: 80 ZM 01

7. Bilderbücher

Bühlmann, Walter; Schwegler, Annemarie; Egger, Christine: Jerusalem vor 2000 Jahren / Walter
Bühlmann ; Annemarie Schwegler ; Christine Egger. - Luzern : Rex-Verlag / Stuttgart, 1995. - 31 S. :
zahlr. Ill.
ISBN 3-7252-0594-9
Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Ostern ; f.Sachbilderbuch ; t.Passion Jesu ; s.Ostern ;
s.Religionsunterricht ; s.Grundschole ; s.Orientierungsstufe ; g.Jerusalem ; s.Biblische Stätte ; t.Neues
Testament / Zeithintergrund ; f.Sachbilderbuch ; g.Jerusalem ; s.Biblische Stätte ; t.Neues Testament /
Zeithintergrund ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschole ; s.Orientierungsstufe
Sign.: 18 CZ 32/B

-Der- Chamäleonvogel : eine Ostergeschichte für Kinder und ihre Eltern / Hermann-Josef Frisch ;
Ivan Gantshev. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2005. - [14] Bl. : überw. Ill.
ISBN 3-579-02399-3
Diesen Vogel werden Kinder lieben! Die Ostergeschichte einmal anders erzählt / Liebevoll, emotional
und anschaulich dargestellt / Für Kinder ab 4 Jahren. Die Ostergeschichte einmal anders erzählt: Leben,
Sterben und Auferstehung Jesu werden von einem Chamäleonvogel geschildert, in dessen Federkleid
sich Gefühle wie Trauer und Freude farblich widerspiegeln. Während er von Jesus und dessen Liebe zu
den Menschen erzählt, leuchtet er bunt. Dann wird er grau, schließlich schwarz und verschwindet fast
ganz, als Jesus gefoltert und ans Kreuz geschlagen wird. Doch am Ende feiern die Menschen die
Auferweckung Jesu - und die Federn des Chamäleonvogels strahlen so stark wie nie zuvor. Liebevoll,
emotional und anschaulich dargestellt ermöglicht dieses Bilderbuch Kindern ab 4 Jahren ein echtes
Mitfühlen und Verstehen des Ostergeschehens.
Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Religiöse Kinderliteratur ; f.Bilderbuch ; s.Ostern ;
s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschole
Sign.: 85 HC 08

Heute ist Ostern! / [Ill.: Johanna Ignjatovič. Text: Sebastian Tonner]. - 1. Aufl. - Lahr : Kaufmann, 2011.
- 12 S. : Ill.
(Rica erzählt)
ISBN 978-3-7806-2795-7

Das kleine Schaf Rica lebt auf dem Bauernhof. Viele andere Tiere leben dort und es gibt viel zu entdecken. Eines Morgens finden Rica und ihre Freunde im Gras ein Nest voll bunt bemalter Eier. Was das wohl sein mag?

Schlagwörter: s.Ostern ; f.Bilderbuch ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung

Sign.: Ec 407/89

Kort, Kees de: Jesus ist auferstanden / [Zeichn. von Kees de Kort]. - Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 1989. - [25] S. : überw. III.

(Kort, Kees →de→: Was uns die Bibel erzählt ; 5)

ISBN 3-438-04105-7

Schlagwörter: p.Kort, Kees →de→ ; s.Auferstehung Jesu ; f.Bilderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: Ec 1519/5

Krenzer, Rolf: Jesu Tod und Auferstehung : ein Kinderbibelbuch / erz. von Rolf Krenzer. Mit Bildern von Constanza Droop. - 2. Aufl. - Limburg : Lahn-Verlag, 2000. - [12] Bl. : überw. III.

(Kinderbibelbücher)

(S.a.: Jesu Tod und Auferstehung [Video] - (Aus der Bibel erzählt [Videoreihe]) - Rolf Krenzer ; Constanza Droop)

ISBN 3-7840-4307-0

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; f.Bilderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; s.Vorschulerziehung ; f.Bilderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule

Sign.: 85 CG 20

→Die→ Legende vom Vierten König / erzählt von Heinrich Erlau. Gemalt von Walter Habdank. - Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag / Gelnhausen : Burckhardthaus-Laetare-Verlag, 1979. - 40 S. : überw. III.

ISBN 3-419-52955-4 ; ISBN 3-7664-6131-1

Schlagwörter: t.Geburt Jesu ; s.König ; s.Suche ; s.Opfer ; s.Vernehmung ; f.Kinderbuch ; f.Bilderbuch ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Liebe ; f.Bilderbuch ; s.Weihnachten ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule

Sign.: NEb 2455

Nußbaum, Margret: Benjamin und das große Wunder : ein kleiner Esel erlebt die Ostergeschichte / erz. von Margret Nußbaum. Ill. von Susanne Wechdorn. - Augsburg : Pattloch, 1999. - [20] Bl. : zahlr. III.

ISBN 3-629-00326-5

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Esel ; f.Bilderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; s.Esel ; f.Bilderbuch ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: 85 HC 07

→Die→ Ostererzählung / Rainer Oberthür. Renate Seelig. - 3. Aufl. - Stuttgart : Gabriel-Verlag / Wien, 2008. - [14] Bl. : zahlr. III.

ISBN 978-3-522-30097-1

Der Ursprung unseres Osterfestes: Wer weiß heute schon noch genau, was es mit Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern auf sich hat? Rainer Oberthür erzählt die heilige Woche in Jerusalem nach und zeigt die Ursprünge unserer Feiertage auf. Eine Rahmenhandlung führt die Kinder in diese Geschichte von Tod und Auferstehung Christi ein und gibt am Schluss eine Vorstellung davon, was diese Geschehnisse für uns heute bedeuten können. So bleibt der Autor nah an der Bibel und nah an den Kindern und legt eine außergewöhnliche Ostererzählung vor, lebendig und symbolstark bebildert von Renate Seelig. Ab 5 Jahren.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; f.Bilderbuch ; t.Kreuzigung Jesu ; f.Bilderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; f.Bilderbuch ; s.Ostern ; f.Bilderbuch ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: NEc 1981

-Die- Ostergeschichte nach Lukas / neu erz. von Regine Schindler. Ivan Gantschev. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2003. - [16] Bl. : zahlr. Ill.

ISBN 3-579-02323-3

Mit ausdrucksstarken Bildern von Ivan Gantschev - von der Grablegung bis zum Teilen des Brotes in Emmaus. In kindgerechter, eindringlicher Sprache neu erzählt von Regine Schindler. Mit einem Nachwort für Eltern und ErzieherInnen. "Was sucht ihr den Lebendigen bei den Toten?" Das Lukasevangelium erzählt die Ostergeschichte in und um Jerusalem herum - angefangen vom Ratsherrn Josef, über die drei Frauen am Grab bis hin zu den Emmaus-Jüngern: Menschen, die voller Trauer sind über den Tod des Mannes, der ihnen Hoffnung gegeben hat, Hoffnung auf Erlösung, Hoffnung auf Freiheit. Doch dann passiert das Wunder: Es wird berichtet, dass Jesus lebt! Und alle, die ihm begegnen, merken plötzlich, dass sie nicht mehr allein sind ... Einfühlsam und in einer kindgerechten Sprache erzählt Regine Schindler die Geschichte von der Auferweckung Jesu. In den ausdrucksstarken Bildern von Ivan Gantschev ist die Kraft zu spüren, die vom Wunder der Auferstehung ausgeht: Jesus lebt - er ist für immer bei uns!

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; f.Bilderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: Ec 2311

-Die- Ostergeschichte / Regine Schindler ; Ivan Gantschev. Neu erz. von Regine Schindler. - 2. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2007. - [14] Bl. : zahlr. Ill.

ISBN 3-579-06711-7 ; ISBN 978-3-579-06711-7

In diesem Bilderbuch gibt es keine Osterhasen und auch keine Ostereier - es geht um die wirkliche Geschichte und Bedeutung des Osterfestes. Regine Schindler erzählt sie in einfachen Worten für Kinder nach: spannend, emotional und ansprechend. Warmherzig und künstlerisch angemessenen setzt Ivan Gantschev das Geschehen um den Tod und die Auferstehung Jesu in plakative Bilder um. Der besondere Clou an diesem Buch: Die Sonne auf dem Umschlag ist eine goldene Spotlackierung, im Innenteil finden sich weitere Goldprägungen auf mehreren Seiten.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; f.Bilderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: 85 HC 09

Schaper, Edzard: -Die- Legende vom vierten König / Edzard Schaper. Mit Bildern von Ivan Gantschev. - 22. Aufl. - Düsseldorf : Patmos-Verlag, 2001. - 94 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-491-37442-1

Ein vierter König, fast noch ein Kind, folgt dem Stern. Er will dem kommenden König, dem größten aller Zeiten und Zonen, Geschenke überbringen. Schapers eindringliche, poetische Legende hat Ivan Gantschev reichhaltig illustriert. »Voller Poesie und mit bildhafter Sprache erzählt Schaper diese Legende. Gantschev hat dazu einfühlsame Illustrationen gezeichnet.« (Rheinische Post)

Schlagwörter: t.Geburt Jesu ; s.König ; s.Suche ; s.Opfer ; s.Vernehmung ; f.Kinderbuch ; f.Bilderbuch ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Liebe ; f.Bilderbuch ; s.Weihnachten ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule

Sign.: ND 95/B

Schindler, Regine: -Der- Ostermorgen / Regine Schindler ; Ivan Gantschev. - 2. Aufl. - Düsseldorf : Patmos-Verlag, 1999. - [15] Bl. : zahlr. Ill.

ISBN 3-491-79488-9

Ostern - das älteste, das wichtigste Fest der Christenheit: Hat die Ostererzählung mit dem Hasen und dem Frühling wirklich nichts zu tun? Dieses Bilderbuch versucht, eine Brücke zu schlagen, ohne deswegen eine neue Legende zu erfinden: Das Ostergeschehen, das Erwachen neuen Lebens nach Jesu Tod ist so umfassend und wirkt so ansteckend, dass auch das Kommen des Frühlings, ja sogar der Osterhase mit seinen Tierfreunden darin Platz hat. Der Hase, die schlafenden Frauen, römische Soldaten - sie alle verbringen eine kalte Nacht vor der verschlossenen Höhle. Doch nach dieser dunklen Nacht kommt ein strahlender Morgen, der zum Ostermorgen wird. Die Nachricht vom Auferstandenen, aber auch das wunderbare Frühlingserwachen bringen Freude und Wärme.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; f.Bilderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: NEc 1690

Vellguth, Klaus; Gotzen-Beek, Betina: Ostern in der weiten Welt / Klaus Vellguth ; Betina Gotzen-Beek. - Freiburg im Breisgau : Herder, 1999. - 28 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-451-26648-2

Schlagwörter: s.Ausland ; s.Ostern ; f.Anthologie ; f.Bilderbuch ; s.Ostern ; s.Interkulturelles Lernen ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: 85 HC 06

Wildsmith, Brian: -Die- Ostergeschichte / Brian Wildsmith. Aus dem Engl. von Regine Schindler. - 5. Aufl. - Zürich : Bohem-Press / Kiel / Wien, 1999. - [18] Bl. : zahlr. Ill.

ISBN 3-85581-256-X

Brian Wildsmith hat die Ostergeschichte für Kinder und Erwachsene prachtvoll illustriert.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; f.Bilderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: ND 526/B

Wühl, Claudia: Mein Osterbuch / Claudia Wühl. Mit Bildern von Ines Rarisch. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2001. - [14] Bl. : zahlr. Ill.

ISBN 3-451-27447-7

"Mein Osterbuch" hilft Eltern, Erziehenden und LeiterInnen im Kindergottesdienst dabei, Jesu Geschichte von seiner Geburt bis zur Auferstehung zu erzählen, ohne die Kinder zu überfordern. Denn die Geschichte betrachtet das Geschehen aus dem Blickwinkel der Identifikationsfigur: des vierjährigen Jungen Simeon.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; f.Kinderbuch ; f.Bilderbuch ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: Ec 1989

8. Unterrichtsmaterialien

Auf dem Weg zum Osterfest : mit Kindern die Passions- und Osterzeit gestalten / Edelgard Moers ; Eva Sembach ; Ulrike Itze. - 1. Aufl. - Donauwörth : Auer, 2003. - 164 S. : Ill., Kt., Noten

ISBN 3-403-03864-5

Mit Hilfe dieser vielfältigen Unterrichtsideen können sich die Kinder gemeinsam auf den Weg zum Osterfest machen: Sie sollen Spuren überlieferter Rituale entdecken und ermutigt werden Bräuche ihrer Heimatregion zu erforschen und zu pflegen. Dabei bekommen die Kinder Einblicke in Kultur, Glauben und Aberglauben rund um die Passions- und Osterzeit. In einem fächerübergreifenden Unterricht können die Kinder dieses Thema auf allen Lernebenen und mit allen Sinnen ganzheitlich erleben. Aktiv erwerben und vertiefen sie auf diesem Weg ihr Wissen über die Passions- und Osterzeit. Mit vierfarbigen Abbildungen und Kopiervorlagen.

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Osterzeit ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 HC 13

Auferstehung, was soll das sein? . - Seelze : Friedrich, 2014. - 32 S. : Ill. + 1 Materialheft / 7 Folien (Religion ; 15)

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Tod ; s.Auferstehung ; s.Jenseitsglaube ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Tod ; s.Auferstehung ; s.Jenseitsglaube ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent

Sign.: 85 ZRE 15

Baldermann, Ingo: Fürchtet euch nicht : die Passions- und Ostergeschichte für Kinder / Ingo Baldermann. Mit Bildern von Isabella Gresser. - Düsseldorf : Patmos-Verlag, 2003. - 60 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-491-79719-5

Ein Buch, das die Fragen der Kinder aufnimmt und mit ungewöhnlichen Bildern Zugänge zur Passions- und Ostergeschichte erschließt. Ingo Baldermann erzählt die Passions- und Ostergeschichte auf seine

ganz persönliche Weise. Er erschließt Kindern die Hoffnung, die mit diesen Erzählungen auch heute verbunden ist. Auf einem Esel zieht Jesus in Jerusalem ein – und die Leute sagen: Er ist ein wirklicher König, ein Gerechter und Helfer, sanftmütig und arm – einer von uns! Die Anführer des Volkes sehen ihre Macht bedroht, verhaften Jesus wie einen Terroristen und das römische Militär macht kurzen Prozess mit ihm. Drei Frauen erfahren, dass Gott Jesus nicht im Tod lässt, ihn aus dem Dunkel der Erde herausholt und sie bringen die Botschaft: "Er ist euch vorausgegangen nach Galiläa, dort werdet ihr ihn sehen!" Der besonderen Erzählweise Ingo Baldermanns entsprechen die ungewöhnlichen Bilder von Isabella Gresser. Sie akzentuieren Inhalte der Geschichten auf ihre eigene Weise und fordern über das Erzählte hinaus zum weiteren Nachdenken heraus. Die Kinder werden ermutigt, sich ihr eigenes Bild von den Zusammenhängen der Passions- und Ostergeschichte zu machen und ihre Bedeutung für sich zu klären.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; f.Kinderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; f.Kinderbuch ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: 85 HC 73

Bauer, Ettine; Bauer, Alexander; Mingenbach, Hans-Michael: Auferstehung : Hoffnung auf Vollendung / [Autoren der Einheit: Ettine und Alexander Bauer ; Hans-Michael Mingenbach]. - Aachen : Bergmoser + Höller, 2006. - 32 S. : Ill. + 2 Folien

(Religion betrifft uns ; 2006,4)

Literatur- und Internetverz. S. [33]

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent ; s.Leib-Seele-Problem ; s.Auferstehungsglaube ; s.Hoffnung ; s.Eschatologie ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Leib-Seele-Problem ; s.Auferstehungsglaube ; s.Hoffnung ; s.Eschatologie ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent

Sign.: 85 RU 28

Beer, Edeltraud: Was machen Krokusse im Winter? / Edeltraud Beer. Mit Ill. von Christof Tisch. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2007. - 24 S. : Ill.

(Paulina)

ISBN 978-3-525-61502-7

Eine Geschichte für Leseanfänger, geeignet als Erstlektüre im Religionsunterricht, anregend illustriert und behutsam erschlossen durch weiterführende Fragen. Erik weiß, dass alles einmal sterben muss. Im Park trifft er den alten Gärtner Florian. Der erzählt von Primeln und dass die Natur im Frühling zu neuem Leben erwacht. Er erzählt auch von sich selbst: Wenn er gärtnern darf, fühlt er sich wie neu geboren. Aber Erik gibt sich damit nicht zufrieden - er sucht nach einem, der das Leben für immer und ewig neu macht. Und Florian schickt ihm Ostergrüße.

Schlagwörter: s.Tod ; s.Ostern ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: Ec 567/60

Berryman, Jerome W.: Osterfestkreis . - 2007. - 200 S. : Ill.

(Berryman, Jerome W.: Godly Play ; 4)

Einheitssacht.: 20 presentations for spring <dt.>

ISBN 978-3-374-02491-9

Der nun vorliegende Band 4 der Reihe enthält Erzählvorlagen für die Passions- und Osterzeit sowie zu Gottesdienst und Trinität. Godly Play ist für ganz unterschiedliche Altersgruppen geeignet – von Kleinkindern (ab zwei Jahren) bis hin zu Erwachsenen.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Pfingsten ; s.Montessori-Pädagogik ; s.Kirchliche Kinderarbeit ; s.Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 GN 04

Biesinger, Albert; Mayer-Klaus, Ulrike: Was feiern wir an Ostern? / Albert Biesinger ; Ulrike Mayer-Klaus. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2008. - 95 S. : Ill., Noten

(Wenn Kinder mehr wissen wollen)

ISBN 978-3-451-32018-7

Die sichtbaren und reichhaltigen Bräuche und Rituale von Aschermittwoch über Ostern bis Pfingsten lassen Kinder nach Grund und Bedeutung fragen. Dieser Ratgeber bietet Eltern eine inhaltlich fundierte Einführung und praktische Ideen rund um den Osterfestkreis, um Kindern das Geheimnis von Jesu Tod und Auferstehung angemessen zu vermitteln.

Schlagwörter: s.Osterfestkreis ; s.Familienerziehung ; s.Christliche Erziehung ; k.Katholische Kirche ; s.Ostern ; s.Brauchtum ; t.Passion Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: Ec 2778

<http://d-nb.info/986119865/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Bihler, Elsbeth: Mit Kindern Fastenzeit und Ostern erleben : Ideen für Familie, Kindergarten und Grundschule / Elsbeth Bihler. Mit Ill. von Eve Jacob. - Kevelaer : Lahn-Verlag, 2011. - 47 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-7840-3496-6

Die Fastenzeit und die Karwoche, in der sich die Christen überall auf der Welt auf das Osterfest vorbereiten, sind Zeiten der Umkehr, des Verzichtes und der Besinnung. Der Weg durch diese 40 Tage veranschaulicht mit seinen Symbolen, wie der Glaube unser ganzes Leben bis über den Tod hinaus umfasst. Auch Kinder können diese Erfahrung teilen. Als Anleitung dazu hat Elsbeth Bihler in diesem Praxisband für Eltern und Pädagogen Stilleübungen, Gebete, kindgerecht nacherzählte Bibeltex-te, Lieder und Kreativangebote zusammengestellt.

Schlagwörter: s.Fastenzeit ; s.Karwoche ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 HC 05

Böckler, Anette: Aufruhr in Jerusalem : Jesusgeschichten von Aschermittwoch bis Pfingsten / Anette Böckler. - Stuttgart : Edition Anker, 2000. - 151 S. : Ill.

(Regenbogen)

ISBN 3-7675-7167-6

Passafest in Jerusalem. Doch etwas ist anders als sonst. Was ist in der Stadt los? Unter den tausenden von Festbesuchern hat sich Unruhe breitgemacht. Aufruhr liegt in der Luft. Ein einzelner Mann ist der Anlass der Unruhe: Jesus von Nazaret, von dem man behauptet, er sei Gottes Sohn und der erwartete Messias. Die Meinungen sind geteilt über diesen Mann, der die Menschen verändert und Wunder tut. Die Geschichten von Anette Böckler erzählen spannend und anschaulich aus der Sicht von Nebenfiguren, meist Kindern, was es mit diesem Jesus auf sich hat. Direkt oder indirekt erleben sie die letzten Wochen und Tage Jesu und die Geschichte seiner Freunde, vom Einzug in Jerusalem bis zur Ausgießung des Heiligen Geistes.

Schlagwörter: t.Einzug in Jerusalem ; f.Kinderbuch ; t.Passion Jesu ; f.Kinderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; f.Kinderbuch ; p.Jesus Christus ; s.Passionszeit ; s.Osterzeit ; s.Pfingsten ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule

Sign.: Ec 2046

Busch-Wermeyer, Klaudia: Warum steht das Kreuz am Weg? : Mit Kindern Zeichen unserer Religion entdecken / Klaudia Busch-Wermeyer. Mit Ill. von Heike Treiber. - 1. Aufl. - Lahr : Kaufmann, 2003. - 30 S. : Ill. + 1 Poster (40 x 59 cm)

ISBN 3-7806-2615-2

Trotz zunehmender Säkularisierung begegnen Kinder den Spuren der christlichen Religion und Tradition an vielen Orten. Warum steht das Kreuz am Weg? Was bedeuten die kleinen Zettel an der Wand der Kapelle? Wie heißt der Tisch vorn in der Kirche? Und was ist das für ein kleiner Balkon, von dem aus der Pfarrer oder die Pfarrerin am Sonntag predigt? In 14 kurzen lebendigen Geschichten erzählt die Autorin von solchen Begegnungen, lässt Kinder fragen und gibt Antworten. Zu jeder Geschichte gehört ein kleines Bild, das man ausschneiden und in das beigegefügte Poster einkleben kann.

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Christentum ; f.Kinderbuch ; s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Christentum ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule

Sign.: 85 GU 12

Bußmann, Cornelia; Karsch, Manfred: Mit Jesus auf neuen Wegen : entdeckendes Lernen zu Passion und Ostern mit den Klassen 3 - 6 / Cornelia Busmann ; Manfred Karsch. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. - 64 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-525-77673-5

Was hat Ostern eigentlich mit mir zu tun? Die Unterrichtseinheit bietet Lehrenden wie Lernenden vielfältige Anreize und einfallreiches Material, sich mit dieser Frage auseinanderzusetzen und individuelle Antworten darauf zu finden. Die Schülerinnen und Schülern begeben sich auf die Reise durch verschiedene Wegelandschaften, in denen unterschiedliche Themenschwerpunkte gesetzt und mit der Passions- und Osterthematik verknüpft werden: Das Leben ist ein Weg / Das Leben Jesu ist sein Weg / Der Weg zum Kreuz – und wo ist Gott? / Neue Wege gehen. Die Metapher des Weges führt durch die Einheit und bietet viele Anknüpfungspunkte zwischen den biblischen Geschichten und den eigenen Lebenserfahrungen und -empfindungen: Stolpersteine und Weggabelungen, helle und dunkle Wege – im eigenen wie auch im Leben Jesu, seiner Jünger und der ersten Christen. Die verwendeten Methoden und Medien zielen subjekt- und schülerorientiert auf 'theologische Gespräche' mit den Lernenden und eröffnen mithilfe von sechs Qualitäten des Verstehens individuelle, aber auf den Dialog mit anderen zielende Zugänge: Anknüpfen (Vorwissen) / Einfühlen (Empathie) / Deuten (Interpretation) / Erklären (Vermittlung) / Anwenden (Umsetzung) / Erweitern (Perspektive). Machen Sie sich gemeinsam auf den Weg! Digitales Zusatzmaterial wie diese Unterrichtseinheit mit farbigen Abbildungen als E-Book, ein Rezept für Osterbrot, ein Memory zum Selberbasteln, eine Bastelanleitung für ein Oster-Mobile und Text und Noten des Osterliedes „Weitersagen“ begleiten auf der Spurensuche. Machen Sie sich gemeinsam mit Ihren Schülern auf den Weg!

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Ostern ; s.Entdeckendes Lernen ; s.Religionsunterricht ; s.Schuljahr 3-4 ; s.Orientierungsstufe ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 HC 23

<http://d-nb.info/1031439862/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Chapman, Gillian: Jesus ist auferstanden : 10 Bastelideen zur Ostergeschichte / Gillian Chapman. - 1. Aufl. - Stuttgart : Verlag Katholisches Bibelwerk / [S.I.] : Christliches Verlagshaus, 2004. - 31 S. : überw. Ill.

(Basteln mit der Bibel ; 6)

Aus dem Engl. übers. <dt.>

ISBN 3-460-30494-4 ; ISBN 3-7675-7673-2

Die Ostergeschichte wird mit diesen fantasievollen Bastelideen lebendig: vom Einzug in Jerusalem bis hin zu Jesu Verrat, Prozess, Kreuzigung und Auferstehung. Bastelt euch anhand der leicht verständlichen Anweisungen Figuren und Requisiten, die gemeinsam ein Bild dieser dramatischen Ereignisse ergeben. Mit Anleitungen und Schablonen zum Kopieren.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Basteln ; s.Kindergarten ; s.Grundschule ; f.Werkbuch ; t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Biblische Geschichte ; s.Basteln ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 CG 12

Cratzius, Barbara: Fröhliche Frühlings-Osterzeit : singen, lesen, basteln, feiern - mit vielen bunten Ostereiern / Barbara Cratzius. Mit Bildern von Hans-Günther Döring. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2001. - [22] Bl. : zahlr. Ill., Kt.

