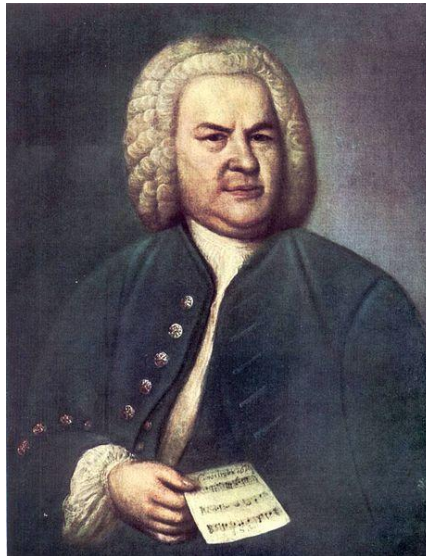


**Evangelische Kirche der Pfalz**  
(Protestantische Landeskirche)  
Landeskirchenrat

**Bibliothek und Medienzentrale (BMZ Speyer)**

Hausadresse: Roßmarktstraße 4, 67346 Speyer/Rhein  
Telefon: 06232/667-415 (Bibliothek)/ -416 (Medienzentrale). Telefax: 06232/667-478  
E-Mail: [bibliothek@evkirchepfalz.de](mailto:bibliothek@evkirchepfalz.de). Internet: <http://www.kirchenbibliothek.de>

Mitarbeiter/innen: Dr. T. Himmighöfer, K. Feldner-Westphal, R. Zobotke, B. Schuck, A. Tiesler  
Öffnungszeiten: Mo-Fr: 9.00 - 12.00 Uhr. Mo, Di, Do: 14.00 - 16.00 Uhr  
kostenlose Direktausleihe



**Themenheft**

**Johann Sebastian Bach**

(21.3.1685 - 28.7.1750)

**Literatur und audiovisuelle Medien in Auswahl**

1.	Literatur .....	1
1.1	Gesamtausgabe.....	1
1.2	Leben und Werk .....	7
1.3	Einführungen in Gesamtwerk und Einzelwerke.....	12
2.	AV-Medien .....	22
2.1	CDs .....	22
2.2	Tonkassetten .....	26
2.3	Dias .....	26
2.4	Videos .....	27
2.5	DVDs .....	28



# 1. Literatur

## 1.1 Gesamtausgabe

**Bach, Johann Sebastian:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach. [Hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen ...]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter Nebent.: Neue Bach-Ausgabe. Nebent.: NBA

### • 1. Kantaten

- 1. Adventskantaten / hrsg. von Alfred Dürr ... - 1954. - 115 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61.  
Schwingt freudig euch empor, BWV 36  
Signatur: NEm 1059/1,1
- 2. Kantaten zum 1. Weihnachtstag / hrsg. von Alfred Dürr. - 1957. - 235 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Christen, ätzet diesen Tag, BWV 63. Ehre sei Gott in der Höhe, BWV 197a  
Signatur: NEm 1059/1,2
- 4. Kantaten zu Neujahr und zum Sonntag nach Neujahr / hrsg. von Werner Neumann. - 1965. - X, 241 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 190.  
Jesu, nun sei gepreiset, BWV 41  
Signatur: NEm 1059/1,4
- 5. Kantaten zum Epiphaniastag bis zum 2. Sonntag nach Epiphaniastag / hrsg. von Marianne Helms. - 1975. - XII, 253 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Sie werden aus Saba alle kommen, BWV 65.  
Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 123  
Signatur: NEm 1059/1,5
- 6. Kantaten zum 3. und 4. Sonntag nach Epiphaniastag / hrsg. von Ulrich Leisinger ... - 1996. - XII, 170 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Herr, wie du willst, so schick's mit mir, BWV 73.  
Was mein Gott will, das g'scheh allzeit, BWV 111  
Signatur: NEm 1059/1,6
- 7. Kantaten zu den Sonntagen Werner Neumann. - 1956. - 178 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Nimm, was dein ist, und gehe hin, BWV 144. Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, BWV 84  
Signatur: NEm 1059/1,7
- 8,1. Kantaten zum Sonntag Estomihi / hrsg. von Christoph Wolff. - 1992. - XII, 168 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Jesus nahm zu sich die Zwölfe, BWV 22. Du wahrer Gott und Davids Sohn, BWV 23  
Signatur: NEm 1059/1,8.1
- 8,2. Kantaten zu den Sonntagen Oculi und Palmarum / hrsg. von Christoph Wolff. - 1997. - XIII, 94 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Widerstehe doch der Sünde, BWV 54. Alles, was von Gott geboren, BWV 80a  
Signatur: NEm 1059/1,8.2
- 9. Kantaten zum 1. Ostertag / hrsg. von Alfred Dürr. - 1985. - XII, 103 S. : Ill., Noten  
Enth.: Christ lag in Todes Banden, BWV 4.  
Der Himmel lacht! Die Erde jubilieret, BWV 31  
Signatur: NEm 1059/1,9
- 10. Kantaten zum 2. und 3. Ostertag / hrsg. von Alfred Dürr. - 1955. - V, 148 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Erfreut euch, ihr Herzen, BWV 66. Bleib bei uns, denn es will Abend werden, BWV 6  
Signatur: NEm 1059/1,10
- 11,1. Kantaten zu den Sonntagen Quasimodogeniti und Misericordias Domini / hrsg. von Reinmar Emans. - 1988. - XI, 219 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Halt im Gedächtnis Jesum Christ, BWV 67. Am Abend aber desselbigen Sabbats, BWV 42  
Signatur: NEm 1059/1,11.1

- 11,2. Kantaten zum Sonntag Jubilate / hrsg. von Reinmar Emans. - 1989. - XI, 158 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12. Ihr werdet weinen und heulen, BWV 103  
Signatur: NEm 1059/1,11.2
- 12. Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi / hrsg. von Alfred Dürr. - 1960. - X, 202 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Wo gehest du hin, BWV 166.  
Es ist euch gut, daß ich hingehe, BWV 108  
Signatur: NEm 1059/1,12
- 13. Kantaten zum 1. Pfingsttag / hrsg. von Dietrich Kilian. - 1959. - XI, 185 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Erschallet, ihr Lieder, BWV 172 (D-Dur-Fassung). Erschallet, ihr Lieder, BWV 172 (C-Dur-Fassung)  
Signatur: NEm 1059/1,13
- 14. Kantaten zum 2. und 3. Pfingsttag. - XII, 165 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Erhöhtes Fleisch und Blut, BWV 173. Also hat Gott die Welt geliebt, BWV 68  
Signatur: NEm 1059/1,14
- 15. Kantaten zum 1. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Alfred Dürr ... - 1967. - XXXIV, 228 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: O heiliges Geist- und Wasserbad, BWV 165. Es ist ein trotzig und verzagt Ding, BWV 176  
Signatur: NEm 1059/1,15
- 16. Kantaten zum 2. und 3. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Robert Moreen ... - 1981. - XII, 229 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76. Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2  
Signatur: NEm 1059/1,16
- 17,1. Kantaten zum 4. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Yoshitake Kobayashi ... - 1993. - XII, 114 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Barmherziges Herze der ewigen Liebe, BWV 185. Ein ungefärbt Gemüte, BWV 24  
Signatur: NEm 1059/1,17.1
- 17,2. Kantaten zum 5. und 6. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Reinmar Emans. - 1993. - XII, 123 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Wer nur den lieben Gott läßt walten, BWV 93. Siehe, ich will viel Fischer aussenden, BWV 88  
Signatur: NEm 1059/1,17.2
- 18. Kantaten zum 7. und 8. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Alfred Dürr ... - 1966. - XI, 237 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Widerstehe doch der Sünde, BWV 54. Ärgre dich, o Seele, nicht, BWV 186  
Signatur: NEm 1059/1,18
- 19. Kantaten zum 9. und 10. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Robert L. Marshall. - 1985. - XII, 276 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Herr, gehe nicht ins Gericht, BWV 105. Was frag ich nach der Welt, BWV 94  
Signatur: NEm 1059/1,19
- 20. Kantaten zum 11. und 12. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Klaus Hofmann ... - 1986. - XII, 275 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199. Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei, BWV 179  
Signatur: NEm 1059/1,20
- 21. Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Werner Neumann. - 1958. - X, 177 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Du sollst Gott, deinen Herren, lieben, BWV 77. Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 33  
Signatur: NEm 1059/1,21
- 22. Kantaten zum 15. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Matthias Wendt. - 1987. - XI, 109 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Warum betrübst du dich, mein Herz, BWV 138. Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 99  
Signatur: NEm 1059/1,22