ISBN 3-451-27428-0

Schlagwörter: s.Frühjahr ; f.Anthologie ; f.Kinderbuch ; s.Ostern ; f.Anthologie ; f.Kinderbuch ; s.Frühjahr ; s.Ostern ; s.Basteln ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: Ec 1990

Dornenkrone, Osterfeuer und ein leeres Grab : mit Kindern Ostern erleben / [Red.: Michael Jahnke ...]. - 1. Aufl. - Neukirchen-Vluyn : Aussaat-Verlag, 2005. - 48 S. : Ill., Noten

(Religion praktisch ; 4)

ISBN 3-7615-5354-4

Die neue ideenstarke Praxisreihe für die Arbeit mit Kindern zwischen 6 und 12 Jahren in Schule, Kirche und Familie. Heft für Heft werden Themen aus Religionsunterricht und Kindergottesdienst kindgerecht, vielseitig und erlebnisstark entfaltet. So ergibt sich nach und nach eine unschätzbare Materialsammlung

für die religionspädagogische Praxis. Die Erzählungen und Geschichten, spielerischen und kreativen Ideen, liturgischen Elemente, Bastelvorschläge und Festgestaltungen sind allesamt in der Praxis erprobt und direkt einsetzbar. Für jeden Arbeitsbereich bieten die Hefte sogar eine fertige Gestaltungseinheit, die ohne großen Zeitaufwand gelingt. Die leicht verständliche Einführung zu jedem Thema hilft, Kindern die religiösen und biblischen Inhalte verständlich zu vermitteln.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Werkbuch

Sign.: 85 HC 20

Falter, Sabine: Kirchenfeste rund um Ostern : Stationen von Palmsonntag bis Fronleichnam / Sabine Falter. - Mülheim an der Ruhr : Verlag an der Ruhr, 2011. - 93 Bl. : zahlr. Ill.

Literatur- und Internetverz. Bl. 93

ISBN 978-3-8346-0808-6

An Weihnachten gibt es Geschenke, an Silvester jagen wir Raketen in die Luft, und an Halloween gruseln wir uns. Dass diese und viele weitere Feste aber einen religiösen Hintergrund haben, wissen die meisten Schüler jedoch nicht. Die bedeutendsten Feste im Jahreskreis entdecken Ihre Schüler jetzt mit dieser neuen zweibändigen Reihe: Von Erntedank bis Aschermittwoch (rund um Weihnachten) und von Palmsonntag bis Pfingsten (rund um Ostern). An verschiedenen Stationen erarbeiten die Schüler selbstständig anhand kreativer und handlungsorientierter Aufgaben die religiöse und historische Bedeutung der jeweiligen Feste und entdecken Bezüge zu ihrer eigenen Lebenswelt. Auch die Feste anderer großer Religionen lernen sie kennen. Die einzelnen Stationen lassen sich ohne viel Vorbereitungszeit realisieren. Mit Lösungen. Themen sind u.a.: Religiöse und historische Bedeutung der Feste / Kreative und handlungsorientierte Aufgaben / Feste anderer großer Religionen zum Vergleich / Mit ausführlichen Lösungen

Schlagwörter: s.Kirchenfest ; s.Ostern ; s.Kirchenjahr ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Schuljahr 7 ; s.Unterrichtseinheit

<http://d-nb.info/1009596217/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Föcker, Judith: –Das– Kreuz zwischen Leid, Skandal und Trost : durchkreuztes Leben / [Autorin: Judith Föcker]. - Aachen : Bergmoser + Höller, 2014. - 32 S. : Ill. + 2 Folien / 1 CD-ROM

(Religion betrifft uns ; 2014,1)

Literaturverz. S. [33]

Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Theologia crucis ; s.Theodizee ; s.Hoffnung ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Theologia crucis ; s.Theodizee ; s.Hoffnung ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Theologia crucis ; s.Theodizee ; s.Hoffnung ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM

Sign.: 85 HC 42

Frede, Zita; Landwehr, Hedwig: So steht es in der Bibel: Weihnachten, Ostern, Pfingsten : drei Lernzirkel in Stationen für einen offenen Religionsunterricht in den Jahrgangstufen 3 und 4 / Zita Frede ; Hedwig Landwehr. - 1. Aufl. - Donauwörth : Auer, 2003. - 154 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.

ISBN 3-403-03730-4

Kindern im Grundschulalter die biblischen Texte zu den kirchlichen Hochfesten Weihnachten, Ostern und Pfingsten vorzustellen, sie damit bekannt und vertraut zu machen, ist das Anliegen dieser Unterrichtshilfe. Jedem Fest ist ein Lernzirkel zugeordnet, in dem sich die Kinder sechs verpflichtende und eine Wahlstation erarbeiten. Mit den Vorschlägen für eine gemeinsame Unterrichtsarbeit, die jeden Lernzirkel abschließen, können die gewonnenen Eindrücke und Erkenntnisse der Kinder gebündelt und gesichert werden. In gemeinsamer Arbeit und stillen Einzelübungen, in Bildbetrachtungen und Malerei sowie durch spielerische Elemente vertiefen sich Schülerinnen und Schüler in zentrale biblische Geschichten. Mit zahlreichen vierfarbigen Abbildungen und Kopiervorlagen.

Schlagwörter: s.Weihnachten ; s.Ostern ; s.Pfingsten ; s.Schuljahr 3-4 ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 HA 14

Gibbels, Robert; Kubiak, Margarete: Auferstehungszeugnisse : ... und dass er gesehen worden ist / [Autorinnen und Autoren dieser Ausg. Robert Gibbels ; Margarete Kubiak]. - Aachen : Bergmoser + Höller, 2007. - 32 S. : Ill. + 2 Folien

(Religion betrifft uns ; 2007,2)

Literaturverz. S. [33]

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstrasparent

Sign.: 85 CG 56

Gies, Wolfgang: –Das– große Buch der Kinderkreuzwege : [mit CD-ROM] / Wolfgang Gies. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2008. - 207 S. : Ill. + 1 CD-ROM

ISBN 978-3-451-32045-3

Aus einem breiten Spektrum werden kompakt und anschaulich Andachtsformen für Familiengottesdienste, Kinderkatechese und Religionsunterricht vorgestellt, um dem Leidensweg Jesu nachzugehen. Reichhaltige Anregungen und konkrete Bausteine helfen, die Passion kindgerecht spirituell nachzuvollziehen. Dabei stehen traditionelle Modelle neben zeitgemäßen Projekten, ausgearbeitete Andachten neben anregenden Entwürfen und kreativen Impulsen für die Praxis zu diesem zentralen und sensiblen Themenbereich.

Schlagwörter: s.Kreuzweg ; s.Kirchliche Kinderarbeit / Katholische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Kreuzwegandacht ; s.Kindergottesdienst ; k.Katholische Kirche ; f.CD-ROM ; s.Kreuzweg ; s.Kind ; s.Betrachtung <Spiritualität> ; f.Quelle

Sign.: Ec 2895

Göth, Martin; Weininger, Paul: Im Frühling Ostern entgegen : Lieder, Geschichten und Singspiele, Andachten, Feiern und Legearbeiten ; mit 42 Liedern / Martin Göth & Paul Weininger. - Landshut : RPA-Verlag, 2016. - 132 S. : Ill., Noten + 1 Audio-CD

ISBN 978-3-86141-265-6

Das Werkbuch zu Frühling, Fastenzeit und Osterzeit enthält zahlreich Anregungen, Geschichten, Lieder und Tänze für Kindergarten und Grundschule sowie Singspiele und Andachten für Feiern und Kreuzwege. Hintergrundinformationen erklären leicht verständlich die historischen Grundlagen sowie Symbole und Bräuche. Mithilfe der enthaltenen CD gelingt es ganz einfach, die Lieder einzustudieren.

Schlagwörter: s.Frühjahr ; s.Fastenzeit ; s.Ostern ; s.Kinderlied ; s.Religiöse Erziehung ; f.Werkbuch ; s.Frühjahr ; s.Fastenzeit ; s.Ostern ; s.Kinderlied ; s.Religiöse Erziehung ; f.CD ; s.Frühjahr ; s.Fastenzeit ; s.Osterzeit ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Frühjahr ; s.Fastenzeit ; s.Osterzeit ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; f.CD

Sign.: Ec 3371

<http://d-nb.info/108214262x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Gramlich, Sabine: Biblischen Ostererfahrungen auf der Spur : Unterrichtsbausteine für die Klassenstufen 9 und 10 / erarb. von Sabine Gramlich. - München : Deutscher Katecheten-Verein, 2013. - 15 S. : Ill.

(Materialbrief RU / 5-10 ; 2013,1)

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: L 460/RU/2013,1/S

Hagemann, Waltraud; Hirsch, Elke: Stärker als der Tod ist das Leben : Passion und Ostern ; Klasse 1 - 6 / Waltraud Hagemann ; Elke Hirsch. - Düsseldorf : Patmos-Verlag, 2002. - 120 S. : Ill., Noten + 4 Folien

(Lernen kreativ ; [1])

ISBN 3-491-73440-1

Auf der Grundlage von ganzheitlichem und handlungsorientiertem Lernen haben die Autorinnen in sechs Unterrichtszusammenhängen umfassendes Material für einen Unterricht zusammengestellt, der schwierige biblische Texte zu Thema Passion und Ostern auf ganz neue Weise erarbeitet und mit den

Lebenserfahrungen der Kinder verbindet. Vielfältige Zugänge zu den biblischen Texten bieten die Grundlage für eine große Bandbreite von kreativen Lernmöglichkeiten.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Ostern ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Unterrichtseinheit ; t.Passion Jesu ; s.Ostern ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent

Sign.: 85 HC 12

Hat Essen mit Religion zu tun? / [Autorinnen und Autoren: Michael Beisel ...]. - Seelze : Friedrich, 2017. - 40 Seiten : Illustrationen + 1 Deckblatt / 1 Materialheft / 2 Bögen mit Methodenkarten / 2 Bildbögen / 4 Textbögen / 5 Folien

(Religion ; 25)

Die Mensa einer Schule – im Eingangsbereich hängt ein Produkt aus dem Kunstunterricht, das Foto eines „lebenden Bildes“ nach da Vincis Abendmahl. Was macht das da – in der Mensa? Kunst transzendiert die Wirklichkeit, sie bietet Freiräume und Anknüpfungspunkte. Das Fremde kann ins Eigene integriert werden, Eigenes im Fremden gesehen werden. Hier ist es die Verbindung von profanem Essen mit Kunstaneignung und einer Assoziation an die Kunst selbst und der darin enthaltenen christlichen Botschaft und Symbolik. Die Inszenierung ist mehrfach gebrochen und spiegelt die Gebrochenheit, mit der uns und unseren Schülerinnen und Schülern religiöse Traditionen zugänglich sind. Und so setzt das Themenheft mit der Frage „Hat Essen mit Religion zu tun?“ genau an dieser Stelle an: Es setzt Impulse, die kulturell-religiösen Facetten von Essen aus der Schülerperspektive in den Blick zu nehmen. Daher geht es in diesem Heft didaktisch vorrangig um Essen und Religion. Und es geht um eine sensible Berücksichtigung der Heterogenität – sei es biografisch, leistungs- oder interessenbedingt. Aus dem Inhalt: Essen als Ausdruck von Feier und Gemeinschaft und von sozialem Miteinander, das Grenzen durchbricht wie aufrichtet / Hunger als ein Gegensatz zu Essen / Essen als Ausdrucksmittel religiöser Selbsterziehung am Beispiel des Fastens zu Ostern / Speisevorschriften im interreligiösen Kontext / Essen bzw. Nichtessen auch Ausdruck einer Überzeugung, die quasi-religiöse Züge annehmen kann / das Abendmahl als die zentrale christliche Mahlfeier, eine Annäherung über „Eat Art“ von Daniel Spoerri. Das Materialpaket – auch digital erhältlich – enthält: Materialheft mit 46 Kopiervorlagen zu den Unterrichtsbeiträgen im Heft / Karteikarten (Fastenspeisen-Spiel, Methodenkarten zum Texttheater, Hilfskärtchen mit Adjektiven) / Folien mit Einstiegsimpulsen für verschiedene Unterrichtsbeiträge. Das digitale Materialpaket enthält sämtliche PDFs und editierbaren Arbeitsblätter des Materialhefts sowie die Karteikarten und Folien.

Schlagwörter: s.Speise ; s.Mahl ; s.Interkommunion ; s.Hunger ; s.Fastenzeit ; s.Abenndmahl ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; s.Speise ; s.Mahl ; s.Interkommunion ; s.Hunger ; s.Fastenzeit ; s.Abenndmahl ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent

Sign.: 85 ZRE 25

Hoff, Elisabeth; Bauer, Kathi; Helms, Matthias: Insel der Stille für Kinder : ein Projekt für Kinder im Grundschulalter zum Thema: Passion und Ostern / von Elisabeth Hoff, Kathi Bauer und Matthias Helms. - Speyer : Evangelische Kirche der Pfalz (Protestantische Landeskirche), Landeskirchenrat, 2000. - 48 S. : Ill., Noten

(Religionspädagogische Hefte / A ; 2000,1)

Schlagwörter: s.Stille <Motiv> ; s.Winter ; s.Frühjahr ; s.Fastenzeit ; s.Passionszeit ; s.Ostern ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 HC 16

Hoffsümmer, Willi: -Das- Wunder dieses Morgens : 77 Geschichten für die österliche Zeit zum Vorlesen in Kindergarten, Schule und Gemeinde / Willi Hoffsümmer. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2003. - 159 S.

ISBN 3-451-28022-1

77 Geschichten für die Fastenzeit und Ostern bis hin zu Pfingsten. Mit Hinweisen für den passenden und sinnvollen Einsatz der Erzählungen bei den Altersgruppen, die beim Vorlesen vorwiegend angesprochen werden: Kindergartenkinder und Grundschüler. Jede Geschichte wird eingeleitet von Angaben zur Vorlesedauer in Minuten und zum Thema der Erzählung. Die Hinführung eignet sich gut als Aufhänger bei der Vorstellung der Geschichte und bietet auch Stoff für weitergehende Fragen nach dem Vorlesen.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Erzählung ; s.Vorlesen ; s.Gemeindearbeit ; k.Katholische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Erzählung ; s.Vorlesen ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule
Sign.: 85 HC 72

Husmann, Bärbel; Hülsmann, Matthias: –Der– Glaube an Jesus Christus : Oberstufe / Bärbel Husmann ; Matthias Hülsmann. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett / Leipzig, 2011. - 79 S. : Ill., Noten
(Kompetent in Religion)
ISBN 978-3-12-006567-8

Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Glaubensbekenntnis ; s.Christologie ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: 85 CF 45

Janßen-Bischofs, Anika: Transzendenz in der transparenten Gesellschaft : Kreuz und Auferstehung / [Autorin: Anika Janßen-Bischofs]. - Aachen : Bergmoser + Höller, 2016. - 32 S. : Ill., graph. Darst. + 2 Folien / 1 CD-ROM

(Religion betrifft uns ; 2016,1)

Literaturverz. S. [33]

Schlagwörter: s.Gesellschaft ; s.Transparenz ; s.Transzendenz ; s.Religiöse Sprache ; s.Theologia crucis ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Gesellschaft ; s.Transparenz ; s.Transzendenz ; s.Religiöse Sprache ; s.Theologia crucis ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparenz ; s.Gesellschaft ; s.Transparenz ; s.Transzendenz ; s.Religiöse Sprache ; s.Theologia crucis ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM
Sign.: 85 HC 43

Jeromin, Karin: Zwölf Freunde für Jesus / Karin Jeromin. Mit Bildern von Bärbel Witzig. - Stuttgart : Kreuz-Verlag, 2006. - 94 S. : Ill.

ISBN 3-7831-2674-6 ; ISBN 978-3-7831-2674-7

Joab ist Knecht im Hause des Zacharias, wo Jesus und seine Jünger das Passafest feiern. In der Nacht wird Jesus festgenommen. Die Jünger sind heilfroh, bei ihren Gastgebern in Sicherheit zu sein. Ihnen bleibt zunächst nichts anderes übrig als zu warten, und so erfährt Joab vieles aus ihrem Leben mit Jesus. Karin Jeromin versteht es, die Geschichten der zwölf Apostel mit der spannenden Passionsgeschichte zu verknüpfen. Wunderschöne Illustrationen von Bärbel Witzig.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Apostel ; f.Kinderbuch ; p.Jesus Christus ; s.Apostel ; f.Jugendbuch ; t.Passion Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe
Sign.: Ec 2612

Jesus Christus : Herrenfeste im Kirchenjahr katechetisch erschließen : katechetische Impulse für Gemeinde und Pastoral : mit Beiträgen zu den Themen Fest der Taufe Jesu, Darstellung des Herrn, Christkönigsfest, Verkündigung des Herrn, Verklärung des Herrn / Redaktion: Martin Jarde. - / München : Deutscher Katecheten-Verein, 2017. - 22 Seiten

(Praxis GK ; 2017,2)

Literaturverzeichnis: Seite 23

Schlagwörter: s.Kirchenjahr ; s.Weihnachten ; s.Ostern ; s.Christi Himmelfahrt <Fest> ; s.Gemeindekatechese ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: L 460/GK/2017,2

Jesus : Gleichnisse und Wunder, Passion und Auferstehung ; mit Hinweisen zu Jesus-Filmen / [Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Gottfried Adam ...]. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2002. - 92 S. : Ill., Noten + 2 Folien

(KU-Praxis ; 43)

Literaturangaben

ISBN 3-579-03104-X

Schlagwörter: p.Jesus Christus ; s.Konfirmandenarbeit ; f.Aufsatzsammlung ; t.Evangelien / s.Gleichnis ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; p.Jesus Christus / Wunder ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; t.Passion Jesu ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; s.Auferstehung Jesu ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; t.Sturm auf dem See ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; p.Jesus Christus / Kreuzesworte ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; t.Jésus de Montréal ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; t.Dance, Lexie, Dance <Film> ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; p.Jesus Christus ; s.Film ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; p.Jesus Christus ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstrasparent
Sign.: 85 ZKU 43

Jüntsche, Ilse; Hitzelberger, Peter: Mit Kindern durch die Passions- und Osterzeit : Geschichten, Gesprächsimpulse, Spielideen und Lieder / Ilse Jüntsche ; Peter Hitzelberger. - 1. Aufl. - Leinfelden-Echterdingen : Verlag Junge Gemeinde, 2012. - 84 S. : Ill., Noten
(Praxis im Quadrat)
ISBN 978-3-7797-2081-2

Wie kann die Passions- und Ostergeschichte kindgerecht vermittelt werden? Kann man das Kindern zumuten? Welchen Zugang finde ich selbst als Erzieher/in, Lehrer/in, Gemeindemitarbeiter/in zum Tod und der Auferstehung Jesu? Die Geschichten, Impulse und kreativen Beispiele nehmen die Fragen der Kinder ernst und greifen ihre Lebenswelt auf. Sie zeigen wie in einer verantworteten religionspädagogischen Arbeit zum Leiden und zur Auferstehung Jesu hingeführt werden kann.
Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Ostern ; s.Kirchliche Kinderarbeit / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Passionszeit ; s.Osterzeit ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Grundschule ; f.Werkbuch
Sign.: Ec 3053/4

<http://d-nb.info/1019230282/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Kammerer, Stefan: Durchkreuzt : ein Konfi-Kreuzweg / Stefan Kammerer. - Karlsruhe : RPI, Religionspädagogisches Institut der Evangelischen Landeskirche in Baden, 2013. - 18 Bl. : Ill. + 1 CD-ROM
(Konfi - Deine Zeit)
Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; t.Passion Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM
Sign.: 85 HC 34

Krenzer, Rolf: Micha und das Osterwunder / Rolf Krenzer. Mit Bildern von Jutta Boxhorn. - 1. Aufl. - Stuttgart [u.a.] : Gabriel, 2003. - 139 S. : Ill.
ISBN 3-522-30036-X

Wer ist der Mann, dessen Ankunft in Jerusalem von Familienmitglieder des kleinen Micha gespannt erwartet wird? Von dem so unglaubliche Dinge wie die Speisung unzähliger Menschen mit einem Korb Brot und Fisch berichtet wird? Und wer oder was ist der Messias? Das alles wird Micha bald erfahren, denn er darf beim Einzug Jesu in Jerusalem dabei sein und ihn sehen. Auch erlebt er den Angriff des Heilands auf die Tempelhändler mit, später wird er den Verrat des Judas und die Kreuzigung Jesu miterleben. Er wird den Gesprächen der Erwachsenen über den Erlöser und seine Botschaft lauschen und sich seinen eigenen Gedanken machen.
Schlagwörter: t.Einzug in Jerusalem ; f.Kinderbuch ; t.Passion Jesu ; f.Kinderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; f.Kinderbuch ; s.Passionszeit ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule
Sign.: Ec 2292

Krenzer, Rolf: Wir feiern fröhlich Ostern : von Aschermittwoch bis Pfingsten ; Werkbuch für Familie, Kindergarten und Grundschule / Rolf Krenzer. - Limburg [u.a.] : Lahn-Verlag, 2002. - 256 S. : Noten
(S.a.: Wir feiern fröhlich Ostern [Audio-CD] : Lieder für Kindergarten, Grundschule und Gottesdienst - Rolf Krenzer ; Martin Göth)
ISBN 3-7840-3209-5

Dieses neue Werkbuch umspannt in Texten und 44 Liedern mit Noten die wichtigste Zeit des Kirchenjahres: von Palmsonntag bis Pfingsten. Neben Impulsen, Liedern und Gebeten für einen "Gang durch die Karwoche" und einen "Oster-Erlebnis-Kreis" finden sich kindgerechte Nacherzählungen des

biblischen Geschehens sowie zahlreiche Geschichten, die die österlichen Themen in die Gegenwart umsetzen. Auch Bräuche der Passions- und Osterzeit werden neu in Erinnerung gerufen. Die Themen: Einzug in Jerusalem / Tempelaustreibung / Das letzte Mahl mit den Freunden / Getsemani / Unschuldig angeklagt / Jesus muss sterben / Jesus ist vom Tod auferstanden / Himmelfahrt und Pfingsten / Brauchtum in der Karwoche und um Ostern

Schlagwörter: s.Osterfestkreis ; s.Kirchliche Kinderarbeit ; f.Werkbuch ; s.Osterfestkreis ; s.Kinderkatechese ; f.Werkbuch ; s.Osterzeit ; s.Kirchliche Kinderarbeit ; f.Werkbuch ; s.Osterzeit ; s.Kinderkatechese ; f.Werkbuch ; s.Passionszeit ; s.Osterzeit ; s.Pfingsten ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: 85 HC 71

Kreuz gewinnt : im Spiel des Lebens / Hrsg.: Ernst Günter Wenzler - Holzgerlingen : SCM Hänssler, 2009. - 96 S. : Ill.

ISBN 978-3-7751-5002-6

Wussten Sie schon, dass die geometrische Form des Kreuzes für die beste Nachricht aller Zeiten steht? Dass erst im 19. Jahrhundert vermehrt Gipfelkreuze aufgestellt wurden? Dass mehr als 20 Länderflaggen Kreuze abbilden? Das Kreuz von Golgatha und die Auferstehung von Jesus haben die Weltgeschichte entschieden. In diesem Buch erfahren Sie fast alles rund ums Kreuz. Menschen berichten packend, was sie mit dem Kreuz und Jesus erlebt haben.

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Christentum ; f.Begleitheft ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Symbol ; f.Begleitheft ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Evangelikale Theologie ; s.Betrachtung ; f.Begleitheft ; t.Passion Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Begleitheft
Sign.: 15 HC 02/B

Kreuzestheologie / Hanna Roose [und 14 weitere]. - Seelze : Friedrich, 2017. - 64 Seiten : Illustrationen + 3 Folien

(Entwurf ; 2017,2)

Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Theologia crucis ; s.Kreuz ; s.Ostern ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: 85 ZEN 2017,2

Küstenmacher, Werner Tiki: Chris, die Kerze und die Geschichte von Ostern / gezeichnet und geschrieben von Werner Tiki Küstenmacher. - 2. Aufl. - Stuttgart : Calwer Verlag, 2011. - 32 S. : überw. Ill.

ISBN 978-3-7668-4038-7

Ostern ist das höchste Fest der Christenheit – aber die meisten Leute denken bei diesem Feiertag vor allem an bunte Eier und Osterhasen. Warum feiern wir Ostern? Das ist ein Fall für Chris, die Osterkerze. Diese sprechende Kerze lässt Kinder und Erwachsene immer wieder staunen, welche überraschenden und anregenden Geheimnisse unsere Religion enthält.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Comic

Sign.: Ec 2675/2

Kurt, Aline: Wenn die Vögel wieder singen ... : Kita-Ideen für Frühling, Ostern und Muttertag / Aline Kurt. - Mülheim an der Ruhr : Verlag an der Ruhr, [2017]. - 95 Seiten : Illustrationen, Noten

- farbige Illustrationen, Noten -

(Stimmungsvolle Jahresfeste im Kindergarten)

ISBN 978-3-8346-3613-3

Ideensammlung für ErzieherInnen in Kindertagesstätten, Bildungsbereiche: Kunst, Musik und Literacy, Alter: 3–6 Jahre. Vogelgezwitscher, Frühlingsdüfte, Eiersuchen und Osterlämmchen: Das anbrechende Frühjahr ist ein Fest für alle Sinne – wie gemacht für schönste Kita-Stunden! In diesem Praxisratgeber müssen Sie die Überraschungen nicht erst suchen. Für Ostern, Mutter- und Vatertag und das Thema Frühling finden Sie hier frische Jahreszeiten-Impulse mit und ohne religiösen Bezug. Die Kinder basteln eine einfache Fotoblume, einen kuscheligen Marienkäfer und natürlich auch Geschenke zum Mutter- oder Vatertag. Zur Erfrischung gibt es Gänseblümchenlimonade oder einen grünen Smoothie. Jahreszeitliche Lieder, Klang-, Bewegungs- und Vorlesegeschichten sowie Spiele für drinnen und draußen setzen weitere Farbtupfer in diesem bunten Frühjahrsstrauß. Stimmungsvolle Bilder machen

das Schmökern noch schöner. Und für ein entspanntes Frühlings- oder Osterfest in Ihrer Kita gibt es vier fertig ausgearbeitete Vorschläge für gelungene Feiern – mit Raumgestaltungs- und Einladungsvorschlägen. Alles ist speziell für den Einsatz im Kindergarten konzipiert – aber so stimmungsvoll wie Ostern zu Hause!