- 23. Kantaten zum 16. und 17. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Helmuth Osthoff ... - 1982. - XII, 366 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Komm, du süße Todesstunde,  
BWV 161. Christus, der ist mein Leben, BWV 95  
Signatur: NEm 1059/1,23
- 25. Kantaten zum 20. und 21. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Ulrich Bartels. - 1997. - XII, 289 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe,  
BWV 162. Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 180  
Signatur: NEm 1059/1,25
- 26. Kantaten zum 22. und 23. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Andreas Glöckner. - 1994. - XIII, 164 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Was soll ich aus dir machen, Ephraim, BWV 89.  
Mache dich, mein Geist, bereit, BWV 115  
Signatur: NEm 1059/1,26
- 27. Kantaten zum 24. bis 27. Sonntag nach Trinitatis / hrsg. von Alfred Dürr. - 1968. - XI,  
191 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 60. Ach wie  
flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26  
Signatur: NEm 1059/1,27
- 28,1. Kantaten zu Marienfesten I / hrsg. von Matthias Wendt  
... - 1994. - XII, 194 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Erfreute Zeit im neuen Bunde, BWV 83. Mit Fried  
und Freud ich fahr dahin, BWV 125  
Signatur: NEm 1059/1,28.1
- 28,2. Kantaten zu Marienfesten II / hrsg. von Matthias  
Wendt ... - 1995. - XII, 177 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1.  
Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147  
Signatur: NEm 1059/1,28.2
- 29. Kantaten zum Johannisfest / hrsg. von Frieder Rempp. -  
1982. - XII, 112 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe, BWV 167.  
Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7  
Signatur: NEm 1059/1,29
- 30. Kantaten zum Michaelisfest / hrsg. von Marianne Helms.  
- 1973. - 169 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Herr Gott, dich loben alle wir  
(BWV 130). Es erhob sich ein Streit (BWV 19)  
Signatur: NEm 1059/1,30
- 31. Kantaten zum Reformationsfest und zur Orgelweihe /  
hrsg. von Frieder Rempp. - 1987. - XII, 259 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Gott der Herr ist Sonn und Schild, BWV 79. Ein  
feste Burg ist unser Gott, BWV 80b (Fragment)  
Signatur: NEm 1059/1,31
- 32,1. Ratswahlkantaten I / hrsg. von Christine Fröde. - 1992.  
- XII, 231 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Gott ist mein König, BWV 71.  
Preise, Jerusalem, den Herrn, BWV 119  
Signatur: NEm 1059/1,32.1
- 32,2. Ratswahlkantaten II / hrsg. von Christine Fröde. -  
1994. - XII, 168 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Wir danken dir, Gott, wir danken dir, BWV 29.  
Gott, man lobet dich in der Stille,  
BWV 120  
Signatur: NEm 1059/1,32.2
- 33. Trauungskantaten / hrsg. von Frederick Hudson. - 1958.  
- IX, 243 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Der Herr denket an uns, BWV 196. O ewiges  
Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34a  
Signatur: NEm 1059/1,33
- 34. Kirchenkantaten verschiedener, teils unbekannter  
Bestimmung / hrsg. von Ryuichi Higuchi. - 1986. - XI, 345 S.  
: Ill., Noten  
Enth. u.a.: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit - Actus tragicus,  
BWV 106. Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, BWV  
157  
Signatur: NEm 1059/1,34

- 35. Festmusiken für die Fürstenhäuser von Weimar,  
Weissenfels und Köthen / hrsg. von Alfred Dürr. - 1963. - X,  
128 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV  
208. Die Zeit, die Tag und Jahre macht, BWV 134a  
Signatur: NEm 1059/1,35
- 36. Festmusiken für das kurfürstlich-sächsische Haus I /  
hrsg. von Werner Neumann. - 1963. - XI, 232 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Entfernet euch, ihr heitern Sterne, BWV Anh. 9.  
Ihr Häuser des Himmels, ihr scheinenden Lichter, BWV  
193a  
Signatur: NEm 1059/1,36
- 37. Festmusiken für das kurfürstlich-sächsische Haus II /  
hrsg. von Werner Neumann. - 1961. - XI, 172 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Blast Lärmen, ihr Feinde! Verstärket die Macht,  
BWV 205a. Auf, schmetternde Töne der muntern  
Trompeten, BWV 207a  
Signatur: NEm 1059/1,37
- 38. Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern / hrsg. von  
Werner Neumann. - 1960. - XI, 294 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Zerreiße, zerspreng, zertrümmert die Gruft,  
BWV 205. Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten,  
BWV 207  
Signatur: NEm 1059/1,38
- 39. Festmusiken für Leipziger Rats- und Schulfeiern / hrsg.  
von Werner Neumann. - 1975. - XI, 194 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Erwählte Pleißenstadt, BWV 216a. Froher Tag,  
verlangte Stunden, BWV Anh. 18  
Signatur: NEm 1059/1,39
- 40. Hochzeitskantaten und weltliche Kantaten verschiedener  
Bestimmung / hrsg. von Werner Neumann. - 1969. - XII, 233  
S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Weichet nur, betrübte Schatten, BWV 202.  
Vergnügte Pleißenstadt, BWV 216  
Signatur: NEm 1059/1,40
- **2. Messen, Passionen, oratorische Werke**
- 1. Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna,  
Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem : später  
genannt: Messe in h-Moll BWV 232 / hrsg. von Friedrich  
Smend. - 1954. - 288 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/2,1
- 2. Lutherische Messen und einzelne Messensätze / hrsg.  
von Emil Platen ... - 1978. - XI, 333 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Missa A-Dur, BWV 234. Missa G-Dur BWV 236  
Signatur: NEm 1059/2,2
- 3. Magnificat / hrsg. von Alfred Dürr. - 1955. - 124 S. : Ill.,  
Noten  
Enth.: Erste Fassung in Es-Dur, BWV 243a. Zweite Fassung  
in D-Dur, BWV 243  
Signatur: NEm 1059/2,3
- 4. Johannes-Passion : BWV 245 / hrsg. von Arthur Mendel. -  
1973. - XIII, 265 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/2,4
- 5,1. Matthäus-Passion : Frühfassung ; BWV 244b / hrsg.  
von Alfred Dürr. - 1972. - XXVII,  
39, 44 S. : Ill.  
Signatur: NEm 1059/2,5.1
- 6. Weihnachtsoratorium. : BWV 248 / hrsg. von Walter  
Blankenburg. - XII, 312 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/2,6
- 7. Oster-Oratorium : BWV 249 / hrsg. von Paul Brainard. -  
1977. - X, 184 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/2,7
- 8. Himmelfahrts-Oratorium : BWV 11 / hrsg. von Paul  
Brainard. - 1978. - IX, 75 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/2,88.