Schlagwörter: s.Frühjahr ; s.Ostern ; s.Muttertag ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschul教育 ; s.Unterrichtseinheit ; f.Werkbuch

Sign.: 85 HC 76

<http://d-nb.info/1120512972/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Laubi, Werner: –Die– Sonnenhauskinder : ein Osterkalender mit 17 Geschichten und einem Poster / erz. von Werner Laubi und ill. von Anja Reichel. - 1. Aufl. - Lahr : Kaufmann, 2001. - 38 S. : Ill. + 1 Poster

ISBN 3-7806-0595-3

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Kalender ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule

Sign.: NEc 1604/3

Leid, Tod, Auferweckung : zwischen Verzweiflung und christlicher Hoffnung / erarb. von Michael Boenke - München : Kösel, 2005. - 108 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

(SinnVollSinn ; 1)

ISBN 3-466-50730-8

Schlagwörter: s.Sterben ; s.Tod ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Berufsschule ; s.Unterrichtseinheit ; f.Schulbuch ; s.Leid ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Berufsschule ; s.Unterrichtseinheit ; f.Schulbuch ; s.Auferstehung ; s.Seelenwanderung ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Berufsschule ; s.Unterrichtseinheit ; f.Schulbuch

Sign.: 85 RA 49

Lissek, Ulrike; Wistoff, Irina: Ostern - Vom Frühling zum Fest : Jahrgangsstufe 5/6 / [Autorinnen dieser Ausg. Ulrike Lissek ; Irina Wistoff]. - Aachen : Bergmoser + Höller, 2009. - 32 S. : Ill. + 2 Folien

(:in Religion ; 2009,1)

Literaturverz. S. [33]

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent

Sign.: 85 HC 33

Mingenbach, Hans-Michael; Ricken, Lothar: Zugänge zur neuen Eschatologie : vom Kommen Gottes / [Autoren: Hans-Michael Mingenbach ; Lothar Ricken]. - Aachen : Bergmoser + Höller, 2013. - 32 S. : Ill. + 2 Folien / 1 CD-ROM

(Religion betrifft uns ; 2013,3)

Literaturverz. S. [33]

Schlagwörter: s.Eschatologie ; s.Tod ; s.Jenseitsglaube ; s.Auferstehung ; s.Schuld ; s.Gericht ; s.Zeit ; s.Hoffnung ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Eschatologie ; s.Tod ; s.Jenseitsglaube ; s.Auferstehung ; s.Schuld ; s.Gericht ; s.Zeit ; s.Hoffnung ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent ; s.Eschatologie ; s.Tod ; s.Jenseitsglaube ; s.Auferstehung ; s.Schuld ; s.Gericht ; s.Zeit ; s.Hoffnung ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM

Sign.: 85 GS 45

Moritz, Andrea: –Die– Osterzeit Kindern erklärt / Andrea Moritz. Ill. von Rüdiger Pfeffer. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2001. - 42 S. : Ill.

ISBN 3-579-02307-1

Osterei, Osterhase, Osterbrot und Osterfrühstück ... Was wissen Kinder eigentlich über die Herkunft dieses Brauchtums und seinen Zusammenhang zum christlichen Auferstehungsglauben? Kinder kennen den Osterhasen und wissen, dass er Ostern die Eier bringt. Sie kennen auch Jesus und wissen, dass er Weihnachten auf die Welt gekommen ist. Was aber hat der Osterhase mit Jesus zu tun? Eine schwierige Frage, auf die dieses Buch in bewährter Weise Antworten gibt. Dazu hat sich Andrea Moritz die Freundinnen Tina und Jana ausgedacht. Während der Vorbereitungen auf das bevorstehende Osterfest

erfahren sie alles über Jesus: wie er verhaftet und gekreuzigt wurde und dann gestorben und auferstanden ist. Auch die Osterbräuche und ihre Verbindung mit dem Osterfest lernen sie kennen. Schließlich erleben sie einen Osternachtsgottesdienst, nehmen an einem Osterfrühstück teil und suchen - natürlich - Ostereier! Machen Sie gemeinsam mit Ihren Kindern eine Zeitreise in das alte Jerusalem, in die Zeit der Kreuzigung Jesu und seiner Auferstehung. Für Kinder von 6-12 Jahren.

Schlagwörter: s.Osterzeit ; s.Kinderfrage ; s.Christliche Erziehung ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe

Sign.: 85 HC 74

Müller-Bardorff, Helga: Ostern in der Grundschule / Helga Müller-Bardorff. - Neubearb., 1. Aufl. - München : Oldenbourg, 2003. - 114 S. : Ill., Noten

(Prögel-Praxis ; 232)

ISBN 3-486-96032-6

Dieses neu bearbeitete Buch zum Themenkreis Ostern macht die religiöse Dimension des Festes für Kinder unmittelbar erfahrbar und spricht existenzielle Grunderfahrungen an. Ausgesuchte Texte und Bilder unterstützen Sie effektiv bei der Unterrichtsgestaltung. Außerdem finden Sie in diesem Buch: Neue und traditionelle Lieder mit vielen Anregungen zur kreativen Umsetzung / Wissenswertes zu den Ursprüngen des Brauchtums und der österlichen Symbolik / Basteln und Werken an Ostern: vom österlichen Klassenzimmerschmuck bis zu Geschenken für die Familie. Alle Ideen werden schrittweise erklärt und sind mit anschaulichen Illustrationen versehen.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Brauchtum ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 HC 19

-Der- neue Paradiesgarten : ein Osterkalender mit einem Poster zum Vorlesen und Ausschneiden / von Renate Schupp und Bildern von Ushie Dorner. - 1. Aufl. - Lahr : Kaufmann, 2004. - [16] Bl. : zahlr. Ill. + 1 Poster

ISBN 3-7806-0593-7

Für jede der sieben Wochen zwischen Aschermittwoch und Ostern enthält dieser Kalender zwei Geschichten zum Vorlesen, in denen der Bogen gespannt wird von der Paradiesgarten-Erzählung des Alten Testaments über die frohe Botschaft von der Auferstehung Jesu bis hin zu Gottes neuer Welt. Im Wechsel mit den Vorlesegeschichten werden Pflanzen und Tiere, die in der christlichen Symbolsprache eine Rolle spielen, vorgestellt und ihre Bedeutung erklärt. Die Pflanzen und Tiere sind jeweils am Rand der Seite abgebildet. Sie können ausgeschnitten und in das beigefügte Paradiesgarten-Poster eingeklebt werden.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Kalender ; s.Basteln ; s.Vorlesen ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: NEc 1604/4

Ostern - Schritte ins Leben : Unterrichtsideen für die Grundschule / Anne Klaaßen (Hg.). - Frankfurt am Main : Diesterweg : Religionspädagogisches Studienzentrum der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau, 2004. - 119 S. : Ill., Noten

(Schönberger Impulse)

ISBN 3-425-07973-5

Es ist nicht einfach, Kindern Ostern nahe zu bringen. Zum einen wird dieses hohe christliche Fest überlagert von Ferien, Konsum und Kommerz rund um den Osterhasen. Zum anderen haben Unterrichtende selbst Mühe, einen eigenen Standpunkt zu Passion, Jesu Tod am Kreuz und Auferstehung einzunehmen und zu formulieren. Das, was Hoffnung über den Tod hinaus ausmacht, was dann neue Schritte ins Leben ermöglicht - nach den Erfahrungen von Scheitern, Verlust, Tod und Trauer -, will immer wieder neu buchstabiert werden in die eigene Lebenswirklichkeit der Kinder und der Unterrichtenden hinein. Dazu will die vorliegende Arbeitshilfe ermutigen. Sie bietet Unterrichtseinheiten für die vier Grundschuljahre an, eine Stationenreihe zu Ostersymbolen und Ideen für eine Osterfeier. Alle Bausteine sind mehrfach erprobt worden.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; t.Passion Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 HC 18

Ostern erzählen : 100 Vorlesegeschichten für Gottesdienst, Schule und Gruppe / Willi Hoffsummer (Hg.). - Ostfildern : Matthias-Grünwald-Verlag, 2010. - 139 S.

ISBN 978-3-7867-2799-6

Wie könnte man besser vom Auferstehungsglauben erzählen als in Geschichten und Gleichnissen?

Willi Hoffsummer hat für dieses Buch 100 Vorlesegeschichten für Ostern und die Osterzeit zusammengestellt und benutzerfreundlich aufbereitet. Die Texte sind thematisch geordnet und mit einer kurzen Hinführung versehen. Für den Einsatz in Gottesdienst, Schule und Gruppe ist die Vorlesedauer angegeben, ebenso, wenn sich Geschichten für bestimmte Altersgruppen besonders eignen. Eine Fundgrube für alle, die gerne mit Geschichten arbeiten.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Erzählung ; s.Vorlesen ; s.Gemeindegemeinschaft ; k.Katholische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Erzählung ; s.Vorlesen ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Werkbuch

Sign.: Eb 7008

<http://d-nb.info/998866512/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Ostern: Etwas Neues beginnt . - Seelze-Velber : Kallmeyer, 2012. - 32 S. : Ill. + 1 Begleitheft (Grundschule Religion ; 38)

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 ZGR 38

Ostern: Kreuz und Auferstehung . - Seelze-Velber : Kallmeyer, 2005. - 32 S. : Ill., Noten + 1 Plakat DIN A2: Hans Memling, "Szenen der Passion Christi" (1470/71)

(Grundschule Religion ; 10)

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; t.Passion Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 ZGR 10

Passion und Auferstehung : Unterrichtsmaterialien zur Arbeit mit Kreuzwegdarstellungen / Hubert Cersovsky - Regensburg : RPM, Religionspädagogische Medien, 2008. - 95 S. : zahlr. Ill. + 1 CD-ROM

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM

Sign.: 85 HC 04

Paul, Andrea: Maria Magdalena : Botin der Auferstehung / erarbeitet von Dr. Andrea Paul. - München : Deutscher Katecheten-Verein, 2017. - 14 Seiten : Illustrationen

(Praxis RU / S ; 2017,1)

Literaturverzeichnis Seite [15]

Schlagwörter: p.Maria Magdalena <Heilige, Biblische Person> ; s.Auferstehung Jesu ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: L 460/RU/2017,1/S

Pertler, Cordula; Reuys, Eva: Kinder feiern Ostern / Cordula Pertler ; Eva Reuys. - 3. Aufl. - München : Don Bosco-Verlag, 2004. - 76 S. : Ill., Noten

(Feste feiern mit Kindern)

ISBN 3-7698-1272-7

Zu Ostern gehören die bemalten Eier, das gebackene Osterlamm und die Freude über den Frühlingsbeginn dazu. Aber Ostern ist eben mehr als das. Erzieherinnen, die sich nicht auf das übliche Osternestbasteln beschränken möchten, finden hier Hintergrundinformationen und kindgerechte methodische Anregungen zum Gestalten der Karwoche bis zur gemeinsamen Osterfeier. Meditative Angebote, Erzählstunden, Naturbegegnung, Lieder und Tänze helfen den Kindern, das Ostergeschehen besser zu verstehen und es als Fest des Lebens zu feiern.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Kinderfest ; s.Kindertagesstätte ; f.Werkbuch ; s.Ostern ; s.Kinderfest ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: Ec 2010/3

Raischl, Konrad: Lieder zur Fasten- und Osterzeit / erarb. von Konrad Raischl. - München : Deutscher Katecheten-Verein, 2012. - 15 S. : Ill., Noten
(Materialbrief RU / 1-4 ; 2012,1)
Schlagwörter: s.Kirchenlied ; s.Fastenzeit ; s.Passionszeit ; s.Ostern ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: L 460/RU/2012,1/P

Rica erlebt Ostern : ein Folien-Osterkalender zum Vorlesen und Basteln eines Fensterbildes / von Renate Schupp. Ill. von Johanna Ignjatovic. - Lahr : Kaufmann, 2005. - 16 S. : Ill. + 2 Blätter DIN A4 mit 14 Abziehbildern / 1 Pappkarton / 1 Schaf
ISBN 3-7806-0591-0
Das kleine Schaf Rica weidet am liebsten auf den Wiesen neben der Straße, die nach Jerusalem führt. Dort gibt es immer etwas Neues zu hören und zu sehen. So erfährt Rica von Jesus und den aufregenden Ereignissen, die an diesem Passafest in Jerusalem geschehen: vom Einzug Jesu in Jerusalem, seiner Gefangennahme, seinem Tod und der frohen Botschaft der drei Frauen. Zu jeder der 14 Geschichten gehört ein Folienbild, das am Fenster angebracht werden kann. An Ostern ist das Fensterbild vollständig.
Schlagwörter: s.Ostern ; s.Kalender ; s.Basteln ; s.Vorlesen ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule
Sign.: NEc 1604/5

Röhr, Carsten: Abendmahl und Passion / [Autor: Carsten Röhr]. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2002. - 12 S., [7] Bl. : Ill., Noten
(Konfer normal ; 67)
Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Abenndmahl ; s.Konfirmandenunterricht ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: NEb 2096/67

Rosenstock, Roland; Senkbeil, Christine: Auferweckt : die große Überraschung / Roland Rosenstock ; Christine Senkbeil. - 1. Aufl. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2011. - 61 S. : Ill.
(Chi Rho)
ISBN 978-3-579-06731-5
Jesus ist am Kreuz gestorben. Doch als Cora und Habib nach Golgatha kommen, finden sie Jesus nicht mehr am Kreuz. Wo ist er? Maria Magdalena weiß mehr: Jesus ist auferstanden! Aber ehe sie diese frohe Botschaft den Jüngern Jesu berichten kann, wird sie entführt. All das sieht sehr nach den Taten des bösen Hreel aus. Können Cora und ihre Freunde Maria Magdalena finden und befreien? Wird sie dann die Jünger von Jesu Auferstehung überzeugen können?
Schlagwörter: g.Jerusalem ; s.Mädchen ; s.Zeitreise ; s.Heilige Schrift ; f.Kinderbuch ; s.Auferstehung Jesu ; f.Kinderbuch
Sign.: Ec 3017/6

Sack, Rena: Ostern in aller Welt : ein Osterkalender mit 15 Geschichten und einem Poster / Rena Sack. Mit Ill. von Sabine Waldmann-Brun. - 1. Aufl. - Lahr : Kaufmann, 2012. - 47 S. : zahlr. Ill. + 1 Poster
ISBN 978-3-7806-0587-0
Wie wird in Mexiko Ostern gefeiert? Und warum verteilen die Äthiopier an Ostern Heu in ihrem Haus? In den 15 Geschichten dieses Osterkalenders werden die Bräuche und Traditionen unterschiedlichster Länder und Kulturen in spannenden Geschichten beleuchtet. Für jeden Tag gibt es ein passendes Motiv zum Ausschneiden und Aufkleben auf das große Poster. Eine zauberhaft illustrierte Osterreise um die Welt! Fremde Osterbräuche kennen lernen / Jede Geschichte mit passendem Motiv zum Ausschneiden und Aufkleben / Mit großem „Weltposter“
Schlagwörter: g.Entwicklungsländer ; g.Westliche Welt ; s.Ostern ; s.Brauchtum ; f.Kindersachbuch
Sign.: NEc 29/77

Schmeing, Kerstin: Viel zu tun rund ums Huhn : eine Werkstatt ; mit Extrateil Ostern / Kerstin Schmeing. - Mülheim an der Ruhr : Verlag an der Ruhr, 2005. - 71 Bl. : Ill.

Literatur- und Internetverz. Bl. 71

ISBN 3-86072-967-5

Woraus besteht ein Ei? Wie entwickelt sich ein Küken? Was brauchen Hühner zum Leben? Warum werden Legebatterien 2012 in Deutschland verboten? Woran erkenne ich frische und alte Eier? Wie schwer ist das größte Ei der Welt? Fragen, an denen Sie jetzt schon erkennen können: In dieser fächerübergreifenden Mappe gibt es wirklich viel zu tun. Mithilfe vieler!Ei Übungen, Lesetexten und anschaulichen Versuchen werden die Kinder zu echten Hühner- und Eierforschern. Im Extrateil speziell zu Ostern geht es z.B. neben den Klassikern Osterdeko basteln oder Ostergeschichten schreiben auch um Kurioses und Informatives zum Fest: Warum stehen gerade Eier als Symbol für Ostern? Wie färbte man früher die Eier bunt? Und warum gibt es überhaupt einen Osterhasen – der legt doch gar keine Eier!Mit Farbseiten zu den Hühnerrassen.

Schlagwörter: s.Huhn ; s.Sachunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Tiere ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Ostern ; s.Sachunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 VE 13

Schweiger, Bernhard: Kinderkreuzweg und Osterfeier : Andachten in der Karwoche für Kinder / Bernhard Schweiger. - 1. Aufl. - München : Don Bosco Medien / [S.I.] : Verlag Junge Gemeinde, 2016. - 119 S. : Ill.

(Don Bosco KinderSpiritualität)

ISBN 978-3-7698-2232-8 ; ISBN 978-3-7797-2105-5

In vielen Gemeinden sind Andachten für Kinder oder der "Kinderkreuzweg" feste Bestandteile der Feier der Karwoche. KiGo-Teams und Pfarrer erhalten mit diesem Buch acht erprobte und an Alltagserfahrungen von Kindern anknüpfende Gottesdienstmodelle: vier Kreuzwegandachten, zwei weitere Andachten für die Karwoche und drei Auferstehungsgottesdienste. Alle Feiern enthalten Bausteine zum Mitmachen, Kreativelemente, Gebete und Liedvorschläge. Außerdem gibt es Anregungen, wie mit Bildfolgen für ein Kamishibai die Botschaft von Jesu Tod und Auferstehung Kindern im Grundschulalter verkündet werden kann.

Schlagwörter: s.Karwoche ; s.Kreuzweg ; s.Ostern ; s.Kindergottesdienst ; s.Andacht ; s.Kirchliche Kinderarbeit ; f.Werkbuch ; t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule

Sign.: Ec 3367

<http://d-nb.info/108025644x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Siener, Günter: Kreuzzeichen / erarb. von Günter Siener. - München : Deutscher Katecheten-Verein, 2003. - 16 S. : Ill.

(Materialbrief RU ; 2003,3)

Literaturverz. S. 16

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 GU 22

Steinkühler, Martina: Fast Nacht : sieben Schritte bis Ostern / Martina Steinkühler. - Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 2007. - 104 S. : Ill.

(Religionsunterricht primar)

ISBN 978-3-525-61007-7

Kreuz und Auferstehung - eine Herausforderung für jeden Religionspädagogen. Das neu erwachende Interesse an Riten gibt den Impuls, die Passionszeit in der Schule zu begehen, anstatt sie zu unterrichten: Aschermittwoch, Sieben Wochen »ohne«, Passionsspiele, Osternachtfeier. Das Heft bietet neben flexiblen Unterrichtsbausteinen zu Themen wie Schuld und Vergebung, Prozess Jesu, Kreuz und Segen ein 7-Wochen-Modell für den 1- bis 2-stündigen Religionsunterricht, ein 7-Tage-Modell für eine Projektwoche sowie einen Vorschlag zur Gestaltung einer Osternacht in der Schule.

Schlagwörter: s.Fastenzeit ; s.Passionszeit ; s.Osterzeit ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: 85 HC 03

Tolles, Felix: Oster-Quiz : 112 Fragen und Antworten ; [spannende Fragen und Antworten zum Osterfestkreis] / [Text: Felix Tolles. Layout und Ill.: Stefan Heß]. - 1. Aufl. - Lahr : Kaufmann, 2011. - [ca. 112] S.

ISBN 978-3-7806-2785-8

Warum feiern wir Ostern immer an einem anderen Datum? Wer hat zuerst entdeckt, dass Jesus auferstanden ist? Und woher kommt der Name „Ostern“ überhaupt? Durch zahlreiche Fragen wird das wichtigste Fest der Christen spielerisch erklärt. Thema ist der gesamte Osterfestkreis. So fehlen auch Fragen zur Fastenzeit und zum Pfingstfest nicht. Ein Ratespaß für jung und alt. Wer wird österlicher Quizmeister?

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Quiz ; f.Kindersachbuch ; s.Ostern ; s.Quiz ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe

Sign.: Ec 407/88

Trabert, Christine: "Was durchkreuzt mein Leben?" : Kreuzweg neu erleben - ein Kreuzprojekt für die Jahrgangsstufen 8 bis 10 / erarb. von Christine Trabert. - München : Deutscher Katecheten-Verein, 2016. - 14 S. : Ill.

(Praxis RU / S ; 2016,4)

Literaturverz. S. [15]

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Kreuzweg ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Schuljahr 8 ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: L 460/RU/2016,4/S

Vahrenhorst, Martin: –Das– Kreuz : Leiden und Tod Jesu im Religionsunterricht / [Autoren: PD Dr. Martin Vahrenhorst, Nadine Klimbingat, Horst Heller]. - Speyer : Evangelische Kirche der Pfalz (Protestantische Landeskirche), Landeskirchenrat, 2017. - 33 Seiten : Illustrationen

(Religionspädagogische Hefte / PS ; 2017,1)

Literaturverzeichnis Seite 32

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Kreuz ; s.Ostern ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 ZRA 2017,1

Von Ostern her gesehen : Gottesdienste und Projektideen für die Passions- und Osterzeit mit Kindern / Rheinischer Verband für Kindergottesdienst (Hg.). Rüdiger Maschwitz - 2. Aufl. - Leinfelden-Echterdingen : Verlag Junge Gemeinde, 2015. - 127 S. : Ill., Noten

(Materialien zur Gemeindegemeinschaft / B)

ISBN 978-3-7797-2068-3

Kreative Ideen für einen altersgemäßen Zugang zur Passions- und Osterzeit. Unterschiedlichste Projekte, Methoden und Modelle für ansprechende Gottesdienste und einen lebendigen Religionsunterricht werden vorgestellt: z. B.: Passions- und Ostergarten, Legebilder, Rückengeschichten, Familiengottesdienste, Bastelideen. Beigefügt ein DIN-A2-Bogen mit 5 Einzelszenen der Passions- und Ostergeschichte zum Basteln.

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Ostern ; s.Osterzeit ; s.Kindergottesdienst ; s.Kirchliche Kinderarbeit / Evangelische Kirche ; f.Werkbuch ; s.Passionszeit ; s.Ostern ; s.Osterzeit ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe

Sign.: 85 HC 24

<http://d-nb.info/1000098206/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

Was hat das Kreuz mit mir zu tun? . - Seelze : Friedrich, 2015. - 39 S. : Ill. + 1 Deckblatt / 1 Materialheft / 1 CD-ROM
(Religion ; 20)

Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; t.Tod Jesu ; s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Theologia crucis ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; t.Kreuzigung Jesu ; t.Tod Jesu ; s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Theologia crucis ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM
Sign.: 85 ZRE 20

Willmeroth, Sabine; Göpner, Melanie: Ostern / Sabine Willmeroth ; Melanie Göpner. - Mülheim an der Ruhr : Verlag an der Ruhr, 2002. - 50 Bl. : Ill.
(Feste und Feiertage im Religionsunterricht)
Literatur- und Medienverz. Bl. 50
ISBN 3-86072-677-3

Ostern, Osterhase, Osterei - und was hat das mit Jesus zu tun? Kreuzestod und Auferstehung Jesu - in der Grundschule ist es jährlich Thema. Mit dieser Mappe können Sie Ostern jedes Jahr neu zu einem Erlebnis in Ihrem Religionsunterricht machen: Die Jüngsten beginnen mit Bodenbildern und erzählen mit Gegenständen die Passionsgeschichte nach. Die Älteren lernen die historischen Zusammenhänge kennen und setzen sich mit Freunden und Kritikern Jesu auseinander. Sie beleuchten die Motivation Jesu, diesen (Kreuz-) Weg zu gehen und denken über die Bedeutung der Ereignisse für jeden einzelnen nach. Zusätzlich gibt es eine Menge Ostersymbole und -bräuche zu entdecken. Was hat der Osterhase mit dem Osterei zu tun und warum zündet man ein großes Osterfeuer an? Aber es geht auch um den konkreten Alltag der Kinder: verratene Freundschaft, Freundschaftsdienste, um den Tod und um Dinge, die man erst in der Rückschau verstehen kann. So, wie die Emmaus-Jünger, die Jesus erst erkannten, als er mit ihnen das Brot teilte. Eine konfessions- und jahrgangsübergreifende Mappe mit vielen handlungsorientierten und symboldidaktischen Zugängen zu der zentralen Glaubensaussage der Christen.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: 85 HC 11

Zerbe, Renate Maria: Jesus - Leiden, Tod und Auferstehung : 8 komplette Unterrichtseinheiten im Religionsunterricht der Grundschule - Klasse 1 - 4 ; [mit Kopiervorlagen und Schülerlexikon ; Grundschule] / Renate Maria Zerbe. - 1. Aufl. - Donauwörth : Auer, 2011. - 72 S. : Ill.
ISBN 978-3-403-06850-1

Was bedeutet Auferstehung? Wer war Jesus und warum ist er für uns gestorben? Solche Schülerfragen können einen Religionslehrer schon mal ins Schwitzen bringen. Mit dieser Sammlung fertiger Unterrichtseinheiten zu acht zentralen Stationen aus dem Leben Jesu Christi schaffen Sie spannende Stunden in Ihrem Religionsunterricht. Umfassendes Lehrermaterial, Arbeitsblätter, weiterführende Ideen und ein Schülerlexikon mit wichtigen Informationen aus der Zeit Jesu geben Ihnen die Möglichkeit, Ihre Kinder mit dem Menschen Jesus Christus und seinem Leben bekannt zu machen. Die Geschichten sind kindgerecht verfasst, fesseln die Schülerinnen und Schüler von der ersten Sekunde an und lassen sie das Leiden und die Auferstehung Jesu nachvollziehen. Durch verschiedene Aufgaben werden die Kinder dazu angeregt, die Taten Jesu auf ihr eigenes Leben zu übertragen und zu reflektieren.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit
Sign.: 85 CF 14

<http://d-nb.info/1033966444/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

9. DVDs

Abenteuer in Jerusalem - Jesus und die Tiere [DVD-Video] . - Asslar : Gerth-Medien, 2014. - 1 DVD-Video (78 Min.) : farb.