- 8. Himmelfahrts-Oratorium : BWV 11 / hrsg. von Paul Brainard. - Neuaufl. 1983 unter Berücksichtigung der Orig.-Stimmen. - 1983. - X, 75 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/2,8/1983
- **3. Motetten, Choräle, Lieder**
- 1. Motetten / hrsg. von Konrad Ameln. - 1965. - XI, 178 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225. Der Geist hilft unserer Schwachheit auf, BWV 226  
Signatur: NEm 1059/3,1
- 2,2. Choräle und geistliche Lieder, Teil 2: Choräle der Sammlung C. P. E. Bach nach dem Druck von 1784 - 1787 / hrsg. von Frieder Rempp. - 1996. - XIV, 241 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/3,2.2
- **4. Orgelwerke**
- 2. -Die- Orgelchoräle aus der Leipziger Originalhandschrift / hrsg. von Hans Klotz. - 1958. - XIII, 214 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/4,2
- 5. Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen I / hrsg. von Dietrich Kilian. - 1972. - X, 211 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/4,5
- **5. Klavier- und Lautenwerke**
- 1. Erster Teil der Klavierübung : sechs Partiten ; BWV 825 - 830 / hrsg. von Richard Douglas Jones. - 1976. - XII, 113 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/5,1
- 2. Zweiter Teil der Klavierübung : BWV 971, 831, 831a / hrsg. von Walter Emery ... - 1977. - XI, 128 S. : Ill., Noten  
Enth. außerdem: Vierter Teil der Klavierübung, BWV 988. Vierzehn Kanons, BWV 1087  
Signatur: NEm 1059/5,2
- 3. Inventionen und Sinfonien / hrsg. von Georg von Dadelsen. - 1970. - XI, 81 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/5,3
- 4. -Die- Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach : (1722 und 1725) / hrsg. von Georg von Dadelsen. - 1957. - XI, 138 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/5,4
- 5. Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach / hrsg. von Wolfgang Plath. - 1962. - XI, 119 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/5,5
- 6,1. -Das- Wohltemperierte Klavier I : BWV 846 - 869 / hrsg. von Alfred Dürr. - 1989. - XIV, 247 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/5,6.1
- 6,2. -Das- Wohltemperierte Klavier II : BWV 870 - 893 / hrsg. von Alfred Dürr. - 1995. - XVI, 358 S. : Ill., Noten  
Enth. außerdem: Fünf Präludien und Fughetten, BWV 870a, 899 - 902.  
Anhang: Frühfassungen und Varianten zum Wohltemperierten Klavier II  
Signatur: NEm 1059/5,6.2
- 7. -Die- sechs Englischen Suiten : BWV 806 - 811 / hrsg. von Alfred Dürr. - 1979. - XII, 127 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/5,7
- 8. Die sechs Französischen Suiten : 812 - 817, 814a, 815a / hrsg. von Alfred Dürr. - 1980. - XIV, 187 S. : Ill., Noten  
Enth. außerdem: Zwei Suiten a-Moll und Es-Dur, BWV 818, 819, 818a, 819a  
Signatur: NEm 1059/5,8

- 9,1. Toccaten : BWV 910 - 916 / hrsg. von Peter Wollny. - 1999. - 121 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/5,9.1
- 9,2. Sechs kleine Präludien : BWV 933 - 938 / hrsg. von Uwe Wolf. - 1999. - XII, 187 S. : Noten  
Enth. außerdem: Einzeln überlieferte Klavierwerke I  
Signatur: NEm 1059/5,9.2
- 10. Einzeln überlieferte Klavierwerke II und Kompositionen für Lauteninstrumente / hrsg. von Hartwig Eichberg ... - 1976. - XII, 147 S. : Noten  
Enth. u.a.: Capricci, BWV 992, 993. Aria variata, BWV 989  
Signatur: NEm 1059/5,10
- 11. Bearbeitungen fremder Werke / hrsg. von Karl Heller. - 1997. - XIII, 205 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Concerti, BWV 972 - 987, 592a. Sonaten, BWV 965, 966  
Signatur: NEm 1059/5,11
- **6. Kammermusikwerke**
- 1. Werke für Violine / hrsg. von Günter Hausswald ... - 1958. - IX, 208 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Drei Sonaten und drei Partiten für Violine solo, BWV 1001 - 1006. Sonate G-Dur für Violino und Continuo, BWV 1021  
Signatur: NEm 1059/6,1
- 2. Sechs Suiten für Violoncello solo : BWV 1007 - 1012 / hrsg. von Hans Eppstein. - 1988. - X, 116 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/6,2
- 3. Werke für Flöte / hrsg. von Hans-Peter Schmitz. - 1963. - X, 103 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Partita a-Moll für Flauto traverso solo, BWV 1013. Zwei Sonaten für Flauto traverso und Continuo, BWV 1034 und 1035  
Signatur: NEm 1059/6,3
- 4. Drei Sonaten für Viola da Gamba und Cembalo : BWV 1027 - 1029 / hrsg. von Hans Eppstein. - 1984. - XI, 52 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/6,4
- **7. Orchesterwerke**
- 2. Sechs Brandenburgische Konzerte / hrsg. von Heinrich Bessler. - 1956. - 242 S. : Ill., Noten + Beil. + Heft "Fünftes Brandenburgisches Konzert in D-Dur", Nachtrag 1975 (nur Grundexemplar)  
Signatur: NEm 1059/7,2
- 3. Konzerte für Violine, für zwei Violinen, für Cembalo, Flöte und Violine / hrsg. von Dietrich Kilian. - 1999. - XII, 174 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll, BWV 1041. Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur, BWV 1042  
Signatur: NEm 1059/7,3
- 4. Konzerte für Cembalo / hrsg. von Werner Breig. - 1999. - XIV, 367 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Concerto I für Cembalo und Streicher d-Moll, BWV 1052. Concerto II für Cembalo und Streicher E-Dur, BWV 1053  
Signatur: NEm 1059/7,4
- 5. Konzerte für zwei Cembali / hrsg. von Karl Heller ... - 1985. - XI, 147 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo c-Moll, BWV 1060. Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo c-Moll, BWV 1062  
Signatur: NEm 1059/7,5

- 7. Verschollene Solokonzerte in Rekonstruktionen / hrsg. von Wilfried Fischer. - 1970. - XI, 138 S. : Ill., Noten  
Enth. u.a.: Konzert für Violine d-Moll (nach BWV 1052). Konzert für Oboe d'amore A-Dur (nach BWV 1055)  
Signatur: NEm 1059/7,7
- **8. Kanons, Musikalisches Opfer, Kunst der Fuge**
- 1. Kanons, Musikalisches Opfer, / hrsg. von Christoph Wolff. - 1974. - XIV, 85 S. : Ill., Noten  
Enth.: Kanons, BWV 1072 - 1078, BWV deest. Musikalisches Opfer, BWV 1079  
Signatur: NEm 1059/8,1
- 2,1. -Die- Kunst der Fuge, BWV 1080. Teilbd 1: Ausgabe nach dem Originaldruck / hrsg. von Klaus Hofmann. - 1995. - XIV, 198 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/8,2.1
- 2,2. -Die- Kunst der Fuge, BWV 1080. Teilbd 2: Ausgabe nach den autographen Quellen / hrsg. von Klaus Hofmann. - 1995. - XIV, 175 S. : Ill., Noten  
Signatur: NEm 1059/8,2.2
- **9. Addenda**
- 1,1. Katalog der Wasserzeichen in Bachs Originalhandschriften. Abbildungen / von Wisso Weiss. - 1985. - 111 S. : ausschließlich Ill.  
ISBN 3-7618-0687-6  
Signatur: NEm 1059/9,1.1
- 1,2. Katalog der Wasserzeichen in Bachs Originalhandschriften. Textband / von Wisso Weiss. - 1985. - 143 S.  
ISBN 3-7618-0687-6  
Signatur: NEm 1059/9,1.2

## 1.2 Leben und Werk

- Althaus, Peter Paul:** Liebe, Musik und der Tod des Johann Sebastian Bach : ein Hörspiel / von Peter P. Althaus. - München : Batschari, [s.a.]. - 64 S. : Noten  
Signatur: Em 1003
- Bach, Johann Sebastian:** Brief an den Jugendfreund Georg Erdmann vom 28. Oktober 1730 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, [s.a.]. - [6] Bl. : Ill.  
(Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke ; 3)  
Signatur: NEm 1057/3
- Bachhaus <Eisenach>:** Verzeichnis der Sammlung alter Musikinstrumente im Bachhause zu Eisenach / hrsg. von der Neuen Bachges. - 4., erw. Aufl. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1964. - 97, 14 S. : Ill.  
(Veröffentlichungen der Neuen Bachges. ;50)  
Signatur: Em 1348/1964
- Bach-Urkunden** : Ursprung der musikalisch-Bachischen Familie ; Nachrichten über Johann Sebastian Bach von Carl Philipp Emanuel Bach / hrsg. von Max Schneider. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, [s.a.]. - 18 [Bl.] : Ill.  
(Veröffentlichungen der Neuen Bachges. ;17,3)  
Signatur: NEm 1056

- Begegnungen mit Bach** : Erzählungen zu Johann Sebastian Bach / hrsg. von Franziska Paul. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2004. - 296 S.  
ISBN 3-374-02164-6  
Signatur: Em 1420
- Benz, Richard:** Das Leben von J. S. Bach / Richard Benz. - Hamburg : Wegner, 1950. - 94 S. : Portr.  
Signatur: Em 1045
- Besch, Hans:** Johann Sebastian Bach : Frömmigkeit und Glaube / Hans Besch. -Kassel [u.a.] : Bärenreiter
- 1. Deutung und Wirklichkeit : das Bild Bachs im Wandel der deutschen Kirchen- und Geistesgeschichte. - 2. Aufl. - 1950. - XI, 314 S. : Ill.  
Signatur: Em 1043/1
- Besseler, Heinrich:** Fünf echte Bildnisse Johann Sebastian Bachs / Heinrich Besseler. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1956. - 99 S., [10] Bl. : Ill.  
Signatur: Em 1041
- Blick in die Kirche** : Informationen aus der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck / [Hrsg.: Evang. Informationszentrum, Kassel]. - Kassel
- 2000,2. Bach 2000 : zum 250. Todestag von Johann Sebastian Bach. - 2000  
Signatur: L 562/2000,2
- Blume, Friedrich:** Johann Sebastian Bach. - Sonderdr. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, [s.a.]. - Sp. [961] - 1048 : Ill.  
Aus: "Die Musik in Geschichte und Gegenwart"  
Signatur: NEm 1000
- Bouman, Johan:** Musik zur Ehre Gottes : die Musik als Gabe Gottes und Verkündigung des Evangeliums bei Johann Sebastian Bach / Johan Bouman. - Gießen [u.a.] : Brunnen-Verl., 2000. - 135 S. : Noten  
(ABC-Team)  
ISBN 3-7655-1201-X  
Signatur: Em 1373
- Boyd, Malcolm:** Johann Sebastian Bach : Leben und Werk / Malcolm Boyd. - Sonderausg. - Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt / München, 2000. - 375 S. : Ill., Notenbeisp.  
ISBN 3-421-05365-0  
Signatur: 32 B 07
- Brodde, Otto:** Johann Sebastian Bach : kleine Biographie ; mit einigen Auszügen aus der ersten Bach-Biographie von Johann Nikolaus Forkel / von Otto Brodde. - Sonderdr. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1950. - 16 S.  
Aus: Der Kirchenchor ; 10.1950, Heft 2  
Signatur: Em 1036/3
- Dähnert, Ulrich:** Der Orgel- und Instrumentenbauer Zacharias Hildebrandt : sein Verhältnis zu Gottfried Silbermann und Johann Sebastian Bach / Ulrich Dähnert. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1960. - 266 S., [18] Bl. : Ill.  
Signatur: Em 1067
- Dhombre, Pierre:** Johann Sebastian Bach / Verf.: Pierre Dhombre. - Lingolsheim Cedex : Ed. du Signe, 1989. - 30 S. : überw. Ill.  
(Gestalten des Protestantismus von gestern und heute ; [5])  
ISBN 2-87718-026-3  
Signatur: NBi 510/5

**Fischer, Hans Conrad:** Johann Sebastian Bach : sein Leben in Bildern und Dokumenten, mit CD-Audio / Hans Conrad Fischer. - Neuaufl. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, 2000. - 192 S.  
ISBN 3-7751-3437-9  
Signatur: Bestellt 2000/2. Vgl. NBi 468.

**Fischer, Kurt von:** Johann Sebastian Bach : Welt, Umwelt und Frömmigkeit / Kurt von Fischer. - Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1983. - 23 S. : Notenbeisp.  
(Jahresgabe der Internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen ; 1982)  
ISBN 3-7651-0189-3  
Signatur: Em 1087/49

**Forkel, Johann Nicolaus:** Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke / J. N. Forkel. Hrsg. und eingel. von Claudia Maria Knispel. - Nachdr. der Ausg. Leipzig, Hoffmeister und Kühnel, 1802. - Berlin : Henschel, 2000. - 183 S. : Ill., Noten  
ISBN 3-89487-352-3  
Signatur: Bi 729

**Franck, Hans:** Cantate : das Leben Johann Sebastian Bachs / Hans Franck. - 1. Aufl. - Stuttgart : Kreuz-Verl., 1960. - 543 S.  
Signatur: Em 1120

**Fremdschriftliche und gedruckte Dokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs :** 1685 - 1750 / vorgel. und erl. von Werner Neumann ... - Kritische Gesamtausg. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter [u.a.], 1969. - XXXVI, 573 S.  
(Bach-Dokumente / hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig ; 2)  
Signatur: Em 1047/S2

**Freyse, Conrad:** Die Ohrdruffer Bache : in der Silhouette ; Bachs ältester Bruder Johann Christoph und seine Nachkommen / Conrad Freyse. - Eisenach [u.a.] : Röth, 1957. - 111 S. : Ill.  
Signatur: Em 1127

**Gaines, James R.:** Das musikalische Opfer : Johann Sebastian Bach trifft Friedrich den Großen am Abend der Aufklärung / James R. Gaines. Aus dem Engl. von Reinhard Kaiser. - Erfolgsausg., 1. Aufl. - Frankfurt, M. : Eichborn, 2009. - 379 S. : Kt., Noten  
(-Die- Andere Bibliothek ; 285)  
ISBN 978-3-8218-4768-9  
Signatur: Bi 1773

**Geck, Martin:** Johann Sebastian Bach / dargest. von Martin Geck. - 6. Aufl., überarb. Neuausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2000. - 190 S. : Ill.  
(rororo ; 50637)  
(Rowohlts Monographien ; 637)  
ISBN 3-499-50637-8  
Signatur: 32 B 03