Sprachen: Deutsch / Englisch

Extras: Originaltrailer

FSK: ohne Altersbeschränkung

Jericho, der mutige Straßenhund, freundet sich mit dem Zimmermann Jesus an und folgt ihm in der letzten Woche seines Lebens. Als Jesus im Garten Gethsemane festgenommen wird, bittet Jericho

seine tierischen Freunde um Hilfe. Ulysses, die weiße Dogge, die fürsorgliche Igel-Dame Petra und Miguel, das streitlustige Chamäleon sowie viele andere Tiere möchten ihrem neuen Freund helfen und erleben dabei viele Abenteuer in Jerusalem. Jesus aber zeigt seinen tierischen Freunden auf besondere Art, dass es wichtig ist, seinen Feinden zu vergeben und niemals die Hoffnung zu verlieren.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Tiere ; s.Vergebung ; s.Hoffnung ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Kindermedien ; s.Trickfilm ; s.Kinderfilm ; f.DVD-Video
Sign.: 11 CZ 13

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern [DVD-Video] / Arbeitsmaterialien von: Käthe Wildner. Red.: Georgia Hauber, Michael Kress. - Stuttgart : Matthias-Film / Frankfurt am Main : KFW, Katholisches Filmwerk, 2005. - 1 DVD-Video (5 x 15 Min.) : farb. + 1 Begleitheft (Kirchliche Feste [DVD-Videoreihe] ; 2)

Die wichtigen Stationen des Osterfestkreises: Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag und Ostern werden in verständlichen Schritten erschlossen. Dabei werden in den 5 Beiträgen von jeweils 15 Minuten Dauer Herkunft und Geschichte der jeweiligen Tage ebenso erläutert wie ihre liturgische Bedeutung.

Schlagwörter: s.Aschermittwoch ; s.Fastenzeit ; s.Palmsonntag ; s.Karfreitag ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Kinderfilm ; f.DVD-Video
Sign.: 11 HA 03

Auf den Spuren Christi: 9. Teil: Das Leiden Christi. 10. Teil: Auferstehung . - 2008. - 1 DVD-Video (60 Min.) : farb.

(Auf den Spuren Christi [DVD-Videoreihe] ; 9-10)

Film 1: Es liegt eine sonderbare Spannung in der Luft. Jesus und seine Jünger feiern das traditionelle Paschafest. Dann überstürzen sich die Ereignisse: Letztes Abendmahl, Gang zum Garten am Ölberg, Verrat des Judas, Gefangennahme, Anschuldigungen im Haus des Hohenpriesters Kajaphas. Das Schicksal nimmt seinen Lauf. // Film 2: Zunächst noch Schritte auf dem Weg zur Hinrichtung: das Verhör vor den Hohenpriestern der Juden, die Verhandlung vor dem römischen Statthalter Pilatus, die Geißelung durch Knechte und Soldaten, die Überführung zu König Herodes Antipas, das Urteil des römischen Machthabers, der Leidensweg, die letzten Worte am Kreuz, der Tod, das Begräbnis in einer Felshöhle. Und dann die Auferstehung von den Toten. Seitdem erfüllen die Freude über dieses unerhörte Ereignis und der Glaube an Jesus Christus die Welt.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video
Sign.: 11 CG 20

Auferstanden [DVD-Video] : eine Verfolgung, die die Geschichte der Menschheit veränderte! / Regisseur: Kevin Reynolds. Drehbuch: Kevin Reynolds, Paul Aiello. Produktion: Patrick Aiello, Mickey Liddell, Pete Shilaimon. Musik: Roque Baños. Kamera: Lorenzo Senatore. Schnitt: Steve Mirkovich. Besetzung: Joseph Fiennes: Clavius, Tom Felton: Lucius, Peter Firth: Pontius Pilatus, Cliff Curtis: Jesus, María Botto: Maria Magdalena, Stewart Scudamore: Simon Petrus, Stephen Greif: Kaiphas, Mish Boyko: Johannes, Mark Killeen: Antonius, Stephen Hagan: Kleopas, Antonio Gil: Joseph von Arimathäa. - München : Sony Pictures Home Entertainment, 2016. - 1 DVD-Video (103 Min.) : farb. / 1 DVD-ROM (nur a-Exemplar!)

Sprachen: Deutsch / Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch

Der römische Militärtribun Clavius (Joseph Fiennes) und sein Berater Lucius (Tom Felton) werden beauftragt, die Ereignisse nach dem Tod Jesus' zu untersuchen. Die römischen Machthaber hofften, mit der Kreuzigung Jesus' die Aufstände der Bevölkerung in Jerusalem zu beenden, die Hinrichtung hatte aber eher den gegenteiligen Effekt. Als sich auch noch die Gerüchte um die Wiederauferstehung wie ein Lauffeuer verbreiten, fordert das die Macht Roms erneut heraus. Je weiter die Ermittlungen fortschreiten, umso mehr stellt Clavius sein eigenes Tun infrage.

Schlagwörter: t.Tod Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; g.Israel <Altertum> ; s.Römer ; s.Zeithintergrund ; s.Urchristentum ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video
Sign.: 11 CG 24

<https://de.wikipedia.org/wiki/Auferstanden> - Dieser Link führt zur Wikipedia-Seite des Films!

Auferstanden! [DVD-Video] : Was an Ostern geschah / Regie: Bryant Paul Richardson. - Berlin : Matthias-Film, 2015. - 1 DVD-Video (22 Min.) : farb. + 1 Beiblatt
(Superbuch [DVD-Videoreihe] ; [11])
FSK: ab 6 Jahren

„Familienfest statt Rockkonzert? Das geht gar nicht!“ Chris ist aufgebracht, als ihn seine Mutter Phoebe auf die abendlichen Pläne der Familie anspricht. Trotzig stürmt er aus dem Haus. Da kommt Superbuch ins Spiel: Auf ihrer Reise in die Vergangenheit treffen unsere Freunde und Phoebe eine andere Mutter und deren Sohn. Chris, Joy, Gizmo und Phoebe erleben in diesem Abenteuer rund um die Geschehnisse von Ostern, wie Jesus verurteilt und gekreuzigt wurde. Chris erkennt, dass Ostern auch für die Mutter von Jesus ein Opfer war, weil er ihre große Liebe für ihren Sohn sieht. Das macht ihn dankbar für seine eigene Familie. In „Auferstanden!“ wird sehr deutlich, dass Gehorsam nicht immer leicht ist. Trotzdem hat Jesus nicht aufgegeben. Und wir sehen in der Auferstehung die großartige Kraft Gottes, durch die Jesus den Tod besiegt. Lektion: Es ist wichtig, das Richtige zu tun oder jemandem zu helfen, auch wenn man dafür etwas aufgeben muss, dass uns wichtig ist. Ein Film zu den Themen Animationsfilm, Bibel, Abenteuer, Gott, Glaube, Ostern, Auferstehung, Jesus, DVD, Gemeindegemeinschaft, Religion.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Kindermedien ; s.Animationsfilm ; f.DVD-Video ; s.Auferstehung Jesu ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Animationsfilm ; f.DVD-Video
Sign.: 11 CZ 28

Auferstanden oder verwest? [DVD-Video] : Was Ostern wirklich passierte / Friedhelm Lange. - [S.l.] : WDR, Westdeutscher Rundfunk, 2013. - 1 DVD-Video (29 Min.)

Ausschnitte aus einem Streitgespräch zwischen den Theologieprofessoren Gerd Lüdemann (Göttingen) und Klaus Berger (Heidelberg) sowie Teilnehmern aus dem Publikum. Gerd Lüdemanns These, daß Jesu Leichnam nicht aus dem Grab entwichen, sondern verwest sei, erregte nicht nur in Kirchenkreisen Aufsehen. Für Christen geht es dabei um das Ganze: "Ist aber Christus nicht auferstanden, so ist euer ganzer Glaube vergeblich", meinte schon der Apostel Paulus. Entsprang die Auferstehung nur der Phantasie der Jünger? War sie eine Vision? War Jesus Gott oder nur ein Mensch? Bei der Diskussion dieser Fragen wird deutlich, daß die beiden Professoren unterschiedliche theologische Methoden verfolgen. Klaus Berger meint, daß die historisch-kritische Methode ihre Verdienste habe. Allerdings müsse man auch deren Grenzen erkennen.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Geschichtlichkeit ; s.Ostern ; s.Theologie ; s.Streitgespräch ; s.Fernsehsendung ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video
Sign.: 11 HC 07

Aufgenommen in den Himmel [DVD-Video] : vom Glauben an die leibliche Auferstehung ; Dokumentation / Buch und Regie: Dagmar Knöpfel. - Frankfurt am Main : KFW, Katholisches Filmwerk, 2011. - 1 DVD-Video (44 Min.) : farb. + 1 Begleitheft
DVD-ROM-Ebene: Unterrichtsmaterialien

Dass die menschliche Seele unsterblich ist und es somit ein Leben nach dem Tod gibt, darauf hoffen viele Menschen. Zur christlichen Verkündigung gehört der Glaube an die leibliche Auferstehung unverzichtbar dazu. Doch was kann man darunter angesichts der Vergänglichkeit des menschlichen Körpers verstehen, und welche Vorstellungen haben wir davon, was nach dem Tod kommt? Der vorliegende Dokumentarfilm nähert sich sehr einfühlsam diesen Fragen und lässt dabei Menschen zu Wort kommen, die selbst täglich mit Sterben und Tod konfrontiert werden. Ihre sehr persönlichen Eindrücke und Erfahrungen werden durch medizinische, naturwissenschaftliche und theologische Zugänge weitergeführt und ergänzt.

Schlagwörter: s.Tod ; s.Unsterblichkeit ; s.Jenseitsglaube ; s.Auferstehung ; s.Ewiges Leben ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video
Sign.: 11 RA 18

-Die- Bibel im Film - Neues Testament [DVD-Video] : das Leben Jesu nach Lukas. - Holzgerlingen : SCM Hänssler, 2012. - 2 DVD-Video (242 Min.) : farb.
(S.a.: Genesis-Projekt [Videoreihe] - John Heymann)

FSK: ab 6 Jahren

Vier eindrucksvolle Spielfilme veranschaulichen die faszinierenden Erzählungen aus dem Leben Jesu, wie sie im Lukasevangelium überliefert sind: Jesu Geburt - Die Weihnachtsgeschichte, Jesus und seine Jünger - Wie er sie berief und was sie bei ihm lernten, Begegnungen mit Jesus - Von A wie Aufruhr im Tempel bis Z wie Zachäus, und Jesu Passion - Kreuz und Auferstehung. Zum gesprochenen Bibelwort werden die Ereignisse an Originalschauplätzen von Schauspielern szenisch nachempfunden.

Schlagwörter: t.Lukasevangelium ; p.Jesus Christus ; s.Biographie ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video ; t.Geburt Jesu ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video ; s.Jünger ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video ; t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 CA 03

Earth Connection 1 [DVD-Video] : Kurzfilm für die Osternacht "Das neue Leben" / von Elke H. Markopoulos. - Nürnberg : Gottesdienst-Institut der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, [ca. 2012]. - 1 DVD-Video (11 + 7 + 7 + 7 Min.) : farb. + 1 Beiblatt

Die DVD enthält den Kurzfilm Earth Connection I der Künstlerin Elke Hellas Markopoulos. Der Film ist gerahmt von zwei Details des Freskos "Noli me tangere" von Fra Angelico. Es beginnt mit dem durchbohrten Fuß Jesu und endet mit den voneinander scheidenden Händen von Maria Magdalena und Jesus. Dazwischen finden sich Sequenzen aus kolorierten und animierten Pflanzendarstellungen, die "Leben - Krise/Gefahr/Tod - neues Leben" symbolisieren. Für die Verwendung des Kurzfilms in Gottesdienst und Predigt gibt es auf der DVD unterschiedliche Versionen des Films. Neben dem Film in seiner gesamten Länge werden drei unterschiedliche Kurzfassungen angeboten, vgl. dazu die Beschreibung zur Handreichung.

Schlagwörter: s.Ostervigil ; s.Gottesdienst ; s.Kurzfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HC 04

Espolio [DVD-Video] / Regie: Sidney Goldsmith. - Grünwald : FWU, 2001. - 1 DVD-Video (30 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

"Espolio", die "Entkleidung Christi", das berühmte Gemälde von El Greco, zählt zu den eindringlichsten Werken religiöser Kunst. Durch die Betrachtung des Bildes angeregt verfasste Earle Birney 1960 das Gedicht "El Greco: Espolio". 1970 wurde dieser lyrische Text Basis des Kurzfilms "Espolio", der neben Christus den Henker in den Vordergrund stellt und zeigt, dass die Gedanken des Zimmermanns, der die Nägel in das Kreuz schlägt, zeitlose Rechtfertigungen eines Mitläufers sind. Die DVD verbindet auf interessante Weise drei Kunstebenen und Formen theologischer Reflexion: Gemälde, Lyrik und Film.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Christusdarstellung ; s.Bildmeditation ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; s.Schuld ; s.Verantwortung ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 PB 11

-Der- Frühling kommt! [DVD-Video] : 3 Kurzfilme und 4 Bilderbuchkinos zu Frühling und Ostern ; eine DVD für Kinder im Vor- und Grundschulalter / Hrsg.: Bundesverband Jugend und Film, Frankfurt/Main. - Frankfurt am Main : BJV, Bundesverband Jugend und Film, 2008. - 1 DVD-Video (ca. 90 Min.) : farb.

Film 1: „Die Natur erwacht – eine Hummelkönigin auf der Frühjahrsweise“. Dokumentarischer Kompilationsfilm von Christopher Paul. Filmmaterial von Karlheinz Baumann Naturfilme. Schnitt: Birgit Oswald, Sprecherin: Dagmar Kötting, Redaktion: Friedemann Schuchardt. Produktion: Bundesverband Jugend und Film e.V., Frankfurt a. M. 2008, 6 Min., Farbe, FSK: Lehrfilm. In diesem dokumentarisch gehaltenen Film für Kinder staunen wir gemeinsam mit einer Hummel über das Wunder des beginnenden Frühlings. Atemberaubende Bilder des Naturfilmers Karlheinz Baumann von der Schneeschmelze im Zeitraffer, betörend schöne Nahaufnahmen von sich öffnenden Knospen und bunten zarten Schmetterlingen lassen kleine und große Zuschauer den Frühling förmlich spüren. // Film 2: Das schönste Ei der Welt. Animationsfilm von Christopher Palesty. USA 1987. 5 Min., Farbe, FSK: Ohne Altersbeschränkung. Wer ist das schönste Huhn im ganzen Land? Eine schwierige Entscheidung, die der König da zu treffen hat. Doch folgt er nicht dem nahe liegenden Vorbild Paris aus der griechischen Mythologie und wählt ein Huhn aus, sondern kürt schließlich alle drei Kandidatinnen. Denn jede besitzt unterschiedliche Fähigkeiten und Vorzüge, die sich unmöglich gegeneinander aufrechnen

lassen. // Film 3: Sechziggrad. Animationsfilm von Gerda Mann. D 1993. 6 Min., Farbe, FSK: Lehrfilm. Produziert für die Reihe „Siebenstein“ i.A. des ZDF von Triton-Film GmbH & CO Produktions-KG. Redaktion: Irene Wellershoff. Die kleine Nina liebt ihren Stofftierhasen heiß und innig. Der trägt ein Etikett, auf dem steht „60 Grad“, weshalb Nina ihn einfach „Sechziggrad“ genannt hat. Ninas vielleicht ein Jahr älterer Bruder Ingo foppt seine Schwester gerne, indem er Sechziggrad an einen Marterpfahl bindet oder zur Kochwäsche packt. Nina weiß natürlich, dass man das Kuscheltier höchstens mit 60 Grad waschen darf und rettet ihn immer noch rechtzeitig. Seit dem letzten Osterfest allerdings nimmt Ingo davon Abstand, den Hasen „zu quälen“. Das kam so: Früh erwacht am Ostermorgen, entdeckt Nina in der Küche einen Korb mit bunten Eiern und beschließt, dem Osterhasen beim Verstecken zu helfen. Weil das eine gewisse Herausforderung bedeutet, fallen ihr die abstrusesten Verstecke ein: etwa im Aquarium oder im Spülfach der Waschmaschine. Als endlich die ganze Familie munter ist, stürmt Ingo los, die Eier zu suchen – und findet nicht eines. Auch der Vater ist verwirrt und kann keines entdecken. Da flüstert Nina mit Sechziggrad, der selbstverständlich prima Kontakte zum Osterhasen unterhält, und zaubert ein Ei nach dem anderen aus den Verstecken hervor. Das verunsichert nun wiederum Ingo. Und auch, wenn er eigentlich nicht mehr an so „Babykram“ glaubt, kann es ja nichts schaden, sich doch lieber bei Sechziggrad zu entschuldigen.

Schlagwörter: s.Hummel ; s.Frühjahr ; s.Naturerlebnis ; s.Tiere ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Kindergarten ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video ; s.Huhn ; s.Neid ; s.Soziale Anerkennung ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Kindergarten ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Animationsfilm ; f.DVD-Video ; s.Hase ; s.Stofftier ; s.Geschwisterbeziehung ; s.Ostern ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Kindergarten ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Animationsfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HA 08

-Der- Galiläer [DVD-Video] : Spielfilm / Buch und Regie: Dimitri Buchowetzki. - Frankfurt a.M. : KFW, Katholisches Filmwerk, 2008. - 1 DVD-Video (45 Min.) : sw.

Extras: Materialsammlung als pdf-Datei

FSK: ab 12 Jahren

Ein in Freiburg im Breisgau von einem russischen Regisseur gedrehter Passionsfilm in Anlehnung an Oberammergau. 'Der Galiläer', einer der ersten großen deutschen Jesusfilme der Stummfilmära (1921), wurde vor einigen Jahren im Bundesarchiv entdeckt und in minutiöser Kleinarbeit rekonstruiert. Der Film, der sich in vier Teile (Einzug in Jerusalem - Abendmahl - Gefangennahme - Prozeß und Kreuzigung) gliedert, ist vorzüglich - zurückhaltend - gespielt. Eignet sich hervorragend in einer Jesusfilmreihe als frühes Zeugnis des Jesusfilm.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Kurzspielfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 CG 21

-Die- Geburt Christi. Die Ostergeschichte [DVD-Video] . - Basel : Brunnen-Verl., 2005. - 1 DVD-Video (55 Min.) : farb.

(Bibelgeschichten [DVD-Video-Reihe] ; 2)

FSK: ohne Altersbeschränkung

ISBN 3-7655-8562-9

Schlagwörter: s.Biblische Geschichte ; s.Kinderfilm ; s.Kindermedien ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; t.Geburt Jesu ; s.Kinderfilm ; s.Kindermedien ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; t.Passion Jesu ; s.Kinderfilm ; s.Kindermedien ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; s.Auferstehung Jesu ; s.Kinderfilm ; s.Kindermedien ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 CZ 02

-Die- große Passion [DVD-Video] : hinter den Kulissen von Oberammergau / Buch und Regie: Jörg Adolph. - [S.l.] : if ... Productions, 2012. - 1 DVD-Video (144 Min.) : farb.

FSK: ohne Altersbeschränkung

Das berühmteste Dorf der Welt spielt die grösste Geschichte aller Zeiten- und zum ersten Mal darf ein Dokumentarfilm wirklich hinter die Kulissen der Oberammergauer Passionsspiele blicken. Ein Dokumentarfilm im Stil des Direct Cinema über die legendären Oberammergauer Passionsspiele. Von den Vorbereitungen 2008 bis zur letzten Aufführung im Herbst 2010. Im Zentrum steht Christian Stückl,

ein besessener Theatermacher, der mit einer jahrhundertealten Tradition und den Herausforderungen der Realität eines bayerischen Dorfes ringt. DIE GROSSE PASSION zeigt das Leben hinter der Schauseite des Bibelspektakels im Spannungsfeld zwischen Kommerz und Kunst, Provinz und grosser Welt, Gott und Menschen.

Schlagwörter: c.Oberammergau / Passionsspiel / 2010 ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HC 05

Hasen, Küken, Lämmer und Bibelgeschichten [DVD-Video] : 5 Bilderbuchkinos rund um Ostern. - Stuttgart : Evangelisches Medienhaus, 2015. - 1 DVD-Video (22 Min.) : farb. / 1 DVD-ROM (DVD komplett [DVD-Videoreihe])

DVD-ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien

Wie der Titel verspricht, kommt Ostern als bedeutsamstes Fest der Christen im Kirchenjahr in den fünf Bilderbuchkinos genauso zur Sprache wie Osterlegenden und Osterbräuche. Anselm Grün erzählt "Die Ostergeschichte" nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien. In "Emma und das Osterlämmchen" geht es um Bräuche und Rituale, die teils christlich geprägt sind, aber auch mit Lebensgewohnheiten spielen. Mit einer Legende beschäftigt sich der Titel "Wie das Ei zum Osterei wurde". "Das Osterküken" zeigt uns aus der Sicht eines Huhns, wie sich das Datum des Osterfestes herausfinden lässt. Und in "Osterhase für einen Tag" begleiten wir einen vorwitzigen kleinen Affen im Zoo, der heimlich Eier ganz verschiedener Tiere bunt bemalt, um dem Zoowärter eine Freude zu machen. Zu jedem der fünf Titel gibt es Unterrichtsideen für die Grundschule sowie kreative Arbeitsblätter bis hin zu einem interaktiven "Ostereier-Sudoku" fürs Whiteboard. Die in den Materialien vorgeschlagenen Lieder finden sich zum Mitsingen auf der DVD.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Kindermedien ; s.Vorschulerziehung ; s.Unterrichtseinheit ; sAnimationsfilm ; f.DVD-Video ; s.Ostern ; s.Bilderbuch ; s.Kindergarten ; s.Unterrichtseinheit ; f.DVD-ROM

Sign.: 11 HC 11

Jesu Tod und Auferstehung [DVD-Video] / Regie, Kamera, Schnitt: Gerald von Velasco. Buch: Franziska Angerer. - Grünwald : FWU, 2013. - 1 DVD-Video (12 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

DVD-ROM-Ebene: Unterrichtsmaterialien

Der Tod und die Auferstehung Jesu können zwar als die Themen des Christentums schlechthin gesehen werden, sind aber gerade für Grundschulkinder schwierig zu vermitteln. Den verfilmten Bildern des Künstlers Dieter Konsek gelingt es, das Thema feinfühlig und kindgerecht umzusetzen. Das Arbeitsmaterial hilft dabei, Anknüpfungspunkte der Bibelgeschichte in der Lebenswirklichkeit der Kinder aufzuspüren. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards - Die Schülerinnen und Schüler: können anhand von Bildern und Geschichten vom Land Jesu und von den Arbeits- und Lebensverhältnissen zur Zeit Jesu erzählen / können wichtige Stationen aus dem Leben Jesu sowie Geschichten von Jesus nacherzählen und kreativ gestalten / kennen zentrale Feste des Kirchenjahres und das jeweilige Brauchtum / können frohe und traurige Ereignisse (Glück, Freundschaft, Vertrauen, Angst, Leid, Tod) aus ihrem Erfahrungsbereich erzählen / kennen aus dem Neuen Testament Erzählungen (...) vom Leiden, Sterben und Auferstehen Jesu / wissen: Ich gehöre durch die Taufe zu Jesus Christus und zur Kirche / können die Erfahrung, dass Gott in seiner Güte den Menschen nahe ist, in Bildern, Liedern und Gebeten zum Ausdruck bringen / können biblische Geschichten erzählen und auf kreative Weise ausdrücken, dass die Freunde Jesus als den Auferstandenen erfahren haben / können an konkreten Beispielen aufzeigen, wie Menschen heute die Gegenwart Jesu Christi erfahren (zum Beispiel im Wort des Evangeliums, im Sakrament, im Gebet, im Nächsten).