**Geiringer, Karl:** Die Musikerfamilie Bach : Leben und Wirken in drei Jahrhunderten / Karl Geiringer. - München : Beck, 1958. - XIV, 571 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1132

**Gurlitt, Wilibald:** Johann Sebastian Bach : der Meister und sein Werk / Wilibald Gurlitt. - 3. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1949. - 116 S.  
Signatur: Em 1164

**Haacke, Walter:** Die Söhne Bachs : vier Musikerschicksale in der Zeit des Übergangs vom Barock zur Klassik / Walter Haacke. - Königstein im Taunus : Köster, 1962. - 63 S. : Ill. (Langewiesche-Bücherei)  
Signatur: Em 1173

**Haase, Lisbeth:** "Oh, wie liebten sie ihn und sein Spiel!" : ihr Leben an der Seite von Johann Sebastian Bach: Maria Barbara und Anna Magdalena Bach / Lisbeth Haase. - Holzgerlingen : Hänssler, 2000. - 137 S.  
(Hänssler-Paperback)  
ISBN 3-7751-3531-6  
Signatur: Bi 739

**Hashagen, Friedrich:** Johann Sebastian Bach : als Sänger und Musiker des Evangeliums und der lutherischen Reformation ; Skizzen / von Fr. Hashagen. - Wismar in Meckl. : Bartholdi, 1909. - 163 S.  
Signatur: Em 1161

**Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel :** Europäisches Jahr der Musik 1985 ; [Gottesdienste, Gemeindeabende, Konfirmandenstunde] / [hrsg. von der Evang. Akademie von Kurhessen-Waldeck]. - Hofgeismar, 1985. - 132 S. : Ill., Noten  
Signatur: Em 1176

**Herz, Gerhard:** Bach-Quellen in Amerika = Bach sources in America / veröff. für ihre Mitglieder von der Neuen Bachges., Internat. Vereinigung, Sitz Leipzig. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1984. - 434 S. : Ill.  
(Neue Bachges. : Mitgliedsgabe ; 1983/1984)  
ISBN 3-7618-0724-4  
Signatur: Em 1162

**Hindemith, Paul:** Johann Sebastian Bach : ein verpflichtendes Erbe / Paul Hindemith. - 31. Tsd. - Wiesbaden : Insel-Verl., 1958. - 41 S.  
(Insel-Bücherei ; 575)  
Signatur: Em 1148

**Hübner, Maria:** Anna Magdalena Bach : ein Leben in Dokumenten und Bildern / zsgest. und erl. von Maria Hübner. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2004. - 155 S. : zahlr. Ill. ( Edition Bach-Archiv Leipzig)  
ISBN 3-374-02208-1  
Signatur: Bi 1274

**Johann Sebastian Bach :** Leben und Schaffen ; eigene Aussagen, Berichte der Zeitgenossen, Bekenntnisse der Späteren / zsgest. und hrsg. von Willi Reich. - Zürich : Manesse-Verl., 1957. - 278 S. : Ill.  
(Manesse Bibliothek der Weltliteratur)  
Signatur: Em 1188

**Johann Sebastian Bach /** hrsg. von Walter Blankenburg. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 1970. - XXII, 582 S. : Notenbeisp.  
(Wege der Forschung ; 170)  
(Jahresgabe der Internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen ; 1970/1971)  
Signatur: Em 1181

**Johann Sebastian Bach :** Leben und Werk in Dokumenten. - Gemeinschaftl. Ausg. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter [u.a.], 1975. - 205 S. : Ill.  
ISBN 3-7618-0498-9 - ISBN 3-423-04164-1  
Signatur: Em 1182

**Keller, Hermann:** Johann Sebastian Bach : der Künstler und sein Werk / Hermann Keller. - Lorch (Württ.) [u.a.] : Bürger, 1947. - 95 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1193

- Knispel, Claudia M.:** J. S. Bach : Leben und Zeit im Bild / Claudia M. Knispel. - Laaber : Laaber, 2000. - 200 S. ISBN 3-89007-442-1  
Signatur: Bestellt 2000/2
- Korff, Malte:** Johann Sebastian Bach / von Malte Korff. - Orig.-Ausg. - München : Dt. Taschenbuchverl., 2000. - 159 S. : Ill. (dtv ; 31030 : portrait)  
ISBN 3-423-31030-8  
Signatur: 32 B 04
- Lieben Sie Bach?** : Geheimnis und Zauber seiner Musik / hrsg. und eingel. von Friedrich Schorlemmer. - 2. Aufl., Orig.-Ausg. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2000. - 159 S. (Herder-Spektrum ; 4938)  
ISBN 3-451-04938-4  
Signatur: Em 1385
- Müller-Blattau, Joseph:** Johann Sebastian Bach : Leben und Schaffen / Joseph Müller-Blattau. - Stuttgart : Reclam, 1950. - 95 S. (Reclams Universal-Bibliothek ; 7294)  
Signatur: Em 1087/61a
- Der Nekrolog auf Johann Sebastian Bach** / [hrsg. von der Neuen Bachges.]. - Faks.-Wiedergabe des Erstdr. von 1754. - Leipzig [u.a.] : Neue Bachges., 1965. - Getr. Zählung : Noten  
Signatur: Em 1034/15
- Neumann, Werner:** Auf den Lebenswegen Johann Sebastian Bachs / Werner Neumann. - 4., verb. Aufl. - Berlin, Ost : Verl. der Nation, 1962. - 319 S. : zahlr. Ill.  
Signatur: NEM 1005/1962
- Die Nürnberger Musikverleger und die Familie Bach :** Materialien zu einer Ausstellung des 48. Bach-Fests der Neuen Bach-Ges. ; mit der Faks.-Ausgabe des Erstdrucks der Kanonischen Veränderungen über "Vom Himmel hoch" von Johann Sebastian Bach BWV 769 / hrsg. von Willi Wörthmüller. - Zirndorf, 1973. - 20 S., [4] Bl. : Noten  
Signatur: NEM 1033a
- Otterbach, Friedemann:** Johann Sebastian Bach : Leben und Werk / Friedemann Otterbach. - 2., durchges. und bibliogr. aktualis. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 1999. - 248 S. : Ill., Noten  
ISBN 3-15-010461-0  
Signatur: 32 B 06
- Schultz, Hans Jürgen:** Liebhaber des Lebens : Matthias Claudius, Albert Schweitzer, Joh. Sebastian Bach, Andreas Gryphius, Paul Gerhardt, Martin Luther King / Hans-Jürgen Schultz. - 1. Aufl. dieser Ausg., vom Autor durchges. Neuausg. - Stuttgart : Quell-Verl., 1986. - 144 S. : Ill.  
ISBN 3-7918-2186-5  
Signatur: Bi 1304
- Schweitzer, Albert:** J. S. Bach / von Albert Schweitzer. - 50. - 53. Tsd. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1952. - XVI, 791 S. : Ill., Noten  
Signatur: Em 1302
- Schwikart, Georg:** Der Komponist : wie Johann Sebastian Bach das Evangelium in Musik verwandelte / Georg Schwikart. - Berlin : Wichern-Verlag, 2008. - 120 S. : Ill. (Reihe "wichern portraits")  
ISBN 978-3-88981-255-1  
Signatur: 32 B 09