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; sAnimationsfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HC 10

Jesus von Montreal [DVD-Video] / von Denys Arcand. Konzeption der DVDplus: Hans Hodel. Red.: Annette Eberle. - Stuttgart : Matthias-Film, 2004. - 1 DVD-Video (120 Min.) : farb. + 1 Begleitheft (DVD-educativ [DVD-Videoreihe])

FSK: ab 12 Jahren

Preis der Ökumenischen Jury bei den Filmfestspielen in Cannes 1989 "für seine zeitgemäße und herausfordernde Interpretation des Evangeliums"

Ein junger arbeitsloser Schauspieler erhält von einem Pater den Auftrag, das alljährliche Passionsspiel in moderner Fassung aufzuführen. Mit einer Gruppe hochmotivierter Kollegen recherchiert er die historischen Quellen und passt sie der Zeitströmung an. Die Vorstellung wird zu einem großen Publikumserfolg, doch lehnen die Kirchenbehörden diese aktualisierte Variante ab, da sie sich zu weit von den tradierten Formen entfernt habe. Der Schauspieler will aller Widerstände zum Trotz weiterspielen. Bei einer erneuten Aufführung kommt es zu Tumulten: Er wird unter dem Kreuz begraben. "Ein Film voller Kontraste, der zugleich Satire, Thriller, religiöse Parabel und Schauspielerdrama ist." (Video Magazin, 9/90). "Unpräzise, aber treffsicher attackiert Arcand die Macht der Medien, den alles durchdringenden Kommerz, die gelackte High-Tech-Yuppie-Ideologie und vieles mehr. "Jesus von Montreal", der glänzend ausbalanciert zwischen Passionsspiel und bitterer Gesellschaftssatire pendelt, reißt mit. Der filmsprachlich anregendste Film seit langem." (Video, 9/90).

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Massenmedien / Kritik ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 ZJ 02a

http://de.wikipedia.org/wiki/Jesus_von_Montreal - Dieser Link führt zur Wikipedia-Seite des Films!

Kaiphas und Pilatus - Wer ist schuld am Tod von Jesus Christus? [DVD-Video] : Dokumentation / Buch und Regie: Friedrich Klütsch. Red.: Michaela Pilters. - Frankfurt/Main : Kath. Filmwerk, 2006. - 1 DVD-Video (44 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

Die Dokumentation, die auf die Bücher des antiken Schreibers Flavius Josephus und archäologische Funde wie dem Ossuarium des Kaiphas oder den Pilatusstein aus Cäsarea Maritima zurückgreift, erfüllt die heutigen Ansprüche an Geschichtsdarstellungen. In diesen Rahmen fügt sie die Passion Jesu ein. Der Versuch, den Ablauf von den bekannten politischen Gegebenheiten her zu rekonstruieren, gelangt so zu dem wahrscheinlichsten Ablauf der Geschehnisse, dem auch die Bibelwissenschaft zustimmt.

Schlagwörter: p.Jesus Christus / Prozess ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video ; t.Passion Jesu ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 CG 14

-Das- neue Leben - Auferstehung [DVD-Video] : Dokumentation / Regie: Jos Rosenthal. Red.: Bettina Schimak, Gerhard Klein. - Frankfurt am Main : KFW, Katholisches Filmwerk, 2012. - 1 DVD-Video (12 Min.) : farb.

DVD-ROM-Ebene: Arbeitshilfe

Hans Küng spricht vor Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild "Auferstehung" über das leere Grab, die Ostererfahrung und die Botschaft der Auferstehung heute.

Schlagwörter: p.Grünewald, Matthias / t.Isenheimer Altar ; s.Ostern ; s.Auferstehung Jesu ; s.Christliche Kunst ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Schuljahr 10 ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HC 06

-Die- Ostergeschichte [DVD-Video] / Produzenten: William Hanna, Joseph Barbera. Synchronisation: Mark: Richard Thomas, Joseph: Joe Spano, Mary Magdalene: Adrienne Barbeau. - Stuttgart : Matthias-Film, 2006. - 1 DVD-Video (30 Min.) : farb.

(Abenteuer aus der Bibel [DVD-Video-Reihe])

Sprachen: Deutsch / Englisch / Kroatisch

Untertitel: Kroatisch / Holländisch / Englisch / Deutsch / Slowenisch

Untertitel für Hörgeschädigte: Deutsch / Englisch

FSK: ab 6 Jahren

Diese aus der Perspektive des Apostels Markus erzählte Ostergeschichte beginnt mit Jesus feierlichem Einzug in Jerusalem an Palmsonntag. Dann folgen das Drama des Verrats an Christus, seine Verhaftung und Kreuzigung, sowie die Auferstehung und Himmelfahrt.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; t.Himmelfahrt Jesu ; s.Kindermedien ; s.Trickfilm ; s.Kinderfilm ; f.DVD-Video ; s.Ostern ; s.Biblische Geschichte ; t.Bibel / Neues Testament ; s.Kindermedien ; s.Trickfilm ; s.Kinderfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HC 01

-Die- Ostergeschichte [DVD-Video] / ein Film nach der Kinderbibel "Komm, freu dich mit mir" von Rüdiger Pfeffer (Ill.) und Karin Jeromin (Text). Buch und Storyboard: Frank Gerdes, Mathias Jeschke, Nikolaus Weißenhorn. Trickregie: Frank Gerdes, Richard Fehsl, Annette Jung, Ferry Unger. Musik: Gert Kürner. Liedtexte: Hannelore Jahr, Mathias Jeschke. Prod. und Regie: Nikolaus Weißenhorn. - Stuttgart : Dt. Bibelges., 2005. - 1 DVD-Video (20 Min.) : farb.

(Wido Wiedehopf erzählt Geschichten aus der Bibel [DVD-Videoreihe])

ISBN 3-438-06287-9 ; ISBN 978-3-438-06287-1

Dieser Trickfilm mit den bekannten Figuren von Rüdiger Pfeffer ist eine tolle Überraschung fürs Osternest. Einfühlsam und kindgerecht setzt er die Geschichte von der Auferstehung Jesu in Szene. So werden schon die Kleinsten mit der Frohen Botschaft vertraut. Ein Erlebnis für die ganze Familie.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Kirchliche Kinderarbeit ; s.Kindermedien ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; t.Passion Jesu ; s.Kirchliche Kinderarbeit ; s.Kindermedien ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; s.Auferstehung Jesu ; s.Grundschule ; s.Kindermedien ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HC 08

Ostergeschichten [DVD-Video] : Das letzte Abendmahl. Der Prozess. Pontius Pilatus. Die Auferstehung. - Holzgerlingen : Hänssler, 2007. - 1 DVD-Video (4x 25 Min.) : farb.

(Codename Jesus [DVD-Videoreihe] ; 10-13)

(Abenteuer im alten Rom [DVD-Videoreihe])

FSK: ohne Altersbeschränkung

Das Medium besteht aus vier Teilen, in die jeweils zwei bis fünf Jesus-Geschichten eingefügt sind: 10. Das letzte Abendmahl - Judas' Absicht, Jesus zu verraten, Jesu Salbung in Betanien, Das letzte Abendmahl, Petrus' Versprechen / 11. Der Prozess - Jesus betet in Getsemane und Verrat des Judas, Verhör Jesu und Verleugnung des Petrus, Jesu Verurteilung und Verspottung / 12. Pontius Pilatus - Die Kreuzigung Jesu, Der Verbrecher am Kreuz, Jesu letzte Worte, Jesu Grablegung, Jesu Auferstehung, Jesus erscheint Maria / 13. Die Auferstehung - Der Weg nach Emmaus, Jesus erscheint den Jüngern, Der zweifelnde Thomas, Am See Genesareth, Jesu Himmelfahrt.

Schlagwörter: p.Jesus Christus ; s.Evangelium ; s.Kindermedien ; s.Kinderbibel ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; t.-Das- letzte Abendmahl ; s.Kindermedien ; s.Kinderbibel ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; p.Jesus Christus / Prozess ; s.Kindermedien ; s.Kinderbibel ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Kindermedien ; s.Kinderbibel ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video ; s.Auferstehung Jesu ; s.Kindermedien ; s.Kinderbibel ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Trickfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 CZ 23

Ostern - Fest der Auferstehung [DVD-Video] / Buch, Regie, Kamera und Schnitt: Max Kronawitter. - Grünwald : FWU, 2007. - 1 DVD-Video (51 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

DVD-ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien

Ostern ist das zentrale Fest der Christen. Ohne den Glauben an die Auferstehung Jesu, gäbe es kein Christentum. doch was wird an Ostern überhaupt gefeiert? Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigt der Film wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus will der Film auch einen Einblick in die Weise geben, wie Christen dieses Ursprungsfest des Glaubens begehen. Der ROM-Teil der DVD bietet umfassende zusätzliche Arbeitsmaterialien und Hilfen für den Einsatz in Schulen und Gemeinden.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video ; t.Passion Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HC 02

Ostern [DVD-Video] : 9 Bibelgeschichten / produziert von: Talentwerk Filmproduktion. Regie: Viktor Fröse. Redaktion: Thorsten Scholl, Rebecca Schlepner. - Gummersbach : BLB, Bibellesebund / [S.I.] : ERF Medien, 2016. - 1 DVD-Video (52 Min.) : farb.

(SchlafSchaf.tv [DVD-Videoreihe] ; 4)

FSK: ohne Altersbeschränkung

ISBN 978-3-95568-096-1

Ostern. Jesus ist auferstanden. Aber was passierte noch? Die neun Folgen von SchlafSchaf.TV auf dieser DVD erzählen mit Kurzfilmen, Illustrationen, Spielkistengeschichten und Eglifiguren die Geschichten von Jesus, seinen Jüngern und Menschen rund um die Ereignisse an Ostern.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Kindermedien ; s.Kinderfilm ; s.Animationsfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HC 13

Ostern im Kaukasus [DVD-Video] : eine Frühlingsreise nach Georgien. - Stuttgart : LMZ, Landesmedienzentrum Baden-Württemberg, 2014. - 1 DVD-Video (30 Min.) : farb.

(Planet Schule [DVD-Videoreihe])

Rosa Kirschblüten schimmern zart im Sonnenlicht vor einer düsteren Kirchenruine. Eindrücke aus Tiflis, der Hauptstadt Georgiens, zur schönsten Jahreszeit, im Frühling. Der Autor des Filmes begleitet Georgi Kobachidze, einen jungen Lehrer, der mit seiner siebenköpfigen Familie das Fest aller Feste feiert: Ostern. Für die Kobachidzes ist das der Höhepunkt des Jahres, wie für alle gläubigen Georgier. Täglich reist der Georgier aus dem kleinen Dorf Kareli nach Tiflis, wo er arbeitet. Auf seinem Weg bewundert er die schneebedeckten Gipfel des Großen Kaukasus und das frische Grün der Wiesen nach dem Winterschlaf. Der Film berichtet über uralte georgische Traditionen, erzählt von den Menschen, die eine einzigartige Sprache sprechen, eine Sprache, die mit keiner anderen Sprache der Welt verwandt ist. In einem Land, in dem die christliche Orthodoxie eine Art Staatsreligion ist, wird Ostern wie ein Nationalfeiertag begangen. Und wenn die Weidenzweige am Palmsonntag alle Plätze und Straßen säumen, vergisst man für einen Moment, dass noch vor wenigen Jahren hier ein blutiger Krieg geführt wurde. Die ökonomischen Probleme des Landes sind weiterhin groß. Wie leben die Georgier heute? Welche Sorgen und Träume haben sie und wie bewältigen sie ihren Alltag? Georgien feiert Ostern – inmitten der mächtigen Berge, mit vielen kleinen Alltagsgeschichten, die witzig sind und melancholisch zugleich.

Schlagwörter: g.Georgien ; s.Ostern ; s.Orthodoxe Kirche ; s.Kirchliches Leben ; s.Erlebnisbericht ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HC 12

Ostern und Pfingsten [DVD-Video] / Buch: Dorothea Schmoll, Axel Mölkner-Kappl. Regie, Kamera und Schnitt: Axel Mölkner-Kappl. Konzept und Red.: Dorothea Schmoll. - Grünwald : FWU, 2009. - 1 DVD-Video (17 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

(Was Christen feiern [DVD-Videoreihe])

Extras: 6 Filmsequenzen / 8 Bilder und Grafiken / 9 Arbeitsblätter

DVD-ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien

Das Feiern von Festen ist für Kinder und Jugendliche ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs und gehört zu ihrem Leben dazu. Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbständigung von Festmotiven und ihrer Vermarktung können aber viele mit dem eigentlichen Sinn der Feste nichts mehr anfangen, stehen diesen Inhalten fern und verbinden nur noch Ferien, Familientreffen oder Geschenke damit. Dabei verdichten sich gerade im Kirchenjahr die Grunddaten christlichen Glaubens. Die DVD will einen Beitrag dazu leisten, diesem Traditionsabbruch entgegenzuwirken und die lebensweltliche Relevanz der Erfahrungen, die sich in den Bräuchen und Symbolen des Kirchenjahres verdichtet haben, aufzeigen.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Schuljahr 4 ; s.Orientierungsstufe ; s.Schuljahr 7-8 ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video ; s.Pfingsten ; s.Religionsunterricht ; s.Schuljahr 4 ; s.Orientierungsstufe ; s.Schuljahr 7-8 ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 HC 03

-Die- Passion Christi [DVD-Video] / Regie: Mel Gibson. Buch: Mel Gibson & Benedict Fitzgerald. Kamera: Caleb Deschanel. Schnitt: John Wright. Musik: John Debney. Darsteller: Jim Caviezel, Monica Bellucci, Maia Morgenstern, Sergio Rubini - München : Constantin Film, 2003. - 1 DVD-Video (127 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

Einheitssacht.: The Passion of Christ <dt.>

Keine öffentlichen Vorführrechte!

1 Mappe und 2 Begleitbücher unter derselben Grundsignatur

Sprachen: Hebräisch / Latein / Aramäisch

Untertitel: Deutsch / Englisch

FSK: ab 16 Jahren

Es ist einer der ältesten Stoffe der Filmgeschichte - doch der Plot ist nicht nur deswegen hinreichend bekannt: Die biblische Leidensgeschichte Christi. Alle vier Evangelien des Neuen Testaments berichten von den letzten Stunden im Leben Jusus Christus'. Die Schilderungen darin sind bislang obligatorisch für jeden Jesusfilm gewesen, geht aus ihnen doch das zentrale Motiv des Christentums hervor, dass einer für die Sünden aller gestorben und wieder auferstanden ist. Einer im Wortsinne "dogmatischen" Interpretation dieses Leidensweges bis hin zur Wiederauferstehung folgt Mel Gibsons dritter Spielfilm, bei dem er nicht nur selbst Regie geführt, sondern auch produziert hat und am Drehbuch mitschrieb. Gibson, der mehrfach betont hat, dass sein Film eine "christliche Überzeugungstat" für ihn darstellt, verlässt sich dabei voll und ganz auf die Aura und das mythische Potenzial seines Stoffes ... und versagt. Die Passion Christi wird zerrieben zwischen dem Anspruch an Authentizität der historischen Darstellung und dem Anspruch, eine Glaubenswahrheit zu formulieren, die nicht der Aussagenwahrheit ("So ist es gewesen.") folgt. Man muss gar nicht in eine vulgär-rationalistische Kritik am christlichen Wunderglauben verfallen, um sich die Frage zu stellen, warum Gibson wohl den Teufel mehrfach auftreten lässt oder etwa das Ohr-Wunder im Garten Gethsemane mitinszeniert, wenn er gleichzeitig aufwändige Nachforschungen über die "damals gesprochene" Sprache, das soziale und politische Gefüge im besetzten Judäa, überhaupt über den gesamten historischen Kontext des Neuen Testaments anstellt. Diese Sehnsucht nach historischer Wahrheit geht soweit, dass Gibson seine Protagonisten Aramäisch und Vulgärlatein (beides phonetisch "rekonstruiert", da ausgestorben) sprechen lässt und der Verleih Constantin an die geladenen Pressevertreter einen GEO-Essay "Wer war Jesus?" verteilt. Bei all dieser manischen Beschäftigung mit den historischen Kontexten der Erzählung muss es Gibson entgangen sein, dass auch ein Stoff wie dieser nicht allein in seiner Mimetik und ohne originelle Erzählung goutierbar ist. In den letzten 15 Stunden Jusu Lebens ist eine Menge geschehen, von dem der Film aber leider nur wenig zu zeigen und noch weniger zu interpretieren vermag. Anstelle dessen hält sich Gibson mit Naturalismus über Wasser: Ausführlich und detailliert schildert er, wie Jesus von seinen Häschern brutal verprügelt wird, wie er darauf von dem Juden Kaiphas verhört und von dessen Soldaten abermals zusammengeschlagen wird, wie er schließlich in einer nicht enden wollenden Sequenz von den Römern fast zu Tode gefoltert wird, wie er im Kerker und auf dem Kreuzweg abermals zusammengeschlagen wird und schließlich - hier geht der Film noch mehr ins Detail - wie er am Kreuz festgenagelt wird. Worin, so fragt man sich spätestens bei der Auspeitschung - mag Gibson den Sinn gesehen haben, seinen Film quantitativ mit fünfzig Prozent Splatter-Szenen zu füllen? Wohl wieder nur darin, authentisch zu sein ... oder vielleicht von den oben beschriebenen narrativen Schwächen abzulenken. Zu denen gesellen sich auch inszenatorische. Nach Gibsons Anweisung fängt die Kamera unter Leitung von Caleb Deschanel, der hier zeigt, was er bei den Dreharbeiten zu Der Patriot gelernt hat (nämlich optische Brachial-Glorifizierung von Einzelpersonen), die Bilder des Leidens ein. Fast schon voyeuristisch nähert sich der Blick den Verwundungen und Wunden des Gefolterten, ganz so, als könne auf diese Weise das Leid noch besser verdeutlicht werden. Ansonsten dümpelt die Optik zwischen rein dokumentierendem Zeigen und Slow-Motion-Aufnahmen zum Hinweis auf bedeutsame Details - leider die einzige visuelle Finesse, die Die Passion Christi anzubieten hat. Die Charakterisierungen halten sich ebenfalls sehr nah ans "Dreh-Buch der Bücher" - mit der Ausnahme, dass den Römern, allen voran Pilatus, ein Quäntchen mehr Ambivalenz im Umgang mit dem zu Verurteilenden zugesprochen wird. Wohingegen die Juden bei Gibson als eindeutig böse und "von Gott zu bestrafen" konnotiert werden. Der Vorwurf des Antisemitismus, der dem Film verschiedentlich entgegengebracht wurde, speist sich wohl nicht zuletzt aus dieser Eindimensionalität. Ein Antisemitismus, wie er ähnlich für Harlans Jud Süß nachgewiesen worden ist, ist bei Die Passion Christi jedoch nur mit äußerstem Böswillen auszumachen - vielmehr scheint es so, dass Gibson bei all seiner Naivität dem Stoff gegenüber diese Lesart wohl gar nicht in den Sinn gekommen sein mag: Das Neue

Testament schildert die Juden schließlich so, wie er sie zeigt ... oder umgekehrt. Die Passion Christi ist bereits vor dem Bundesstart (ja, sogar vor dem Start in den USA) in aller Munde gewesen: Die definitive Glaubenserfahrung soll der Film sein, vom Vatikan als "Triumph der Kunst und des Glaubens" mit Vorschusslorbeeren überschüttet und ob seiner Authentizität als "mutig" apostrophiert. Dem kritischen, eher cineastisch als religiös motiviertem Kinogänger drängt sich jedoch schnell der Verdacht auf, dass sich hinter der Erzählung und den Splatter-Effekten ein naiver, uninspirierter Film eines wohlhabenden Kirchgängers verbirgt, der glaubte, dass allein der Wille Berge versetzen kann (Stefan Höltn).
Schlagwörter: t.The Passion of the Christ <Film> ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video ; t.Passion Jesu ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 ZP 03

Wunden berühren Wunden [DVD-Video] : im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Fluch, im Kreuz ist Segen / ein Film von Rolf Georg Bitsch. Idee und Projektverantwortung: Karl-Hermann Büsch. - Köln : Seelsorge und Begegnung, 2005. - 1 DVD-Video (23 Min.) : farb. + 3 Beiblätter

Ein alter Kreuzweg in der Eifel dient als Ausgangspunkt von Einkehrtagen psychiatrierfahrener Menschen. Sie gehen diesen Weg und verknüpfen diesen mit ihrer eigenen Krankheits- und Leidensgeschichte. Begleitet werden sie von Mitarbeiterinnen und dem Leiter der Einrichtung "Seelsorge & Begegnung" in Köln, einem Begegnungsort für psychiatrierfahrene Menschen.

Schlagwörter: s.Psychische Krankheit ; s.Kreuzweg ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 QL 07

10. Audio-CDs, CD-ROM, Folien, Medienkombinationen

Auf einmal ist der Frühling da [Audio-CD] / Rolf Krenzer ; Martin Göth. - Lahr : Kaufmann, 1996. - 1 Audio-CD (39 Min.)

Musik-CD und Begleitbuch mit Texten, Bildern und Noten: Zum Frühling gehört die Freude an der erwachenden Natur, Ostern und Pfingsten, der erste April und der Muttertag. Alle diese Höhepunkte werden in diesem Buch mit vielen Geschichten, Gedichten, Spielen und Liedern so vorgestellt, daß sie nicht nur Kindern viel Spaß bereiten, sondern daß auch Erzieherinnen und Erzieher, Lehrerinnen und Lehrer, Eltern, Großeltern und alle, die sich mit Kindern im Vorschul- und Grundschulalter beschäftigen, sich von dieser Freude anstecken lassen können. Kinder, die beim Vorlesen oder Singen gern mit ins Buch schauen, finden bei den Geschichten und Liedern viele Bilder, die zum eigenen Entdecken anregen.

Schlagwörter: s.Frühjahr ; s.Ostern ; s.Pfingsten ; s.Christliche Erziehung ; s.Kindermedien ; s.Kinderlied ; f.CD ; s.Frühjahr ; s.Ostern ; s.Pfingsten ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; f.CD

Sign.: 14 YC 07

Auferstehen - wie geht das? [Folien] : Sechs Bilder mit Bilderschließung, methodischen Hinweisen und Anregungen zum Gespräch / [Red.: Beatrix Schuck]. - München : Deutscher Katecheten-Verein, 2013. - 6 Folien : farb. / 1 CD-ROM + 1 Begleitheft

(Bilder für Schule und Gemeinde [Folien-/CD-ROM-Reihe] ; 2013,1)

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Bildbetrachtung ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent ; f.CD-ROM ; f.Medienkombination

Sign.: 17 HC 32

→Die→ Auferstehung und Pfingsten [Audio-CD] . - Holzgerlingen : Hänssler, 2004. - 1 Audio-CD (41 Min.)

(→Die→ Kinderbibel [Audio-CD-Reihe] ; 11)

ISBN 3-7751-4075-1

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Kindermedien ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Himmelfahrt Jesu ; s.Kindermedien ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Himmelfahrt Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Pfingstereignis ; s.Kindermedien ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Pfingstereignis ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Bibel

/ Apostelgeschichte ; s.Kindermedien ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Bibel / Apostelgeschichte ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Hörbuch ; f.CD
Sign.: 14 CW 01

-Der- Auferstehungsweg [CD-ROM] : Bilder, Texte, Präsentationen / Bilder von Werner Steinbrecher. - Hannover : Haus kirchlicher Dienste der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers, 2007. - 1 CD-ROM

Der Auferstehungsweg greift in Bildern und Meditationen die zentralen Begebenheiten der Osterbotschaft auf. Was hat sie uns heute, in unserer persönlichen Situation zu sagen? Worin liegt für uns ihre besondere Kraft? Als Betrachterinnen und Betrachter spüren wir individuell den Ereignissen nach und lassen die Aussagen auf uns wirken. In der Tradition von Pilger- oder Kreuzwegen sind die dreizehn Stationen des Auferstehungsweges gestaltet. Erzählungen vom auferstandenen Jesus, von Leben, Zukunft und dem Sieg über die Dunkelheit und den Tod inspirieren jene, sie sich mit ihnen auseinander setzen. Wir sind auf dem Weg, auf der Suche. Und wir möchten gefunden werden. Diesem Bedürfnis entspricht der Auferstehungsweg in seinen vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten. Inhalt der CD-ROM: Bilder von Werner Steinbrecher, Bibeltex-te, Erläuterung des Projektes, Präsentation des Projektes für Multiplikatoren. Die CD eignet sich für den Einsatz bei Veranstaltungen mit dem Auferstehungsweg oder einzelnen Motiven ebenso wie für die Vorstellung des Projektes bei Multiplikatoren und Interessierten.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Meditation ; f.CD-ROM

Sign.: 15 HC 03

Aufstand Ostern Auferstehung [Folien] : sechs Bildfolien mit Bilderschließung, methodischen Hinweisen und Anregungen im Gespräch / Red.: Regina Gröger. - München : Deutscher Katecheten-Verein, 1997. - 6 Folien : farb. (Realfotos/Zeichnungen) + 1 Begleitheft (Materialbrief Folien [Folien-Reihe] ; 1997,1)

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Bildbetrachtung ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstrasparent

Sign.: NFO 204

Bach, Carl Philipp Emanuel: Matthäus-Passion 1781 [Audio-CD] / Carl Philipp Emmanuel Bach. Windsbacher Knabenchor. Dt. Kammer-Virtuosen Berlin. Karl-Friedrich Beringer. Doerthe Maria Sandmann, Elisabeth von Magnus, Marcus Ullmann, Sebastian Bluth, Tobias Scharfenberger. - Windsbach : Rondeau Prod., 2004. - 1 Audio-CD (66 Min.) + 1 Booklet

1781 in Hamburg uraufgeführt, 200 Jahre vergessen, 50 Jahre verschollen, 1999 in Kiew entdeckt und 2003 spektakulär vom Windsbacher Knabenchor erstmals wieder aufgeführt: Die Matthäus-Passion von Carl Philipp Emanuel Bach. Mit dieser CD liegt die weltweit erste Einspielung des Werks vor. Die traumhafte Akustik der Ansbacher Barockkirche St. Gumbertus ermöglicht ein plastisches Miterleben des Passionsgeschehens. Die Klangwelten des Kirchenraumes und der Sound des Livemitschnitts versetzen den Hörer in den gottesdienstlichen Ort, für den die Passionsmusik bestimmt war. Die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach wurde bereits im Jahr 1829 durch die Berliner Singakademie unter Leitung von Felix Mendelssohn Bartholdy wieder aufgeführt und somit ins musikgeschichtliche Bewusstsein der Öffentlichkeit zurückgeholt. Auch die Passion von Carl Philipp Emanuel Bach befand sich seit 1811 im Besitz der Singakademie. Nach den Wirren des Zweiten Weltkrieges galt das Werk als verschollen: Die Rote Armee hatte den wertvollen musikalischen Schatz in die Sowjetunion gebracht. Im Jahre 1999 gab die Ukrainische Republik die Passion offiziell an Deutschland zurück. Die von Dr. Ulrich Leisinger rekonstruierte Fassung, die im Rahmen der Ansbacher Bachwoche 2003 durch den Windsbacher Knabenchor erstmals aufgeführt wurde, ist somit ein Meilenstein in der Rezeptionsgeschichte der Bach-Musik. Carl Philipp Emanuel Bach hat in der vorliegenden Passionsmusik Werke verschiedenster Meister des 17. Jahrhundert verarbeitet und eine geniale Neukomposition geschaffen: Ein Großteil der Chorstücke stammt aus der Feder von Johann Sebastian Bach, diverse Arien von Georg Benda, der Eingangschor von Gottfried August Homilius.