- »**Singet dem Herrn ein neues Lied**« : Johann Sebastian Bach / hrsg. von Charlotte von der Mühlen. - Gütersloh : Kiefel, 2000. - 47 S. : Ill. (Kiefel-Bücherei)  
ISBN 3-579-06162-3  
Signatur: Bi 696/2
- Spitta, Philipp:** Johann Sebastian Bach / Philipp Spitta. - Wiesbaden : Breitkopf und Härtel
- 1. 6., unveränd. Aufl., fotomech. Nachdr. der 4., unveränd. Aufl. Leipzig 1930. - 1964. - XXVIII, 855, 6 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1301/1
  - 2. 6., unveränd. Aufl., fotomech. Nachdr. der 4., unveränd. Aufl. Leipzig 1930. - 1964. - XIV, 1014, 20 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1301/2
- Stiefel, Elisabeth:** Kleine Chronik großer Frauen / Elisabeth Stiefel. - Marburg an der Lahn : Francke
- 1. Aus dem Leben von Anna Magdalena Bach, Margarete Steiff, Selma Lagerlöf und anderen . - 2005. - 133 S. : Ill.  
ISBN 3-86122-776-2  
Signatur: Bi 1443
- Terry, Charles Sanford:** Johann Sebastian Bach : eine Biographie / von Charles Sanford Terry. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.] : Insel-Verl., 1999. - 300 S. (Insel-Taschenbuch ; 2588)  
ISBN 3-458-34288-5  
Signatur: 32 B 05
- Wolff, Christoph:** Johann Sebastian Bach / Christoph Wolff. - Frankfurt am Main : Fischer, 2000. - XV, 622 S. : Ill., Kt., Notenbeisp.  
ISBN 3-10-092584-X  
Signatur: 32 B 08
- ## 1.4 Einführungen in Gesamtwerk und Einzelwerke
- Bach, Johann Sebastian:** Kritische Berichte - Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke / [hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen ...]. - Neue Ausg. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter
- 1,1. Adventskantaten / krit. Bericht von Alfred Dürr .... - 1955. - 112 S. : Ill., Notenbeisp. + Beil.  
Signatur: Em 1047/1,1
  - 1,2. Kantaten zum 1. Weihnachtstag / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1957. - 172 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/1,2
  - 1,3,1. Kantaten zum 2. und 3. Weihnachtstag / krit. Bericht von Alfred Dürr ... Gesamted.: Klaus Hofmann. - 2000. - 192 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/1,3.1
  - 1,3,2. Kantaten zum Sonntag nach Weihnachten / krit. Bericht von Klaus Hofmann. - 2000. - 94 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/1,3.2
  - 1,4. Kantaten zu Neujahr und zum Sonntag nach Neujahr / krit. Bericht von Werner Neumann. - 1964. - 165 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/1,4
  - 1,5. Kantaten zum Epiphaniastag bis zum 2. Sonntag nach Epiphaniastag / krit. Bericht von Marianne Helms. - 1976. - 235 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/1,5



- 1,6. Kantaten zum 3. und 4. Sonntag nach Epiphania / krit. Bericht von Ulrich Leisinger (BWV 111, 156, 81) und Peter Wollny (BWV 73, 72, 14). - 1996. - 173 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,6
- 1,7. Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae / krit. Bericht von Werner Neumann. - 1957. - 155 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,7
- 1,9. Kantaten zum 1. Ostertag / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1986. - 79 S. : Ill. Signatur: Em 1047/1,9
- 1,10. Kantaten zum 2. und 3. Ostertag / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1956. - 172 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,10
- 1,11.1. Kantaten zu den Sonntagen Quasimodogeniti und Misericordias Domini / krit. Bericht von Reinmar Emans. - 1989. - 194 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,11.1
- 1,11.2. Kantaten zum Sonntag Jubilate / krit. Bericht von Reinmar Emans. - 1989. - 136 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,11.2
- 1,12. Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1960. - 319 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,12
- 1,13. Kantaten zum 1. Pfingsttag / krit. Bericht von Dietrich Kilian. - 1960. - 123 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,13
- 1,14. Kantaten zum 2. und 3. Pfingsttag / krit. Bericht von Alfred Dürr .... - 1963. - 235 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,14
- 1,15. Kantaten zum Trinitatisfest und zum 1. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Alfred Dürr .... - 1968. - 226 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,15
- 1,16. Kantaten zum 2. und 3. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Robert Moreen (BWV 76), George S. Bozarth (BWV 2), Paul Brainard (BWV 21, 135). - 1984. - 188 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,16
- 1,17.1. Kantaten zum 4. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Yoshitake Kobayashi (BWV 185) und Kirsten Beisswenger (BWV 24, 177). - 1993. - 150 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,17.1
- 1,17.2. Kantaten zum 5. und 6. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Reinmar Emans. - 1993. - 189 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,17.2
- 1,18. Kantaten zum 7. und 8. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Alfred Dürr .... - 1967. - 246 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,18
- 1,19. Kantaten zum 9. und 10. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Robert L. Marshall. - 1989. - 255 S. : Ill., Notenbeisp. (Bach, Johann Sebastian: Kritische Berichte - Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1,19) Signatur: Em 1047/1,19
- 1,20. Kantaten zum 11. und 12. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Klaus Hofmann (BWV 199, 179, 69a, 137, 35) und Ernest May (BWV 113). - 1985. - 219 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,20
- 1,21. Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Werner Neumann. - 1959. - 184 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,21

- 1,22. Kantaten zum 15. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Matthias Wendt. - 1988. - 104 S. : Noten Signatur: Em 1047/1,22
- 1,23. Kantaten zum 16. und 17. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Helmuth Osthoff .... - 1984. - 208 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,23
- 1,24. Kantaten zum 18. und 19. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Matthias Wendt. - 1991. - 192 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,24
- 1,25. Kantaten zum 20. und 21. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Ulrich Bartels. - 1997. - 249 S. : Ill. Signatur: Em 1047/1,25
- 1,26. Kantaten zum 22. und 23. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Andreas Glöckner. - 1995. - 147 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,26
- 1,27. Kantaten zum 24. bis 27. Sonntag nach Trinitatis / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1968. - 160 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,27
- 1,28.1. Kantaten zu Marienfesten I / krit. Bericht von Matthias Wendt (BWV 82, 200) und Uwe Wolf (BWV 83, 125, 157, 158, 161). - 1994. - 126 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,28.1
- 1,28.2. Kantaten zu Marienfesten II / krit. Bericht von Matthias Wendt (BWV 1) und Uwe Wolf (BWV 147, 10, 182). - 1995. - 144 S. : Noten Signatur: Em 1047/1,28.2
- 1,29. Kantaten zum Johannisfest / krit. Bericht von Frieder Rempp. - 1984. - 103 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,29
- 1,30. Kantaten zum Michaelisfest / krit. Bericht von Marianne Helms. - 1974. - 156 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,30
- 1,31. Kantaten zum Reformationsfest und zur Orgelweihe / krit. Bericht von Frieder Rempp. - 1988. - 168 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,31
- 1,32.1. Ratswahlkantaten I / krit. Bericht von Christine Fröde. - 1992. - 148 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,32.1
- 1,32.2. Ratswahlkantaten II / krit. Bericht von Christine Fröde. - 1994. - 128 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,32.2
- 1,33. Trauungskantaten / krit. Bericht von Frederick Hudson. - 1958. - 152 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,33
- 1,34. Kirchenkantaten verschiedener, teils unbekannter Bestimmung / krit. Bericht von Ryuichi Higuchi. - 1990. - 160 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,34
- 1,35. Festmusiken für die Fürstenhäuser von Weimar, Weissenfels und Köthen / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1964. - 181 S. : Ill., Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,35
- 1,36. Festmusiken für das kurfürstlich-sächsische Haus I / krit. Bericht von Werner Neumann. - 1962. - 198 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,36
- 1,37. Festmusiken für das kurfürstlich-sächsische Haus II / krit. Bericht von Werner Neumann. - 1961. - 101 S. : Notenbeisp. Signatur: Em 1047/1,37