Schlagwörter: p.Bach, Carl Philipp Emanuel / t.Matthäuspassion ; f.CD ; t.Passion Jesu ; s.Passionsoratorium ; f.CD ; t.Bibel / Matthäusevangelium ; s.Passionsoratorium ; f.CD

Sign.: 14 HC 05

Bach, Johann Sebastian: Johannes Passion (1) [Audio-CD] : BWV 245 / Johann Sebastian Bach. John Mark Ainsley, Tenor. Stephen Richardson, Bass. Catherine Bott, Sopran. Michael Chance, Alt. Paul Agnew, Tenor. Stephen Varcoe, Bass. The Choir of King's College, Cambridge. The Brandenburg Consort, Leitung: Roy Goodman. Stephen Cleobury, conductor. - [S.I.] : Brilliant Classics, 2006. - 1 Audio-CD (73 Min.)

(Bach, Johann Sebastian: Bach-Edition [Audio-CD-Reihe] ; 5,20)

Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian ; s.Passionsoratorium ; f.CD

Sign.: CD1757-1

Bach, Johann Sebastian: Johannes Passion (2) [Audio-CD] : BWV 245 / Johann Sebastian Bach. John Mark Ainsley, Tenor. Stephen Richardson, Bass. Catherine Bott, Sopran. Michael Chance, Alt. Paul Agnew, Tenor. Stephen Varcoe, Bass. The Choir of King's College, Cambridge. The Brandenburg Consort, Leitung: Roy Goodman. Stephen Cleobury, conductor. - [S.I.] : Brilliant Classics, 2006. - 1 Audio-CD (65 Min.)

(Bach, Johann Sebastian: Bach-Edition [Audio-CD-Reihe] ; 5,21)

Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian ; s.Passionsoratorium ; f.CD

Sign.: CD1758-1

Bach, Johann Sebastian: Matthaeus Passion (1) [Audio-CD] : BWV 244 / Johann Sebastian Bach. Rogers Covey-Crump, Tenor. Michael George, Bass. Emma Kirkby, Sopran. Michael Chance, Alt. Martyn Hill, Tenor. David Thomas, Bass. The Choir of King's College, Cambridge. The Choir of Jesus College, Cambridge (Soprano in ripieno). The Brandenburg Consort, Leitung: Roy Goodman. Stephen Cleobury, conductor. - [S.I.] : Brilliant Classics, 2006. - 1 Audio-CD (67 Min.)

(Bach, Johann Sebastian: Bach-Edition [Audio-CD-Reihe] ; 5,17)

Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian ; s.Passionsoratorium ; f.CD

Sign.: CD1754-1

Bach, Johann Sebastian: Matthaeus Passion (2) [Audio-CD] : BWV 244 / Johann Sebastian Bach. Rogers Covey-Crump, Tenor. Michael George, Bass. Emma Kirkby, Sopran. Michael Chance, Alt. Martyn Hill, Tenor. David Thomas, Bass. The Choir of King's College, Cambridge. The Choir of Jesus College, Cambridge (Soprano in ripieno). The Brandenburg Consort, Leitung: Roy Goodman. Stephen Cleobury, conductor. - [S.I.] : Brilliant Classics, 2006. - 1 Audio-CD (41 Min.)

(Bach, Johann Sebastian: Bach-Edition [Audio-CD-Reihe] ; 5,18)

Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian ; s.Passionsoratorium ; f.CD

Sign.: CD1755-1

Bach, Johann Sebastian: Matthaeus Passion (3) [Audio-CD] : BWV 244 / Johann Sebastian Bach. Rogers Covey-Crump, Tenor. Michael George, Bass. Emma Kirkby, Sopran. Michael Chance, Alt. Martyn Hill, Tenor. David Thomas, Bass. The Choir of King's College, Cambridge. The Choir of Jesus College, Cambridge (Soprano in ripieno). The Brandenburg Consort, Leitung: Roy Goodman. Stephen Cleobury, conductor. - [S.I.] : Brilliant Classics, 2006. - 1 Audio-CD (53 Min.)

(Bach, Johann Sebastian: Bach-Edition [Audio-CD-Reihe] ; 5,19)

Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian ; s.Passionsoratorium ; f.CD

Sign.: CD1756-1

Bach, Johann Sebastian: →Die← Matthäuspassion [Audio-CD] : Hörspiel + Musik-CD! / Johann Sebastian Bach. Sylvia Schreiber. Hörspiel mit Stefan Wilkening, Stefan Hunstein, Michael Schwarzmaier, Anna Silvia Lilienfeld ... Hrsg.: Leonhard Huber. Ill.: Jens Rassmus. Gestaltung und Layout: Anette Weeger. - Dortmund : Igel-Genius, 2009. - 2 Audio-CDs (126 Min.) + 1 Booklet

(Starke Stücke für Kinder [Audio-CD-Reihe])

ISBN 978-3-89353-245-2

Leipzig, ungefähr im Jahr 1726. Heimlich schleicht Carl Philipp Emanuel Bach seinem Vater in die Thomaskirche nach, als dieser für sein neues Stück an der Orgel herumprobiert. Eine Gänsehaut bekommt er in seinem dunklen Versteck, weil die Musik zur Matthäuspassion, so soll das neue Stück heißen, so schaurig, so schön und so traurig ist. Aber er darf sich bloß nicht erwischen lassen, sonst gibt es ein Donnerwetter. Vater Johann Sebastian Bach, der Thomaskantor von Leipzig, kann nämlich ganz

schön zornig werden vor allem, wenn er bei der Arbeit an der Matthäuspassion gestört wird, die ihm doch so gar nicht leicht von der Hand gehen will.

Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian / t.Matthäuspassion ; s.Kindermedien ; s.Hörspiel ; f.CD ; t.Passion Jesu ; s.Passionsoratorium ; s.Kindermedien ; s.Hörspiel ; f.CD ; t.Bibel / Matthäusevangelium ; s.Passionsoratorium ; s.Kindermedien ; s.Hörspiel ; f.CD

Sign.: 14 ME 91

Bach, Johann Sebastian: Orgelwerke zu Passion und Ostern [Audio-CD] / Bach. Gerhard Luchterhandt an der Beckerath-Orgel in der Johanneskirche Düsseldorf. - Düsseldorf : FFFZ, Film Funk Fernseh Zentrum der Evangelischen Kirche im Rheinland, 2000. - 1 Audio-CD (75 Min.)

(Bach, Johann Sebastian: Bach [Audio-CD-Reihe] ; 2)

Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian ; s.Passionszeit ; s.Ostern ; s.Orgelmusik ; f.CD

Sign.: 14 MC 08

Baltes, Steffi: Denn so hat Gott die Welt geliebt [Audio-CD] : Impulse zu Passion, Ostern und Himmelfahrt / Steffi Baltes. - Tübingen : Francke-Verlag, 2010. - 1 Audio-CD (70 Min.)

(Francke-Hörbuch [Audio-CD])

ISBN 978-3-86827-154-6

Dieses Hörbuch lässt die Ereignisse um Jesu Leiden, Sterben und Auferstehung vor unseren Augen lebendig werden. Wir ziehen mit Jesus in Jerusalem ein, sitzen mit den Jüngern beim letzten Mahl und begleiten Jesus auf seinem Weg zum Kreuz. Wir werden Zeugen der Ereignisse um die Auferstehung, treffen Jesus am See Genezareth wieder und erleben, wie er in den Himmel aufgenommen wird. Die Zeit Jesu, biblische Personen und Orte erwachen zum Leben und laden ein, dem Geheimnis von Jesu Tod und Auferstehung nachzuspüren. Auslegungen, Gedichte und Gebete begleiten die Kurzgeschichten und führen in die Stille. Geografische und archäologische Hinweise helfen, die biblischen Orte heute kennenzulernen. Im Anhang wird die spannende Geschichte von zentralen Gegenständen der Passion erzählt: Vom Kelch des letzten Abendmahls, von der Dornenkrone, dem Kreuz Christi und der Lanze, die seine Seite durchbohrte.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Hörbuch ; f.CD

Sign.: 14 HC 26

Bertram, Hans Georg: Ecce Homo [Audio-CD] : Passion für Solostimmen, Chor und Orchester (1990/91) / Hans Georg Bertram. Städtische Philharmonie Gießen ; Kantorei der Petruskirche Gießen. Leitung: Herfried Mencke. - Bonn : Mitra-Schallplatten, 1997. - 2 Audio-CDs (94 Min.) + 1 Booklet
Livemitschnitt des Konzertes vom 8.11.1997

Bertram studierte evangelische Kirchenmusik und Orgel bei Hans Arnold Metzger sowie Komposition bei Johann Nepomuk David an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. 1963 promovierte er als Schüler von Georg Reichert in Musikwissenschaft an der Universität Würzburg und war danach als Kantor und Organist in Gießen an der neu errichteten Petruskirche tätig. 1978 wurde er als Dozent für Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation und Musikgeschichte an die Hochschule für Kirchenmusik in Esslingen am Neckar berufen und wirkte dort seit 1988 bis zu seiner Emeritierung 1997 als Professor. Diese Hochschule ist 1998 umgezogen und nennt sich seitdem Evangelische Hochschule für Kirchenmusik. Sie hat jetzt ihren Sitz in Tübingen. Von 1978 bis 2007/08 war Hans Georg Bertram als Organist an der Stadtkirche Esslingen tätig. Bertram starb 76-jährig im Juli 2013 in Berlin. Sein bekanntestes Oratorium ist "Ecce homo". (Quelle: Wikipedia)

Schlagwörter: p.Bertram, Hans Georg ; s.Passionsoratorium ; f.CD

Sign.: 14 LQ 06

Bittlinger, Clemens: Bilder der Passion [Audio-CD] / Clemens Bittlinger. Arrangeur und Produzent: David Plüss. - Stuttgart : Kreuz-Verlag, 2006. - 1 Audio-CD (65 Min.) + 1 Booklet

ISBN 3-7831-2664-9 ; ISBN 978-3-7831-2664-8

Das Konzeptalbum »Bilder der Passion« lässt die verschiedenen Personen, Bilder und Berichte rund um das Leiden und Sterben Jesu auf eindrückliche Weise lebendig und aktuell werden. Nach der sehr erfolgreichen Produktion »Bilder der Weihnacht«, bei der Liedermacher Clemens Bittlinger zusammen mit dem Schweizer Tastenvirtuosen David Plüss seine Version der Weihnachtsgeschichte erzählt, nun

also das Folgeprojekt zur Passionszeit. Als besonderer Gast für dieses Werk konnte die Ausnahmeinstrumentalistin und Sängerin Bettina Kahl gewonnen werden.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Neues geistliches Lied ; f.CD

Sign.: 14 HC 18

Christ ist erstanden [Audio-CD] : Lieder zum Osterfest / Produzent, Leitung: Gerhard Schnitter. Sopran: Christiane Adt, Szusza Bereznai, Hannelore Finkbeiner Naomi Kautt. Alt: Antje Angerstein, Daniela Jooß-Kesselmeyer, Jennifer Permenter. Tenor: Joachim Duske, Rainer Feuerbacher, Matthias Wurster. Bass: Richard Ewert, Jürgen Groth, Tobias Schabel. Aufnahme und Mix: cap - Musikstudio Haiterbach-Beihingen, Andreas Claus. - Holzgerlingen : Hänssler, 2007. - 1 Audio-CD (43 Min.) + 1 Booklet

Liedfolge: 1 Auf, auf, mein Herz mit Freuden 4:14 / 2 O herrlicher Tag 2:25 / 3 Gelobt sei Gott im höchsten Thron 2:48 / 4 Heut triumphieret Gottes Sohn 3:08 / 5 Erstanden ist der heilig Christ 5:31 / 6 Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand 1:32 / 7 Christ ist erstanden 1:43 / 8 Erschienen ist der herrlich Tag 2:20 / 9 Jesus lebt, mit ihm auch ich 3:53 / 10 Christ, der Herr, ist auferstanden 2:39 / 11 Das Grab ist leer 2:08 / 12 Wir wollen alle fröhlich sein 3:03 / 13 O Tod, wo ist den Stachel 4:10 / 14 Jesus Christus herrscht als König 3:50

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Geistliches Lied ; f.CD

Sign.: 14 HC 21

Durch den Tod zum Leben [Audio-CD] : biblische Texte und gregorianische Gesänge zu Passion und Auferstehung / Gert Westphal, Sprecher. Die Singphoniker unter der Leitung von Godehard Joppich. - Münsterschwarzach : Vier-Türme-Verlag, 1999. - 2 Audio-CDs (112 Min.) + 1 Booklet

ISBN 3-87868-027-9

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Auferstehung Jesu ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Gregorianischer Gesang ; s.Ostern ; s.Mittelalter ; s.Musik ; f.CD

Sign.: 14 HC 14

Durch seine Wunden sind wir geheilt [CD-ROM] : Kreuzwegstationen ; CD mit Begleittext ; CD-ROM für Windows und MAC / Andreas Felger ; Anselm Grün. - Stuttgart : Verlag Katholisches Bibelwerk / Hünfelden : Präsenz-Verlag, 2005. - 1 CD-ROM

Andreas Felger schuf diesen Kreuzweg für die Bonifatiuskirche in Asperg. Der Zyklus entstand in den Jahren 1997 und 1998. Offen wie die Bildränder versteht diese Malerei die ganze Passion Jesu. Die Aquarelle geben dem Betrachter viel Raum. Darin ist er eingeladen, den Kreuzweg mitzugehen. 14 Bilder, Erläuterungen und Meditationen.

Schlagwörter: p.Felger, Andreas ; s.Aquarell ; t.Passion Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Bildmeditation ; f.CD-ROM

Sign.: 15 HC 01

Enthüllungen [Medienkombination] / Bilder: Hermann Hiller ; Edward Beierle. - 1. Aufl. - Düsseldorf : Jugendhaus, 2004. - 7 Dias (Realfotos), 8 Folien (Realfotos) : farb. + 1 Begleitheft

(Ökumenischer Kreuzweg der Jugend [Dia-Reihe] ; 2004)

Der Zugang zur Passionsgeschichte geschieht über die Gewänder und Stoffe, die während des Kreuzweggeschehens eine Rolle spielen, z.B. der Purpurmantel der Verspottung, das zerrissene Gewand des Hohenpriesters, das ungeteilte Gewand Jesu.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; f.Medienkombination ; s.Kreuzweg ; s.Jugend ; s.Ökumene ; f.Medienkombination

Sign.: ND 160

Erschienen ist der herrlich Tag [Audio-CD] : Osterlieder zum Singen, Hören und Meditieren / Wilhelmshavener Vokalensemble. Ralf Popken, Leitung. Albert Behrends, Orgel. - Hamburg : Hansisches Druck- und Verlagshaus, 2004. - 1 Audio-CD (51 Min.) + 1 Booklet

(Edition Chrismon [Audio-CD-Reihe])

Das Geheimnis von Tod und Auferstehung ist das Herz des christlichen Liedes. Diese neue CD-Veröffentlichung der „edition chrismon“ zum Mitsingen bringt die berühmtesten Choräle zu Ostern aus dem Gesangbuch in gewohnter Qualität.

Schlagwörter: s.Osterlied ; s.Orgelmusik ; z.Geschichte 1524-1714 ; f.CD ; s.Osterlied ; s.Chorgesang ; z.Geschichte 1524-1714 ; f.CD ; s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Geistliches Lied ; f.CD
Sign.: 14 HC 08

Für mich gingst du nach Golgatha [Audio-CD] : Musik, Bilder und Worte zu Kreuz und Auferstehung / Aufnahme, Produzent und Arrangements: Konrad Plaickner. Sprecher: Günther Götsch. - Holzgerlingen : Hänssler, 2008. - 1 Audio-CD (48 Min.) + 1 Booklet
Der Leidensweg Christi in gesprochenen Texten und ruhigen Instrumentalarrangements bekannter Passions- und Osterlieder. Vom letzten Abendmahl, der Verurteilung und Kreuzigung bis zum Sterben Jesu laden die Klangbilder zur stillen Anbetung und zum Nachdenken ein. Doch über allem steht die Freude über die Auferstehung, die durch die gelungene Auswahl der Lieder verdeutlicht wird. Liedtextauszüge, mit kunstvollen Fotografien hinterlegt, geben die Möglichkeit, mit der Musik tiefer in das Geschehen um Kreuz und Auferstehung einzutauchen.
Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Meditation / Musik ; f.CD ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Meditation / Musik ; f.CD ; s.Auferstehung Jesu ; s.Meditation / Musik ; f.CD
Sign.: 14 HC 25

Händel, Georg Friedrich: →La← Resurrezione [Audio-CD] / Handel. Klaartje van Veldhoven, Stefanie True, Kristine Gether, Marcel Beekman, Mitchell Sandler. Contrasto Armonico, Marco Vitale. - [S.I.] : Brilliant Classics, 2008. - 2 Audio-CDs (124 Min.) + 1 Booklet
FonoForum 07 / 09: "In der neuen Einspielung mit dem Ensemble Contrasto Armonico tritt diese Farbpalette auch deshalb besonders schön zutage, weil der Dirigent Marco Vitale in der entspannten römischen Stimmung (392 Hz) musizieren lässt. So beschert uns die Aufnahme viele wunderbar anrührende Momente, etwa mit dem Duett zwischen Maddalena und Cleofe oder der oben genannten Arie, die die junge kanadische Sopranistin Stefanie True mit anrührender Schlichtheit singt."
Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; p.Händel, Georg Friedrich / t.→La← resurrezione ; s.Oratorium ; s.Geistliche Musik ; s.Barock ; f.CD
Sign.: 14 LF 81

Hinauf nach Jerusalem & Christus ist auferstanden [Audio-CD] / Siegfried Fietz ; Dieter Stork. - Greifenstein : Abakus-Musik, 1998. - 2 Audio-CDs (75 Min.)
(Was uns die Bibel erzählt [Audio-CD-Reihe])
Titel der Lieder: Wer reitet dort zur Stadt hinan? / Muß das denn sein? / Das Lied vom Füßewaschen / Nehmt und eßt / Die Mahlzeit hat begonnen / In dem Garten von Olivenbäumen / Petrus, paß auf! / Christus, du Lamm Gottes / Kennt ihr Simon von Kyrene / Sieben Worte spricht der Herr / Christus am Kreuz / Der Stein vor dem Grabe / Die Sonne dieses Morgens / Christus ist auferstanden / Ich durchdringe die Mauern aus Haß / Komm wir sind Bruder, komm wir sind Schwester / Drei mal drei ist neune / Christ ist erstanden / Das Band geht zu dir, das Band geht zu mir / Ich bin getauft / Ostergelächter / Halleluja, Christus ist erstanden / Auf dem Berge der Erscheinung.
Schlagwörter: s.Biblische Geschichte ; s.Kindermedien ; s.Geistliches Kinderlied ; f.CD ; t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Geistliches Kinderlied ; f.CD
Sign.: 14 CV 04

Im Garten Gethsemane. Jesus vor dem Hohen Rat. Pontius Pilatus. Die Kreuzigung. Die Auferstehung. Jesus erscheint den Jüngern [Audio-CD] : Hörspiel für Kinder / mit begleitenden Worten von Dagmar Berghoff. Von Herbert Martin und Günter Schmitz. Ill.: Anja Stiehler. - Mannheim : Rinschler, 2008. - 2 Audio-CDs (36 + 41 Min.) + 1 Begleitheft
(→Das← Neue Testament [Audio-CD-Reihe] ; 5)
Schlagwörter: t.Gethsemane-Erzählung ; s.Kindermedien ; s.Hörspiel ; f.CD ; t.Gethsemane-Erzählung ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Hörspiel ; f.CD ; k.Hoher Rat ; s.Kindermedien ; s.Hörspiel ; f.CD ; k.Hoher Rat ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Hörspiel ; f.CD ; p.Pilatus, Pontius ; s.Kindermedien ; s.Hörspiel ; f.CD ; p.Pilatus, Pontius ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Hörspiel ; f.CD ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Kindermedien ; s.Hörspiel ; f.CD ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ;

s.Orientierungsstufe ; s.Hörspiel ; f.CD ; s.Auferstehung Jesu ; s.Kindermedien ; s.Hörspiel ; f.CD ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Hörspiel ; f.CD ; t.Bibel / Johannesevangelium {21,1-14} ; s.Kindermedien ; s.Hörspiel ; f.CD ; t.Bibel / Johannesevangelium {21,1-14} ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Hörspiel ; f.CD
Sign.: 14 CS 25

Im Kreuz ist Leben [CD-ROM] : das Kreuz Christi in der Vielfalt der Kulturen ; Ausstellung vom 7. bis 24. November 2005, Landau / Evangelische Studierendengemeinde (esg) an der Universität Landau - Landau, 2005. - 1 CD-ROM

Die CD-ROM enthält 46 Bilder, Bildtexte, Unterrichtsmaterialien sowie den Leitfaden zur Ausstellung, den Ausstellungsflyer und das Ausstellungsplakat. Das Kreuz ist das zentrale Zeichen der Christenheit. Seit 1600 Jahren ist es gedeutet und dargestellt worden. Es begegnet uns geformt aus Holz, Ton und Stein, gezeichnet und gemalt und als Glasfenster. Vertraut ist uns die künstlerische Gestaltung vor allem im abendländischen Kulturkreis. Schon da sehen wir eine große Vielfalt an Ausdrucks- und Gestaltungsformen durch die Jahrhunderte und in der spezifischen Kultur der Völker und Regionen. In anderen Teilen der Welt hat die christliche Botschaft sich jeweils ihre eigenen Ausdrucksformen geschaffen. Diese waren oft geprägt von den Kunstwerken und Darstellungen in den Kirchen, durch deren Sendboten das Evangelium Eingang gefunden hatte. Heute begegnen uns immer mehr eigenständige Deutungen und Gestaltungen des Christusereignisses. Der kulturelle und geschichtliche Hintergrund und die Prägungen durch Konfession und Frömmigkeit spielen eine Rolle. Aber auch die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Gegebenheiten kennzeichnen, wenn auch unterschiedlich akzentuiert, viele der Darstellungen. Die Bilder stellen uns bunt und vielgestaltig vor Augen, wie Menschen das Kreuzesgeschehen in ihren Ländern und Kulturen verinnerlicht haben und wie sie dadurch getröstet, gestärkt und ermutigt worden sind. In der Ausstellung „Im Kreuz ist Leben“ werden Darstellungen des Kreuzes Christ bzw. des Gekreuzigten aus vier Kontinenten in großformatigen Fotos gezeigt. Sie laden ein zum Betrachten und zum Zwiegespräch über ein Symbol, das wie kein anderes die Mitte des christlichen Glaubens ausdrückt.

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Christentum ; f.Ausstellung / Landau <Pfalz, 2005> ; f.CD-ROM
Sign.: CDR703-1

Im Sonnenlicht [Audio-CD] : [keltische Visionen] / Hans-Jürgen Hufeisen. Blockflöte und Kompositionen: Hans-Jürgen Hufeisen. Akkordeon: Annegret Cratz. Streicher: Pegasus Quartett. Klavier: Joachim Reinhuber. - Eschbach : Verlag am Eschbach, 2004. - 1 Audio-CD (46 Min.) + 1 Booklet
ISBN 3-88671-281-8

In den neuen Kompositionen von Hans-Jürgen Hufeisen bekommen vergessene geglaubte keltische Melodien neue, strahlende Gewänder. Sie berühren durch ihre schlichte Anmut und reine Klarheit. Festlich und fröhlich kommen sie daher, munter und gelassen, heilend und leuchtend - wie irische Segenswünsche, die sich wie Sonnenglanz über unsere innere Landschaft legen. Dazu gesellt Hans-Jürgen Hufeisen vier bekannte abendländische Ostermelodien, die mit dem keltischen Musiktypus verwandt sind. "Im Sonnenlicht" erzählt vom Erwachen des inneren Lichts, von Auferstehung und von der Schönheit der Schöpfung. Besetzung: Blockflöten, Flügel, Akkordeon, Trompete, Streichquartett.