- 1,38. Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern / krit. Bericht von Werner Neumann. - 1960. - 173 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/1,38
- 1,39. Festmusiken für Leipziger Rats- und Schulfeiern. Huldigungsmusiken für Adlige und Bürger / krit. Bericht von Werner Neumann. - 1977. - 165 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/1,39
- 1,40. Hochzeitskantaten. Weltliche Kantaten verschiedener Bestimmung / krit. Bericht von Werner Neumann. - 1970. - 238 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/1,40
- 1,41. Varia: Kantaten, Quodlibet, Einzelsätze, Bearbeitungen : mit einem Bericht über Johann Sebastian Bach irrümlich zugeschriebene Kantaten / krit. Bericht von Andreas Glöckner. - 2000. - 145 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/1,41
- 2,1. Missa. Symbolum Nicenum. Sanctus. Osanna, Benedictus, agnus dei et dona nobis pacem (später genannt 'Messe in h-moll') / krit. Bericht von Friedrich Smend. - 1956. - 408 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/2,1
- 2,1a. Frühfassungen zur h-Moll-Messe BWV 232 / krit. Bericht von Uwe Wolf. - 2005. - 113 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/2,1a
- 2,2. Lutherische Messen und einzelne Messensätze / krit. Bericht von Emil Platen .... - 1982. - 224 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/2,2
- 2,3. Magnificat / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1955. - 82 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/2,3
- 2,4. Johannes-Passion / krit. Bericht von Arthur Mendel. - 1974. - 356 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/2,4
- 2,5. Matthäus-Passion, Markus-Passion / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1974. - 276 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/2,5
- 2,5b. Matthäus-Passion, Frühfassung : BWV 244b / krit. Bericht von Andreas Glöckner. - 2004. - 87 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/2,5b
- 2,6. Weihnachts-Oratorium / krit. Bericht von Walter Blankenburg .... - 1962. - 345 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/2,6
- 2,7. Oster-Oratorium / krit. Bericht von Paul Brainard. - 1981. - 95 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/2,7
- 2,8. Himmelfahrts-Oratorium / krit. Bericht von Paul Brainard. - 1987. - 50 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/2,8
- 2,9. Lateinische Kirchenmusik, Passionen: Werke zweifelhafter Echtheit, Bearbeitungen fremder Kompositionen : mit einem Bericht über Johann Sebastian Bach ehemals zugeschriebene Werke / von Kirsten Beisswenger. - 2000. - 134 S. : Ill., Noten  
Signatur: Em 1047/2,9
- 3,1. Motetten / krit. Bericht von Konrad Ameln. - 1967. - 210 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/3,1
- 3,2.2. Choräle und geistliche Lieder Teil 2. Choräle der Sammlung C. P. E. Bach nach dem Druck von 1784 - 1787 / krit. Bericht von Frieder Rempp. - 1996. - 210 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/3,2,2

- 3,3. Motetten, Choralsätze und Lieder zweifelhafter Echtheit : mit Berichten über Johann Sebastian Bach irrümlich zugeschriebene Werke ; und einem Nachtrag zum Kritischen Bericht III/2.2 / krit. Bericht von Frieder Rempp. - 2002. - 144 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/3,3
- 4,1. Orgelbüchlein. Sechs Choräle von verschiedener Art (Schübler-Choräle). Orgelpartiten / krit. Bericht von Heinz-Harald Löhlein. - 1987. - 240 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,1
- 4,2. Die Orgelchoräle aus der Leipziger Originalhandschrift / krit. Bericht von Hans Klotz. - 1957. - 111 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,2
- 4,3. Die einzeln überlieferten Orgelchoräle / krit. Bericht von Hans Klotz. - 1962. - 65 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,3
- 4,4. Dritter Teil der Klavierübung / krit. Bericht von Manfred Tessmer. - 1974. - 61 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,4
- 4,5-6,T1. Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen für Orgel : Teilband 1 / krit. Bericht von Dietrich Kilian. - 1978. - 272 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,5-6/T1
- 4,5-6,T2. Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen für Orgel : Teilband 2 / krit. Bericht von Dietrich Kilian. - 1979. - S. 278 - 646 : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,5-6/T2
- 4,5-6,T3. Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen für Orgel : Teilband 3 Lesartenvarianten und Stemmata / krit. Bericht von Dietrich Kilian. - 1979. - S. 654 - 742 : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,5-6/T3
- 4,7. Sechs Sonaten und verschiedene Einzelwerke / krit. Bericht von Dietrich Kilian. - 1988. - 220 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,7
- 4,8. Bearbeitungen fremder Werke / krit. Bericht von Karl Heller. - 1980. - 130 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,8
- 4,9. Orgelchoräle der Neumeister-Sammlung / krit. Bericht von Christoph Wolff. - 2003. - 90 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,9
- 4,10. Orgelchoräle aus unterschiedlicher Überlieferung / krit. Bericht von Reinmar Emans. - 2008. - 555 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,10
- 4,11. Freie Orgelwerke und Choralpartiten aus unterschiedlicher Überlieferung : mit Berichten über ehemals Johann Sebastian Bach zugeschriebene Werke / krit. Bericht von Ulrich Bartels (Freie Orgelwerke) und Peter Wolny (Choralpartiten). - 2004. - 248 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/4,11
- 5,1. Erster Teil der Klavierübung / krit. Bericht von Richard Douglas Jones. - 1978. - 83 S. : Notenbeisp. + Beil.  
Signatur: Em 1047/5,1
- 5,2. Zweiter Teil der Klavierübung. Vierter Teil der Klavierübung. Vierzehn Kanons BWV 1087 / krit. Bericht von Walter Emery .... - 1981. - 156 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,2
- 5,3. Inventionen und Sinfonien / krit. Bericht von Georg von Dadelsen .... - 2007. - 115 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,3
- 5,4. Die Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach / krit. Bericht von Georg von Dadelsen. - 1957. - 124 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,4
- 5,5. Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach / krit. Bericht von Wolfgang Plath. - 1963. - 138 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,5