Schlagwörter: g.Kelten ; s.Variation / s.Musik ; f.CD ; s.Schöpfung ; s.Osterlied ; f.CD ; s.Sonne <Motiv> ; s.Symbol ; s.Meditation / Musik ; f.CD ; s.Licht <Motiv> ; s.Symbol ; s.Meditation / Musik ; f.CD
Sign.: 14 GC 41

Jesus gibt sein Leben [Folien] / [Eleonore Beck (Text) ; Paul König (Ill.)]. - Kassel : Born-Verlag, [ca. 1990]. - 8 Folien : farb. (Zeichnungen) + 1 Beiblatt

Eine Serie über das zentrale Geschehen des christlichen Glaubens: den Tod und die Auferstehung Jesu.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Schuljahr 3-4 ; s.Orientierungsstufe ; s.Schuljahr 7-8 ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent
Sign.: 17 CG 05

Jesus ist auferstanden [Audio-CD] : 21 Osterlieder für Kinder und Familien / prod. von Andreas Claus. - Altensteig : Cap!-Music, 2004. - 1 Audio-CD (55 Min.) + 1 Booklet
ISBN 978-3-935699-76-1

Ostern ist für Christen ein wichtiges Ereignis: Jesu Leiden und Sterben, seine Auferstehung und sein Sieg. Auf dieser CD sind 21 inhaltsstarke Osterlieder, nachsingbar und nachvollziehbar. Ideal auch für Gottesdienste und Kindergruppen. Mit bekannten Autoren wie Daniel Kallauch, Birgit Minichmayr, Sr. Christel Schröder u.a.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Osterlied ; s.Neues geistliches Lied ; f.CD ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Geistliches Kinderlied ; f.CD

Sign.: 14 HC 22

Jesus ist auferstanden [CD-ROM] : eine Geschichte über Jesus ; mit Einheitsübersetzung und Neues Leben Bibel. - Wien : KHS Systems, 2007. - 1 CD-ROM

(Kinderbibel [CD-ROM-Reihe] ; 3)

ISBN 978-3-85396-118-6 ; ISBN 978-3-7751-4683-8

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Biblische Geschichte ; s.Kinderbibel ; s.Kindermedien ; s.Religionsunterricht ; s.Kindergarten ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM

Sign.: 15 CV 06

JesusArt [Medienkombination] : ökumenischer Kreuzweg der Jugend [2017] / Jugendhaus Düsseldorf. - Düsseldorf : Jugendhaus Düsseldorf, 2016

Dieser Jugendkreuzweg ist so interaktiv mit jungen Menschen wie selten zuvor. In seiner Entstehung, mit seinen Medien und in seinen Inhalten ist er mit ihnen unterwegs, ihren Fragen, ihren Blicken, den Kreuzen unserer Welt und wie sie sie sehen. Die Bilder des diesjährigen Kreuzwegs entstammen ursprünglich einem Projekt mit Jugendlichen. Stencil Art ist die Kunstform der Bilder, bei der zunächst Schablonen mit Motiven aus Pappe oder z.B. Kunststoff geschnitten werden. Diese werden dann etwa mit Farbsprühdosen oder Ölkreide aufgebracht. Das hat eine doppelt faszinierende Wirkung: Jedes Bild ist damit wiederholbar und trotzdem wieder völlig einzigartig. Ihr Ort ist am besten öffentlicher Raum, Stencil ist echte Straßenkunst. Und sie ist «prophetisch»: ihr Anliegen ist meist soziale Kritik oder Bestätigung, das, was einfach mal gesagt oder gesehen werden muss. Das ist Kreuzweg, der für seine Botschaft einsteht.

Schlagwörter: s.Kreuzweg ; s.Jugend ; s.Ökumene ; f.CD ; s.USB-Stick ; f.Medienkombination ; t.Passion Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Medienkombination

Sign.: 14 HC 30

Käßmann, Margot: Gesät ist die Hoffnung [Audio-CD] : 14 Begegnungen auf dem Kreuzweg Jesu / Margot Käßmann. - Freiburg : Herder / Schwäbisch Hall : Steinbach, 2007. - 1 Audio-CD (87 Min.)

(Sprechende Bücher [Audio-CD-Reihe])

ISBN 3-88698-929-1 ; ISBN 978-3-88698-929-4

14 biblische Kreuzweg-Betrachtungen, 14 Begegnungen auf dem Weg Jesu in seine Passion. Ob die Mutter Maria oder die Jüngerin Maria aus Magdala, ob die Frau des Herodes oder die weinenden Frauen von Jerusalem: Margot Käßmann erschließt, wie die verschiedenen Personen der Passion exemplarisch für uns heute stehen.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Hörbuch ; f.CD

Sign.: 14 HC 20

Kreuz gewinnt [CD-ROM] : Medien- und Material-CD / Programmierung: Marcus Baer. - Holzgerlingen : Hänssler, 2008. - 1 CD-ROM

ISBN 978-3-7751-4925-9

Die CD-ROM bietet einen Film (ca. 15 Min.), Unterrichtseinheiten (Gebet im Garten, Einzug in Jerusalem, Abendmahl, Fußwaschung, Stationenweg), Gottesdienstentwürfe sowie Kopiervorlagen.

Schlagwörter: s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Christentum ; f.CD-ROM ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Symbol ; f.CD-ROM ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Evangelikale Theologie ; s.Betrachtung ; f.CD-ROM ; t.Passion Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM

Sign.: 15 HC 02

Kreuz im Blick [Folien] : sechs Bildfolien mit Bilderschließung, methodischen Hinweisen und Anregungen zum Gespräch / [Red.: Beatrix Schuck]. - München : Deutscher Katecheten-Verein, 2011. - 6 Folien : farb. / 1 CD-ROM + 1 Begleitheft
(Folien für Schule und Gemeinde [Folien-Reihe] ; 2011,3)
Schlagwörter: t.Passion Jesu ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Bildbetrachtung ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent ; f.CD-ROM ; f.Medienkombination
Sign.: 17 HC 31

→Das→ Kreuz mit dem Kreuz [Medienkombination] : sechs Bilder mit Bilderschließung, methodischen Hinweisen und Anregungen zum Gespräch / [Eva Riegger-Kuhn]. - München : Deutscher Katecheten-Verein, 2016. - 1 CD-ROM / 6 Folien : farb. + 1 Begleitheft
(Bilder für Schule und Gemeinde [Folien-/CD-ROM-Reihe] ; 2016,1)
Schlagwörter: t.Kreuzigung Jesu ; s.Kreuz ; s.Bildbetrachtung ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM ; s.Arbeitstransparent ; f.Medienkombination
Sign.: 15 HC 04

Kreuzweg [Folien] : Folien und Erläuterungen / Texte: Josef Braun. Bilder: Animata Probst. Hrsg.: Religionspädagogisches Seminar der Diözese Regensburg. - Regensburg : Religionspädagogisches Seminar der Diözese Regensburg, 1993. - 16 Folien : farb. (Gemälde) + 1 Begleitheft
In jeder Kirche finden wir Kreuzwegdarstellungen. Es ist wichtig, daß wir und die Kinder Zugang dazu finden. Voraussetzung ist jedoch, daß wir in diesen Darstellungen vom Leiden und Sterben Jesu den Bezug zu unserem heutigen Leben erkennen. Die Bilder und Texte zu diesem vorliegenden Kreuzweg aus der Kirche zu den Hl. Engeln in Landsberg am Lech können dazu Hilfestellung geben und Anregung sein. Sie wollen veranschaulichen, daß Jesus einer von uns war und für uns da ist.
Schlagwörter: s.Kreuzweg ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent
Sign.: NFO 13

Kreuzwege [Audio-CD] : Lieder und Texte zur Passion / Chor ConSpirito. - Stuttgart : Christliches Verlagshaus, 2000. - 1 Audio-CD (50 Min.)
(Anker-Musik [Audio-CD-Reihe])
ISBN 3-7675-0644-0
Titel der Lieder: Sternenhimmel / Was wird aus mir? / Ich möchte daß einer mit mir geht / Ohren gabst du mir / O Herr nimm unsre Schuld / Ich möchte aus meiner Haut heraus / Befiehl du deine Wege / Wer nur den lieben Gott läßt walten / Mein Gott / Sonne der Gerechtigkeit / Hilf uns einander helfen Herr / Ich lerne / Bewahre uns Gott.
Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Kreuzweg ; s.Geistliches Lied ; f.CD
Sign.: 14 HC 11

Laumeyer, Ulrike Maria: In seine Dunkelheit hinabsteigen [Folien] : Ölbergnacht mit Jesus ; in Gemeinschaft mit biblischen Menschen / Ulrike Maria Laumeyer. - Aachen : Bergmoser + Höller, 2004. - 2 Folien : farb. (Gemälde) + 7 Blätter (13 S.) in Schnellhefter
Gestaltungshilfe für "Ölbergstunden" bzw. Nachtwanderungen/Nachtwachen von Gründonnerstag auf Karfreitag, jeweils mit biblischer Erzählung, Meditation, Impulsfragen zur persönlichen Betrachtung, Gebet und Liedvorschlägen. Die erste Textvorlage ruft Entscheidungssituationen von sieben Personen aus dem Alten Testament wach und bringt sie mit Jesu Not in Verbindung. Der zweite Text richtet den Blick auf Zeitgenossen Jesu. Beide Texte führen hin zur Betrachtung Jesu und einer Bildmeditation (Motive von Alexej von Jawlensky und Heribert A. Huneke). Die Bildvorlage auf OH Folie (Format ca A4) erlaubt flexiblen Einsatz: Projektion für Feiern im Innenraum oder Kopiervorlagen für Feiern im Freien.
Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent ; t.Altes Testament / s.Person ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent ; t.Neues Testament / s.Person ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent
Sign.: NFO 115

-Die- Legende vom vierten König [Audio-CD] / Edzard Schaper. - Düsseldorf, 2001. - 1 Audio-CD (79 Min.)

ISBN 3-491-22523-X

Drei Könige aus dem Morgenland folgten einem Stern - auch ein vierter König, fast noch ein Kind, macht sich aus seiner russischen Heimat auf. Er will dem kommenden König, "dem größten aller Zeiten und Zonen", Geschenke überbringen. Die Reise dauert viele, viele Jahre, und der König verschenkt all seine Gaben an Kranke und Arme - fast scheint er sein Ziel aus den Augen verloren zu haben ... Otto Mellies erzählt von dem kleinen König, der am Ende nur noch sein Herz als Geschenk darbringen kann. Jürgen Treyz komponierte die einfühlsame und stimmungsvolle Musik.

Schlagwörter: t.Geburt Jesu ; s.König ; s.Suche ; s.Opfer ; s.Vernehmung ; s.Bilderbuch ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Kreuzigung Jesu ; s.Liebe ; s.Bilderbuch ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Advent ; s.Weihnachten ; s.Kindermedien ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Advent ; s.Weihnachten ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Bilderbuch ; s.Hörbuch ; f.CD

Sign.: 14 HB 80

Markuspassion [Audio-CD] / Reinhard Keiser. Capella Sancti Georgi, Musica Alta Ripa. Leitung: Ralf Popken. - Frankfurt/Main : Hansisches Druck- und Verlagshaus, 2010. - 1 Audio-CD (77 Min.) + 1 Booklet

(Edition Chrismon [Audio-CD-Reihe])

ISBN 978-3-86921-035-3

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Oratorium ; s.Geistliche Musik ; f.CD ; s.Passionsmusik ; f.CD

Sign.: 14 HC 27

-...- muss sterben um zu leben [Audio-CD] : ein Hör-Kreuzweg / von Katharina Seidel. Musik: Frank Volke. Sprecher: Adrian Niegot, Anne Weinmann, Hans Brunner. - Aachen : Bergmoser & Höller, 2005. - 1 Audio-CD (61 Min.) + 1 Booklet

Ein Hör-Kreuzweg für Einzelne, Gruppen und Gemeinde: eindrucksvolle Texte (Hinführung zu jeder Station, Aktualisierung für heute, Psalmverse, Gebete) und Improvisationen zu bekannten Passionsliedern laden zum Betrachten des Kreuzwegs Jesu ein. - Die CD ist ideal zum Selber-Hören und zugleich so angelegt, dass eine Gruppe/Gemeinde damit ihre eigene Version gestalten kann, z.B. bestimmte Lieder zu eigener Begleitung singen, den Text selber sprechen (das Booklet enthält den gesamten Text).

Schlagwörter: s.Kreuzweg ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Passion Jesu ; s.Meditation / Musik ; f.CD

Sign.: 14 HC 09

Nicht schon wieder Ostern! [Audio-CD] : Hinterhältige Ostergeschichten / von Ingrid Noll, Martin Suter, Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky, Joseph Roth, Saki, Eduard Mörike und Wolfdietrich Schnurre. Gelesen von Tommi Piper. - Zürich : Diogenes-Verlag, 2009. - 1 Audio-CD (77 Min.)

(Diogenes-Hörbuch [Audio-CD-Reihe])

ISBN 978-3-257-80263-4

Kaum stehen die letzten Schokoladen-Nikoläuse zum halben Preis an der Kasse, werden sie auch schon eingeschmolzen und zu Eiern gepresst: 'Nicht schon wieder Ostern!', denken viele. Jetzt gibt es zum Gefühl des Überdresses die ultimative literarische Sammlung von hinterhältigen Geschichten und Gedichten. Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky, Patricia Highsmith, Martin Suter und viele mehr erzählen von Hühnern, Eiern oder Hasen, passend zum Osterfest. Und Ingrid Noll hat exklusiv für dieses Osterhörbuch eine Erzählung geschrieben, in der ein Meister Lampe es ganz faustdick hinter den langen Ohren hat.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Belletristische Darstellung ; s.Erzählung ; s.Humoristische Darstellung ; s.Hörbuch ; f.CD

Sign.: 14 HC 24

O Welt, sieh hier dein Leben [Audio-CD] : Passionslieder zum Singen, Hören und Meditieren / Wilhelmshavener Vokalensemble. Ralf Popken, Leitung. Albert Behrends, Orgel. - Hamburg : Hansisches Druck- und Verlagshaus, 2004. - 1 Audio-CD (56 Min.) + 1 Booklet

(Edition Chrismon [Audio-CD-Reihe])

Lassen Sie sich inspirieren durch den exzellenten A-cappella-Gesang des Wilhelmshavener Vokalensembles und die ausdrucksstarken Orgelfantasien von Albert Behrends an der berühmten Erasmus-Bielfeldt-Orgel von 1736. Passionsgedanken und Osterjubiläum zum Mitsingen, Hören und Meditieren.

Schlagwörter: s.Passionslied ; s.Orgelmusik ; z.Geschichte 1495-1661 ; f.CD ; s.Passionslied ; s.Chorgesang ; z.Geschichte 1495-1661 ; f.CD ; t.Passion Jesu ; s.Ostern ; s.Geistliches Lied ; f.CD
Sign.: 14 HC 07

Oleak, Rainer: Passion [Audio-CD] : der Leidensweg / gesprochen von Wolfram Koch ; Saxophon: Günther Fischer ; Komposition: Rainer Oleak ; Regie, Auswahl, Produktion: Torsten Feuerstein. - Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 2017. - 1 Audio-CD (61 Min.) + 1 Booklet
ISBN 978-3-438-02233-2

Der bekannte Schauspieler Wolfram Koch liest Evangelien-Texte zur Passionszeit aus der Lutherbibel revidiert 2017. Der Komponist Rainer Oleak und der Saxophonist Günther Fischer haben eine einzigartige Collage aus Texten und Jazz-Musik geschaffen und garantieren einen außergewöhnlichen Zugang zu der Botschaft vom Leiden und Sterben Jesu.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Hörbuch ; s.Bearbeitung / Musik ; s.Jazz ; f.CD
Sign.: 14 HC 29

**-Die- Osterfreude auskosten [Audio-CD] / Anselm Grün. Musik: Hans-Jürgen Hufeisen. - Münsterschwarzach : Vier-Türme-Verlag, 2002. - 1 Audio-CD (74 Min.)
ISBN 3-87868-970-5**

Ostern ist das Fest der Freude. Hell und froh will es den Alltag des Menschen machen. Und dennoch kennen viele eher den "Kreuzweg" als einen "Auferstehungsweg". Doch wie kann man die Freude des Osterfestes wirklich auskosten? Die Meditationen von Anselm Grün und die von Hans-Jürgen Hufeisen für dieses Hörbuch neu geschaffenen Kompositionen führen in das Geheimnis von Ostern ein. In sieben Schritten deuten sie die Geschichten von der Auferstehung, von Jesu Himmelfahrt und Pfingsten als einen Auferstehungsweg für unser Leben.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Meditation / Musik ; f.CD ; t.Himmelfahrt Jesu ; s.Pfingsten ; s.Meditation / Musik ; f.CD
Sign.: 14 HC 12

**-Die- Ostergeschichte [Audio-CD] / Anselm Grün. Lesung mit Claus Dieter Clausnitzer. - Dortmund : Igel-Records / Freiburg im Breisgau : Herder, 2013. - 1 Audio-CD (28 Min.)
ISBN 978-3-89353-447-0**

Eindrucksvoll und bewegend erzählt Anselm Grün die biblische Ostergeschichte in kindgerechter Sprache vom Einzug Jesu in Jerusalem, dem letzten Abendmahl bis zu seiner Kreuzigung und Auferstehung.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Kindermedien ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Ostern ; s.Kindermedien ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Hörbuch ; f.CD

Sign.: 14 HC 28

**-Das- Osterküken [Dias] : wie ein Huhn herausfindet, wann Ostern ist / Konzept und Text: Syliva Näger. Nach dem Bilderbuch von Géraldine Elschner und Alexandra Junge. - Stuttgart : Matthias-Film, 2008. - 13 Dias : farb. / 1 CD-ROM + 1 Bilderbuch / 1 Begleitheft
(Edition Bilderbuch-Kino [Dia-Reihe])**

Medienpaket nach dem Bilderbuch „Das Osterküken“ von Geraldine Elschner und Alexandra Junge (Michael Neugebauer Verlag, 2003). Die Henne Hilda brütet seit 21 Tagen, doch ihr Küken will nicht schlüpfen. Es hat sich nämlich vorgenommen, genau am Ostermorgen auf die Welt zu kommen. Durch die Schale fragt es seine Mutter: „Mama, wann ist Ostern?“ Diese Frage ist nicht leicht zu beantworten. Denn Ostern ist manchmal im März und manchmal im April. Die Tiere des Bauernhofs können der Henne Hilda auch nicht helfen. Glücklicherweise kennt Max, der Steinkauz, das Geheimnis. Um ein echtes Osterküken zu werden, muss sich das Küken noch etwas gedulden und zwar bis zum ersten Sonntag nach dem ersten Vollmond nach Frühlingsanfang. So wird auf liebenswerte Weise erfahren, warum sich das Osterdatum jedes Jahr ändert.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Küken ; s.Huhn ; f.Bilderbuch ; s.Ostern ; s.Küken ; s.Huhn ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Ostern ; s.Küken ; s.Huhn ; s.Kindermedien ; f.Bilderbuch ; f.Dia ; f.CD-ROM ; f.Medienkombination ; s.Ostern ; s.Küken ; s.Huhn ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; f.Dia ; f.CD-ROM ; f.Medienkombination
Sign.: 18 YB 71

-Die- Ostermäuse [Audio-CD] : ein Musical / von Gero Philippsen. Produziert von Andreas Claus. - Haiterbach-Beihingen : Cap-Music, 2005. - 1 Audio-CD (47 Min.)

(S.a.: Die Ostermäuse [Begleitheft] : ein Musical ; Begleitheft mit Texten, Noten, Tipps fürs Einüben und Aufführen und einer Kurzfassung - von Gero Philippsen)

ISBN 978-3-938324-52-3 ; ISBN 3-938324-52-X

Die beiden Mäuse Benjamin und Rahel befinden sich in Jerusalem auf der Suche nach Essbarem, als sich plötzlich die Nachricht von Jesus wie ein Lauffeuer verbreitet. Er wird wie ein König empfangen, doch schon bald trüben Zweifel und sogar Wut die Stimmung; Empörung und Verzweiflung machen sich breit, als Jesus verhaftet und verurteilt wird. Doch niemand hatte mit dem größten Happy-End der Weltgeschichte gerechnet ... Das Musical, das thematisch an die "Weihnachtsmäuse" anknüpft, vermittelt wichtige Geschehnisse um Jesu Tod und Auferstehung auf kindgerechte Weise. Gut verständliche Dialoge und Erklärungen werden durch zehn eingängige und abwechslungsreiche Lieder ergänzt. Eine runde Sache, die es auf den Punkt bringt. Nicht nur für Kinder geeignet! Die szenische Gestaltung hat in diesem Zusammenhang einen ganz besonderen Reiz, der Aufwand hält sich jedoch dank durchdachter Aufführungshinweise und der Möglichkeit der Lieder-Playbacks in überschaubarem Rahmen.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Kindermusical ; s.Kindermedien ; f.CD ; t.Tod Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Kindermusical ; s.Kindermedien ; f.CD ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Kindermusical ; f.CD

Sign.: 14 HC 54

Ostern - was wirklich geschah [Audio-CD] / Regine Schindler. Gesprochen von Rolf Nagel. - Hamburg : Jumbo, Neue Medien & Verlag, 2003. - 1 Audio-CD (53 Min.)

(Lebendige Bibel [Audio-CD-Reihe])

ISBN 3-89592-855-0

Wie verbrachte Jesus den letzten Abend mit seinen Jüngern? Warum feiern die Christen das Abendmahl? Und was verbirgt sich hinter dem Tod Jesu und seiner Wiederauferstehung? Diese spannenden Bibelgeschichten sind ein Hörerlebnis für Jung und Alt.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Kindermedien ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Hörbuch ; f.CD

Sign.: 14 HC 53

Ostern [Audio-CD] : Kantaten BWV 4, 31, 67 / Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester. Thomaskantor Georg Christoph Biller. - Leipzig : Rondeau Production, 2014. - 1 Audio-CD (76 Min.) + 1 Booklet

(-Das- Kirchenjahr mit Johann Sebastian Bach [Audio-CD-Reihe] ; 5)

Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian ; s.Kantate ; s.Ostern ; f.CD

Sign.: 14 MM 75

Ostern [Audio-CD] : biblische Texte und festliche Musik / gelesen von Heino Ferch. - Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 2003. - 1 Audio-CD (72 Min.) + 1 Booklet

(-Die- Luther-Hörbibel [Audio-CD-Reihe])

ISBN 3-438-01826-8

Osterfreude für die Ohren: Bibeltex-te und festliche Musik begleiten Sie durch die Passions- und Osterzeit. Hören Sie, wie der bekannte Schauspieler Heino Ferch die biblischen Texte neu zum Sprechen bringt, lassen Sie sich anstecken von der österlichen Freude über die Auferstehung Jesu.

Schlagwörter: s.Evangelium ; s.Ostern ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Passion Jesu ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Auferstehung Jesu ; s.Hörbuch ; f.CD

Sign.: 14 HC 13

Passion - Ostern [Audio-CD] : Materialien und musikalische Impulse / hrsg. von Ernst L. Fellechner & Christine Finkbeiner. - Zürich : TVZ, Theologischer Verlag / Nidderau : Verlag Neues Buch, 1999. - 1 Audio-CD (113 Min.)

Materialien und musikalische Impulse (Instrumental- und Chorstücke) für die Passions- und Osterzeit: Ausgehend von verschiedenen Musikstücken liegen komplette Passions- bzw. Ostergottesdienste vor. Nach sieben Passions- und Osterthemen geordnet, werden Impulse mit Werkstattcharakter gegeben, Anregungen, Ideen, Bausteine, Texte, Lieder, die vielfältig in diversen Gemeindeguppen, im Unterricht, in Kurzandachten usw. eingesetzt werden können. Zudem ist eine altkirchliche Karfreitags- und Osternachtsliturgie enthalten, die aufeinander bezogen sind.

Schlagwörter: s.Passionszeit ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.CD ; s.Ostern ; s.Gottesdienst / Evangelische Kirche ; f.CD ; s.Passionslied ; s.Evangelische Kirche ; f.CD ; s.Ostern ; s.Kirchenlied ; s.Evangelische Kirche ; f.CD ; s.Passionszeit ; s.Ostern ; s.Kirchenmusik ; s.Evangelische Kirche ; f.CD
Sign.: 14 HC 15

Passion [Audio-CD] : Kantaten BWV 22, 23, 182 / Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester. Thomaskantor Georg Christoph Biller. - Leipzig : Rondeau Production, 2014. - 1 Audio-CD (70 Min.) + 1 Booklet

(→Das→ Kirchenjahr mit Johann Sebastian Bach [Audio-CD-Reihe] ; 4)

Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian ; s.Kantate ; s.Passionszeit ; f.CD
Sign.: 14 MM 74

Passion und Ostern [Audio-CD] / Idee und Konzept: Bernd & Andreas Dietrich. - Nürnberg : Dietrich, 2007. - 1 Audio-CD (60 Min.) + 1 Booklet

(Klingendes Gesangbuch [Audio-CD-Reihe] ; 5)

ISBN 3-9810313-4-2 ; ISBN 978-3-9810313-4-8

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Ostern ; s.Gesangbuch / Evangelische Kirche ; s.Bearbeitung / Musik ; f.CD

Sign.: 14 GD 95

Passionszeit [Audio-CD] : Jesus muss sterben / Irmgard Weth. Gelesen von Margot Käßmann. Komponiert und musikalisch begl. von Hans-Jürgen Hufeisen. - Neukirchen-Vluyn : Aussaat-Verlag, 2007. - 1 Audio-CD (72 Min.) + 1 Booklet

(Neukirchener Hör-Bibel [Audio-CD-Reihe] ; 2)

ISBN 978-3-7615-5534-7

Die Neukirchener Bibelgeschichten sind längst ein Klassiker in Schule und Familie. Mit der Musik von Hans-Jürgen Hufeisen und der unverwechselbaren Stimme von Margot Käßmann bekommen vertraute Texte eine ganz neue Klangfarbe.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Kindermedien ; s.Hörbuch ; f.CD ; s.Passionszeit ; s.Kindermedien ; s.Hörbuch ; f.CD ; t.Passion Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Hörbuch ; f.CD

Sign.: 14 HC 19

Puzberg, Günter: Passion, Ostern [Folien] : Unterrichtsentwürfe für die Primar- und Sekundarstufe / Günter Puzberg. - Iserlohn : AV-Religion, 2002. - 9 Folien : farb. (Gemälde/Realfotos) / 1 Audio-CD (18 Min.) + 1 Begleitheft

(AV-Religion [Medienkombination-Reihe] ; CF 1083)

ISBN 3-9806686-8-1 ; ISBN 3-8344-4710-2

In allen Unterrichtseinheiten geht es um das Vertrautwerden mit biblischen Passions- und Ostergeschichten. Besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf dem Entdecken des Bildhaften in biblischen und theologischen Aussagen, die dann transparent werden für das eigene Leben. Außerdem geht es um das Entdecken von Tiefendimensionen in den Passions- und Osterbräuchen.

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent ; f.CD ; f.Medienkombination

Sign.: NFO 203

Rahner, Karl: Abstieg in unsern Tod [Audio-CD] : Betrachtungen zu den Kar- und Ostertagen / von Karl Rahner. - Mainz : Matthias-Grünwald-Verlag, 2004. - 1 Audio-CD (70 Min.)

ISBN 3-7867-2546-2

Die Kar- und Ostertage bilden die Herzmitte und den Urgrund christlichen Glaubens. Hier - im Leiden und Sterben Jesu Christi, in der Stille des Karstamstags und im Wunder der Auferstehung des "Ersten der Entschlafenen" - nimmt die Heilsgeschichte ihren unhintergehbaren Anfang. "Der Tod ist das Alltäglichs-te, könnte man meinen." So beginnt der große Theologe seine Betrachtungen zur Passion Jesu Christi und fragt nach dem Sinn des scheinbar so kleinen Augenblicks, auf den alle Zeiten gewartet hatten, die das Kreuz Christi überschattet hat. Er war der Sinn aller Zeiten - Gott hat sein letztes Wort in dieser Welt und Geschichte gesagt: Das Wort seines Sohnes, der hinabgestiegen ist in das Reich des Todes, um unseren Tod zu besiegen.

Schlagwörter: p.Rahner, Karl ; s.Ostern ; s.Hörbuch ; f.CD ; p.Rahner, Karl ; s.Karwoche ; s.Hörbuch ; f.CD ; p.Rahner, Karl ; t.Passion Jesu ; s.Hörbuch ; f.CD ; p.Rahner, Karl ; s.Auferstehung Jesu ; s.Hörbuch ; f.CD

Sign.: 14 HC 16

-Die- Sache mit dem Osterhasen [Audio-CD] : Osterhasenlieder und Hörspiel / Ursel Scheffler ; Ludger Edelkötter. - Hamburg : Polygram, 1999. - 1 Audio-CD (25 Min.)

Das musikalische Hörspiel gliedert sich wie folgt: 1. Die Sache mit dem Osterhasen (Teil 1) / 2. Aufgepaßt, ihr Osterhasen! / 3. Die Sache mit dem Osterhasen (Teil 2) / 4. Schon flitzen Hasen durch Gras und Hecken.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Kindermedien ; s.Kinderlied ; s.Hörspiel ; f.CD ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Hörspiel ; f.CD

Sign.: 14 HC 51

Schmalenbach, Dirk; Schmalenbach, Gertrud: Ich bin bei euch [Audio-CD] : Kinder-Mini-Musical / Dirk und Gertrud Schmalenbach. - Asslar : Gerth Medien, 1998. - 1 Audio-CD (39 Min.)

Die kleine Lisa macht sich Gedanken über das Osterfest. Wäre es nicht schlaun, die Augenzeugen des allerersten Osterfestes "direkt" und ohne Umschweife zu fragen? Und so kommen die Jünger, Maria, Johannes und die römischen Soldaten direkt zu Wort und erzählen ihre persönliche Geschichte.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Kindermusical ; s.Kindermedien ; f.CD ; s.Auferstehung Jesu ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Kindermusical ; f.CD

Sign.: 14 CV 13

Taatz, Leonore: -Die- Auferstehung Jesu [CD-ROM] : eine Lernwerkstatt für Klasse 3 - 5 / Leonore Taatz. - Saulgrub : Lernbiene-Verlag, 2010. - 1 CD-ROM

ISBN 978-3-86998-157-4

Das Osterfest ist das wichtigste Fest der Christen, denn erst mit der Auferstehung Jesu ergibt seine Kreuzigung einen Sinn. Die christliche Botschaft von der Neuwerdung des Lebens nach dem Tod finden wir im Neuen Testament überall. Die Auferstehung ist kein historisches Ereignis, sondern eine Sache des Glaubens. Die Menschen erfahren in ihrer eigenen persönlichen Situation das Besondere dieses Ereignisses. Sie haben Mut, von Jesus zu sprechen, obwohl die Todesstrafe droht, ändern plötzlich ihr Leben, sie kommen zum Glauben, lassen sich taufen, können Zweifel und Ängste aushalten. Sie haben Hoffnung durch das Ereignis der Auferstehung. Mit dieser Lernwerkstatt entdecken die Kinder die Geschehnisse rund um das Osterfest und gewinnen einen Einblick in das Leben zur Zeit Jesu.

Schlagwörter: s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Schuljahr 3-4 ; s.Schuljahr 5 ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM

Sign.: 15 CV 07

Telemann, Georg Philipp: Brockes-Passion [Audio-CD] / Telemann. Brigitte Christensen, Lydia Teuscher, Marie-Claude Chappuis, Donat Havar, Daniel Behle, Johannes Weisser. RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs. - Arles : Harmonia Mundi, 2009. - 2 Audio-CDs (140 Min.) + 2 Booklets

FonoForum 06 / 09: "Und genau diesen theatralischen Ansatz verfolgt René Jacobs mit seiner Einspielung. Gleich mit den ersten Akkorden, mit dem sehrenden Auskosten der Harmonie, gehüllt in spröden Streicherklang, zieht er den Hörer direkt hinein in das Drama der Leidensgeschichte Jesu.

Bildhaft sprechend wird hier musiziert, rhetorisch eindringlich wie zum Beispiel die Solooboe in der eröffnenden Sinfonia. Jacobs hält seine Musiker zu derart stimmugsvollem Spiel an, die beim Hörer wahre Bilderfluten assoziieren. Das tadellose Solistenensemble folgt Jacobs dabei ohne Wenn und Aber."

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; p.Telemann, Georg Philipp / t.Brockes-Passion ; s.Passionsoratorium ; s.Geistliche Musik ; s.Barock ; f.CD

Sign.: 14 LH 57

Von Gethsemane nach Golgatha [Folien] / [theologische Gestaltung: Franz Gypkens. Bilder und Bilderl.: Werner Jünger]. - Offenbach : Jünger, [s.a.]. - 18 Folien : farb. (Realfotos/Karten) + 1 Begleitheft

Inhalt der Bilder: Stadtplan von Jerusalem / Blick über den Felsendom auf den Ölberg / Blick vom Ölberg über das Kidron-Tal auf die Altstadt von Jerusalem / Klagemauer in Jerusalem / Römische Steintreppe vom Kidron-Tal zum Berg Zion / Saal des "Letzten Abendmahles" auf dem Zion / Blick zum Ölberg mit dem Garten Gethsemane / Via Dolorosa mit dem Franziskaner-Konvent / Urteilskapelle im Franziskaner-Konvent / Geißelungskapelle im Franziskaner-Konvent / Via Dolorosa mit dem Ecce-Homo-Bogen / Vierte Kreuzweg-Station auf der Via Dolorosa / Kirche der Heiligen Veronika an der Via Dolorosa / Anstieg der Via Dolorosa zum Golgatha / Blick vom Turm der Erlöserkirche auf die Grabeskirche / Kreuznagelungs-Altar und Stabat-Mater-Altar in der Grabeskirche / Kreuzigungs-Altar in der Grabeskirche / Christusgrab in der Grabeskirche.

Schlagwörter: g.Jerusalem ; t.Passion Jesu ; s.Historische Stätte ; s.Biblische Geographie ; s.Religionsunterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent

Sign.: 17 CH 01

Wie Christen Ostern feiern [Folien] : sechs Bilder mit Bilderschließung, methodischen Hinweisen und Anregungen zum Gespräch / [Red.: Beatrix Schuck]. - München : Deutscher Katecheten-Verein, 2015. - 6 Folien : farb. / 1 CD-ROM + 1 Begleitheft

(Bilder für Schule und Gemeinde [Folien-/CD-ROM-Reihe] ; 2015,1)

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Ostern ; s.Bildbetrachtung ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent ; f.CD-ROM ; f.Medienkombination

Sign.: 17 HC 33

Wir feiern fröhlich Ostern [Audio-CD] : Lieder für Kindergarten, Grundschule und Gottesdienst / Rolf Krenzer ; Martin Göth. - Limburg [u.a.] : Lahn-Verlag, 2002. - 1 Audio-CD (43 Min.)

ISBN 3-7840-3211-7

Die 16 neuen Lieder und Spiellieder umspannen die Zeit von der Karwoche bis Pfingsten und finden dabei unterschiedliche Ansätze, sich dem Thema Ostern zu nähern. Titel der Lieder: Wir feiern fröhlich Ostern heut / Sagt allen, die euch fragen / Gott schickt dir einen Engel / Auf, mein Esel / Vom ersten bis zum dritten Tag / Freut euch sehr (Kanon) / Vom Kirchturm beginnen die Glocken / Jesus lädt uns wieder ein / Hört, Jesus ruft zu Tisch / Das Lied vom Gotteshaus / Muß ich einmal sterben / Draußen vor der Kirchentür / Es gingen zwei Jünger nach Emmaus / Ich gehe auf dich zu / Pfingstkanon / Das will uns Jesus sagen.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Pfingsten ; s.Kindermedien ; s.Geistliches Kinderlied ; f.CD ; s.Osterzeit ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Geistliches Kinderlied ; f.CD

Sign.: 14 HC 52

Zu Ostern [Audio-CD] : [ausgewählte Texte aus Psalmen, Propheten, Evangelien, Briefen und Offenbarung] / Sprecher: Christian Brückner, Peer Augustinski, Bodo Primus, Philipp Schepmann, Christopher Krieg, Andreas Pietschmann, Gabrielle Odinis, Ernst-August Schepmann - Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 2008. - 1 Audio-CD (66 Min.)

(-Die- große Hörbibel [Audio-CD-Reihe])

ISBN 978-3-438-01890-8

Schlagwörter: s.Biblische Geschichte ; s.Ostern ; s.Hörbuch ; f.CD

Sign.: 14 HC 23

11. Online-Videos

Zur Nutzung der Online-Videos: Bitte klicken Sie auf www.medienzentralen.de (Karte links, Pfalz), um sich auf dem kirchlichen Online-Medienportal anzumelden und den jeweiligen Film auf Ihren eigenen Rechner herunterzuladen. Voraussetzung ist ein Wohnsitz in der Pfalz. Es entstehen Ihnen keinerlei Kosten.

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern [Online-Video zum Download] / Arbeitsmaterialien von: Käthe Wildner. Red.: Georgia Hauber, Michael Kress. - Stuttgart : Matthias-Film / Frankfurt am Main : KFW, Katholisches Filmwerk, 2005. - 1 Online-Video (5 x 15 Min., 1,1 GB) : farb.

Die wichtigen Stationen des Osterfestkreises: Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag und Ostern werden in verständlichen Schritten erschlossen. Dabei werden in den 5 Beiträgen von jeweils 15 Minuten Dauer Herkunft und Geschichte der jeweiligen Tage ebenso erläutert wie ihre liturgische Bedeutung.

Schlagwörter: s.Aschermittwoch ; s.Fastenzeit ; s.Palmsonntag ; s.Karfreitag ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Kinderfilm ; f.Online-Video

Sign.: Web DVD 356

<https://www.medienzentralen.de/medium356/Ansch-Karlheinz-Aschermittwoch-Fastenzeit-Palmsonntag-Karfreitag-Ostern> - Dieser Link führt zur Download-Seite des Films!

Aufgenommen in den Himmel [Online-Video zum Download] : vom Glauben an die leibliche Auferstehung ; Dokumentation / Buch und Regie: Dagmar Knöpfel. - Frankfurt am Main : KFW, Katholisches Filmwerk, 2011. - 1 Online-Video (44 Min., 1,1 GB) : farb.

Dass die menschliche Seele unsterblich ist und es somit ein Leben nach dem Tod gibt, darauf hoffen viele Menschen. Zur christlichen Verkündigung gehört der Glaube an die leibliche Auferstehung unverzichtbar dazu. Doch was kann man darunter angesichts der Vergänglichkeit des menschlichen Körpers verstehen, und welche Vorstellungen haben wir davon, was nach dem Tod kommt? Der vorliegende Dokumentarfilm nähert sich sehr einfühlsam diesen Fragen und lässt dabei Menschen zu Wort kommen, die selbst täglich mit Sterben und Tod konfrontiert werden. Ihre sehr persönlichen Eindrücke und Erfahrungen werden durch medizinische, naturwissenschaftliche und theologische Zugänge weitergeführt und ergänzt.

Schlagwörter: s.Tod ; s.Unsterblichkeit ; s.Jenseitsglaube ; s.Auferstehung ; s.Ewiges Leben ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.Online-Video

Sign.: Web DVD 394

<https://www.medienzentralen.de/medium394/Aufgenommen-in-den-Himmel> - Dieser Link führt zur Download-Seite des Films!

Hasen, Küken, Lämmer und Bibelgeschichten [Online-Video zum Download] : 5 Bilderbuchkinos rund um Ostern. - Stuttgart : Evangelisches Medienhaus, 2015. - 1 Online-Video (45 Min., 707,3 MB)

Wie der Titel verspricht, kommt Ostern als bedeutsamstes Fest der Christen im Kirchenjahr in den fünf Bilderbuchkinos genauso zur Sprache wie Osterlegenden und Osterbräuche. Anselm Grün erzählt "Die Ostergeschichte" nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien. In "Emma und das Osterlämmchen" geht es um Bräuche und Rituale, die teils christlich geprägt sind, aber auch mit Lebensgewohnheiten spielen. Mit einer Legende beschäftigt sich der Titel "Wie das Ei zum Osterei wurde". "Das Osterküken" zeigt uns aus der Sicht eines Huhns, wie sich das Datum des Osterfestes herausfinden lässt. Und in "Osterhase für einen Tag" begleiten wir einen vorwitzigen kleinen Affen im Zoo, der heimlich Eier ganz verschiedener Tiere bunt bemalt, um dem Zoowärter eine Freude zu machen. Zu jedem der fünf Titel gibt es Unterrichtsideen für die Grundschule sowie kreative Arbeitsblätter bis hin zu einem interaktiven "Osterei-Sudoku" fürs Whiteboard. Die in den Materialien vorgeschlagenen Lieder finden sich zum Mitsingen auf der DVD.

Schlagwörter: s.Ostern ; s.Kindermedien ; s.Vorschulerziehung ; s.Unterrichtseinheit ; sAnimationsfilm ; f.Online-Video ; s.Ostern ; s.Bilderbuch ; s.Kindergarten ; s.Unterrichtseinheit ; f.Online-Video

Sign.: Web DVD 33096

<https://www.medienzentralen.de/medium33096/Hasen-Kueken-Laemmer-und-Bibelgeschichten> - Dieser Link führt zur Download-Seite des Films!

Jesu Tod und Auferstehung [Online-Video zum Download] / Regie, Kamera, Schnitt: Gerald von Velasco. Buch: Franziska Angerer. - Grünwald : FWU, 2013. - 1 Online-Video (12 Min., 292,6 MB) : farb. Der Tod und die Auferstehung Jesu können zwar als die Themen des Christentums schlechthin gesehen werden, sind aber gerade für Grundschul Kinder schwierig zu vermitteln. Den verfilmten Bildern des Künstlers Dieter Konsek gelingt es, das Thema feinfühlig und kindgerecht umzusetzen. Das Arbeitsmaterial hilft dabei, Anknüpfungspunkte der Bibelgeschichte in der Lebenswirklichkeit der Kinder aufzuspüren. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards - Die Schülerinnen und Schüler: können anhand von Bildern und Geschichten vom Land Jesu und von den Arbeits- und Lebensverhältnissen zur Zeit Jesu erzählen / können wichtige Stationen aus dem Leben Jesu sowie Geschichten von Jesus nacherzählen und kreativ gestalten / kennen zentrale Feste des Kirchenjahres und das jeweilige Brauchtum / können frohe und traurige Ereignisse (Glück, Freundschaft, Vertrauen, Angst, Leid, Tod) aus ihrem Erfahrungsbereich erzählen / kennen aus dem Neuen Testament Erzählungen (...) vom Leiden, Sterben und Auferstehen Jesu / wissen: Ich gehöre durch die Taufe zu Jesus Christus und zur Kirche / können die Erfahrung, dass Gott in seiner Güte den Menschen nahe ist, in Bildern, Liedern und Gebeten zum Ausdruck bringen / können biblische Geschichten erzählen und auf kreative Weise ausdrücken, dass die Freunde Jesus als den Auferstandenen erfahren haben / können an konkreten Beispielen aufzeigen, wie Menschen heute die Gegenwart Jesu Christi erfahren (zum Beispiel im Wort des Evangeliums, im Sakrament, im Gebet, im Nächsten).

Schlagwörter: t.Passion Jesu ; s.Auferstehung Jesu ; s.Ostern ; s.Religionsunterricht ; s.Vorschulerziehung ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Animationsfilm ; f.Online-Video

Sign.: Web DVD 10186

<https://www.medienzentralen.de/medium10186/Jesu-Tod-und-Auferstehung> - Dieser Link führt zur Download-Seite des Films!

Leben und Feiern im Kirchenjahr [Online-Video zum Download] : 5 Bilderbuchkinos zu christlichen Festen und Bräuchen / Konzeption: Friedemann Schuchardt. Begleitmaterial: Sabine Kögel-Popp. Red.: Ina Hochreuther. - Stuttgart : Evangelisches Medienhaus, 2010. - 1 Online-Video (1,6 GB)

Fünf neue Bilderbuchkinos zu St. Martin, Nikolaus, Weihnachten, Ostern und Erntedank finden sich hier versammelt. Zum Einsatz in Kindergarten und Grundschule sowie für den Kindergottesdienst konzipiert, bietet diese DVD komplett didaktisches Begleitmaterial zu jedem Thema. Es besteht – je nach Bilderbuchkino anders gewichtet – aus grundsätzlich methodischen Vorüberlegungen, Ideen für den Einsatz im Kindergarten, Unterrichtsentwürfe für den Religions-, Deutsch- und Sachkundeunterricht, Anregungen für den Kindergottesdienst sowie Info- und Arbeitsblätter. Außerdem gibt es Lieder zum Mitsingen. Folge der Filme: 1 Martin - Doris Dörrie / 2 Brot für Myra - Otfried Preußler / 3 Die Weihnachtsgeschichte - Regine Schindler / 4 Die Ostergeschichte nach Lukas - Regine Schindler / 5 Wachsen Kartoffeln auf Bäumen? - Sabine Rahn. Die DVD beschäftigt sich mit der Thematik „Leben und Feiern im Kirchenjahr“ im Hinblick auf Kinder im Vor- und Grundschulalter. Dazu gibt es fünf unter (religions-)pädagogischen und ästhetischen Gesichtspunkten ausgewählte Bilderbuchkinos zu den christlichen Festen und Bräuchen „Erntedank“, „Sankt Martin“, „Nikolaus“, „Weihnachten“ und „Ostern“. Wir haben uns sehr bewusst für diese fünf Bilderbücher entschieden, um daraus Bilderbuchkinos zu produzieren, da die Feste und Bräuche, von denen sie erzählen, im Jahresplan der Tageseinrichtungen für Kinder und an den Grundschulen von besonderer Bedeutung sind. Inhaltlich spielt sogar eine der Geschichten damit, nämlich „Wachsen Kartoffeln auf Bäumen?“, die u.a. von einem Erntedankfest im Kindergarten handelt. Mit den Bilderbuchkinos und den dazugehörigen Arbeitsmaterialien wollen wir Erzieherinnen und Erzieher, Lehrerinnen und Lehrern sowie Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern in der Kindergottesdienstarbeit Informationen über die Bedeutung und Hintergründe der fünf Feste und Bräuche und Anregungen für eine kreative, pädagogische Arbeit mit den Inhalten der Bilderbuchkinos geben. Auf der DVD-Video-Ebene befinden sich die fünf Bilderbuchkinos mit zuschaltbarer Erzählerstimme, eine Bildergalerie zu den Festen und Bräuchen, Screenshots zu den Bilderbuchkinos sowie Lieder zu den Festen und Bräuchen zum Mitsingen. Auf der ROM-Ebene werden nach einer Einführung in die christlichen Feste und Bräuche und dem Hinweis auf die Verankerung des Themas in den Bildungsstandards der Länder die fünf Bilderbuchkinos vorgestellt. Dann finden sich hier methodische Anregungen für die pädagogische Arbeit in Kindergarten und Kindergottesdienst sowie Unterrichtsentwürfe für den Religions- und Sachkundeunterricht in der Grundschule. Zusatzmaterialien wie ein „Entdeckerweg durchs Kirchenjahr“ zum Anklicken, ein Computer-Memoryspiel zu den Festen und Bräuchen sowie kommentierte Medientipps und ein Glossar runden die DVD komplett ab.

Schlagwörter: s.Kirchenjahr ; s.Kirchenfest ; s.Kindermedien ; s.Kinderfilm ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Kurzfilm ; f.Online-Video ; s.Kirchenjahr ; s.Kindermedien ; s.Bilderbuch ; s.Kindergarten ; s.Unterrichtseinheit ; f.Online-Video ; s.Martini ; s.Nikolaustag ; s.Weihnachten ; s.Ostern ; s.Erntedankfest ; s.Kindermedien ; s.Kinderfilm ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Grundschule ; s.Unterrichtseinheit ; s.Kurzfilm ; f.Online-Video
Sign.: Web DVD 333

<https://www.medienzentralen.de/medium333/Leben-und-Feiern-im-Kirchenjahr> - Dieser Link führt zur Download-Seite des Films!

Stärker als Steine und Mauern [Online-Video zum Download] : eine Spur in Jerusalem / Regie: Petra Schulz, Winfried Pilz. - [S.I.], 2008. - 1 Online-Video (15 Min., 721 MB) : farb.

Die zwölfjährige Mona Mourad führt kindgerecht durch die Stadt Jerusalem und erzählt dabei von der Geschichte dieser über 3000 Jahre alten Stadt. Es ergeben sich einige eindrucksvolle Impressionen zum Passionsweg Jesu - von der „Klagemauer“ bis in die Grabeskirche. Mona Mourad stellt am Schluss die Frage, wann endlich Menschen aus allen Nationen, Kulturen und Religionen in Frieden zusammen leben können. Ein Traum in Jerusalem.

Schlagwörter: g.Israel ; g.Jerusalem ; s.Mädchen ; t.Passion Jesu ; s.Interreligiöses Lernen ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Schuljahr 3-4 ; s.Orientierungsstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.Online-Video

Sign.: Web DVD 288

<https://www.medienzentralen.de/medium288/Staerker-als-Steine-und-Mauern> - Dieser Link führt zur Download-Seite des Films!

-Die- Zeiten ändern sich [Online-Video zum Download] / Marc Ebersbach ; Christian Fischer. - [S.I.], 1997. - 1 Online-Video (1 Min., 19 MB) : farb.

Ein Werbespot, der 1997 in Kasseler Kinos Aufsehen erregte: In den Körper eines jungen Mannes ritzt ein Tätowierer ein Kreuz. In den kahlrasierten Hinterkopf einer jungen Frau zeichnen die Schneidmesser ebenfalls ein Kreuz. Eine Piercingnadel durchsticht eine Brustwarze, an der kurz darauf ein silbernes Kreuzchen hängt. Harte Bilder und dann ein irritierender Schlußsatz: "Die Zeiten ändern sich - Evangelische Kirche in Kassel". Ein Versuch der kirchlichen Öffentlichkeitsarbeit, das Lebensgefühl von Jugendlichen anzusprechen und Dialogbereitschaft zu signalisieren. Hinweis: Der höchst eindrückliche Spot löst sofort extreme emotionale Reaktionen aus, eignet sich daher aber auch sehr gut als Diskussionseinstieg über den eigenen Glauben, das eigene und öffentliche Bild von Kirche und kirchliche Öffentlichkeitsarbeit. Auf einer begleitenden Internetseite bieten ein Presserückblick und eine Studie über die Akzeptanz des Videoclips zusätzliche Informationen: http://www.ekkw.de/unsere_kirche/aktionen_kinospot.html

Schlagwörter: s.Werbung ; s.Kirchliche Öffentlichkeitsarbeit ; s.Kreuz ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Kurzfilm ; f.Online-Video

Sign.: Web DVD 179

<https://www.medienzentralen.de/medium179/Die-Zeiten-aendern-sich> - Dieser Link führt zur Download-Seite des Films!

Bild auf Vorderseite: Die Passion Jesu gipfelt in dessen gewaltsamem Tod am Kreuz auf Golgatha. Albrecht Altdorfer schuf das Bild 1515/1516.

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/Passion>

Impressum:

Themenheft „Passion & Ostern“

Hrsg.: Evangelische Kirche der Pfalz (Protestantische Landeskirche), Landeskirchenrat
Bibliothek und Medienzentrale

Zusammengestellt von Robert Zobotke

3. Auflage

Speyer, 19. Januar 2018

Alle Rechte vorbehalten