- 5,6.1. Das Wohltemperierte Klavier I / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1989. - 448 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,6,1
- 5,6.2. Das Wohltemperierte Klavier II. Fünf Praeludien und Fughetten / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1996. - 520 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,6,2
- 5,7. Die sechs Englischen Suiten / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1981. - 244 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,7
- 5,8. Die sechs Französischen Suiten BWV 812 - 817, 814a, 815a. Zwei Suiten a-Moll, Es-Dur BWV 818, 819, 818a, 819a / krit. Bericht von Alfred Dürr. - 1982. - 208 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,8
- 5,9.1. Toccaten / krit. Bericht von Peter Wollny. - 1999. - 130 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,9,1
- 5,9.2. Sechs kleine Praeludien. Einzel überlieferte Klavierwerke I / krit. Bericht von Uwe Wolf. - 2000. - 366 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,9,2
- 5,10. Einzel überlieferte Klavierwerke II und Kompositionen für Lauteninstrumente / krit. Bericht von Hartwig Eichberg .... - 1982. - 203 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,10
- 5,11. Bearbeitungen fremder Werke / krit. Bericht von Karl Heller. - 1997. - 180 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,11
- 5,12. Werke zweifelhafter Echtheit für Tasteninstrumente / krit. Bericht von Ulrich Bartels und Frieder Rempp. - 2006. - 356 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/5,12
- 6,1. Werke für Violine / krit. Bericht von Günter Hausswald .... - 1958. - 211 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/6,1
- 6,2. Sechs Suiten für Violoncello solo : BWV 1007 - 1012 / krit. Bericht von Hans Eppstein. - 1990. - 118 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/6,2
- 6,2F. Sechs Suiten für Violoncello solo : BWV 1007 - 1012 ; die vier Quellen in verkleinerter Wiedergabe ; Faksimile-Beiband zum kritischen Bericht von Hans Eppstein. - 1991. - 170 S. : zahlr. Faks.-Ill.  
Signatur: Em 1047/6,2/F
- 6,3. Werke für Flöte / krit. Bericht von Hans-Peter Schmitz. - 1963. - 61 S. : Noten  
Signatur: Em 1047/6,3
- 6,4. Drei Sonaten für Viola da Gamba und Cembalo / krit. Bericht von Hans Eppstein. - 1989. - 50 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/6,4
- 6,5. Verschiedene Kammermusikwerke : mit einem Bericht über ehemals J. S. Bach zugeschriebene Kammermusikwerke und einem Anhang über ehemals J. S. Bach zugeschriebene Orchesterwerke / krit. Bericht von Klaus Hoffmann. - 2006. - 116 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/6,5
- 7,1. Vier Overtüren (Orchestersuiten) / krit. Bericht von Heinrich Bessler. - 1967. - 129 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/7,1
- 7,2. Sechs Brandenburgische Konzerte / krit. Bericht von Heinrich Bessler. - 1956. - 169 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/7,2
- 7,3. Konzerte für Violine, für zwei Violinen, für Cembalo, Flöte und Violine / krit. Bericht von Dietrich Kilian. - 1989. - 54 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/7,3
- 7,4. Konzerte für Cembalo / krit. Bericht von Werner Breig. - 2001. - 223 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/7,4
- 7,5. Konzerte für zwei Cembali / krit. Bericht von Karl Heller .... - 1990. - 120 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/7,5
- 7,6. Konzerte für drei und vier Cembali / krit. Bericht von Rudolf Eller .... - 1976. - 102 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/7,6
- 7,7. Verschollene Solokonzerte in Rekonstruktionen / krit. Bericht von Wilfried Fischer. - 1971. - 148 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/7,7
- 8,1. Kanons. Musikalisches Opfer / krit. Bericht von Christoph Wolff. - 1976. - 169 S. : Ill., Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/8,1
- 8,2. Die Kunst der Fuge / krit. Bericht von Klaus Hofmann. - 1996. - 142 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1047/8,2
- D. Eine Dokumentation : vorgelegt zum Abschluß. - 2007. - 63 S. : Ill.  
Signatur: Em 1047/D
- S1. Bach, Johann Sebastian: Schriftstücke von der Hand Johann Sebastian Bachs / vorgel. und erl. von Werner Neumann .... - Kritische Gesamtausg. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1963. - 288 S.  
(Bach-Dokumente ; 1)  
Signatur: Em 1047/S1
- S2. Fremdschriftliche und gedruckte Dokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs : 1685 - 1750 / vorgel. und erl. von Werner Neumann .... - Kritische Gesamtausg. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter [u.a.], 1969. - XXXVI, 573 S.  
(Bach-Dokumente ; 2)  
Signatur: Em 1047/S2
- S3. Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs 1750 - 1800 / vorgel. und erl. von Hans-Joachim Schulze. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1972. - XXXV, 750 S. : Notenbeisp.  
(Bach-Dokumente ; 3)  
Signatur: Em 1047/S3
- S5. Dokumente zu Leben, Werk und Nachwirken Johann Sebastian Bachs 1685 - 1800 : neue Dokumente, Nachträge und Berichtigungen zu Band 1 - 3 / vorgel. und erl. von Hans-Joachim Schulze. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007. - XII, 451 S.  
(Bach-Dokumente ; 5)  
ISBN 978-3-7618-1867-1  
Signatur: Em 1047/S5
- S6. Ausgewählte Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs 1800 - 1850 / hrsg. und erl. von Andreas Glöckner .... - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007. - XXXIII, 782 S.  
(Bach-Dokumente ; 6)  
ISBN 978-3-7618-1924-1  
Signatur: Em 1047/S6
- S7. Forkel, Johann Nicolaus: Ueber Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke (Leipzig 1802) : Edition, Quellen, Materialien / Johann Nikolaus. Vorgel. und erl. von Christoph Wolff. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - X, 228 S. : Ill., Notenbeisp.  
(Bach-Dokumente ; 7)  
ISBN 978-3-7618-1925-8  
Signatur: Em 1047/S7

- Bach als Ausleger der Bibel** : theologische und musikwissenschaftliche Studien zum Werk Johann Sebastian Bachs / hrsg. von Martin Petzoldt. - 1. Aufl. - Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 1985. - 280 S. : Noten  
ISBN 3-525-57179-8  
Signatur: Em 1055
- Bach, Lübeck und die norddeutsche Musiktradition** : Bericht über das Internationale Symposium der Musikhochschule Lübeck April 2000 / hrsg. von Wolfgang Sandberger. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2002. - 288 S. : Ill., Notenbeisp.  
ISBN 3-7618-1585-9  
Signatur: Em 898
- Bach-Jahrbuch.** - Berlin : Evang. Verl.-Anst. Zunächst hrsg. von der Neuen Bachges. und im Verl. Breitkopf und Härtel, Leipzig ersch.  
ISSN 0084-7682  
Bd. 1 (1904) - 80 (1994)  
Signatur: Em 1048/1 - 80
- Blankenburg, Walter:** Einführung in Bachs h-moll-Messe : mit vollständigem Text / Walter Blankenburg. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1950. - 48 S. : Noten  
Signatur: Em 1036/4
- Bornefeld, Helmut:** Erfahrungen mit Bach / Helmut Bornefeld. - Sonderdr. - Berlin, 1985. - S. 259 - 275  
Signatur: Em 1036/10
- Bouman, Johan:** Musik zur Ehre Gottes : die Musik als Gabe Gottes und Verkündigung des Evangeliums bei Johann Sebastian Bach / Johan Bouman. - Gießen [u.a.] : Brunnen-Verl., 2000. - 135 S. : Noten  
(ABC-Team)  
ISBN 3-7655-1201-X  
Signatur: 74 H 37
- Daube, Otto:** Johann Sebastian Bach / Otto Daube. - Dortmund : Crüwell
- 2. Methodik u. Werkbetrachtung. - 1952. - 55 S.  
Signatur: Em 1087/6
- Dürr, Alfred:** Johann Sebastian Bach - Die Kantaten / Alfred Dürr. - 9. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2005. - 1037 S. : Notenbeisp.  
(Bärenreiter Werkeinführungen)  
ISBN 3-7618-1476-3  
Signatur: Em 11
- Haselböck, Lucia:** Bach-Textlexikon : ein Wörterbuch der religiösen Sprachbilder im Vokalwerk von Johann Sebastian Bach / Lucia Haselböck. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2004. - 225 S. : Ill.  
ISBN 3-7618-1679-0  
Signatur: Em 891
- Hiemke, Sven:** Johann Sebastian Bach - Orgelbüchlein / Sven Hiemke. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007. - 259 S. : Ill., Notenbeisp.  
(Bärenreiter Werkeinführungen)  
ISBN 978-3-7618-1734-6  
Signatur: Em 4
- Hindermann, Walter F.:** Wiedergewonnene Schwesterwerke der Brandenburgischen Konzerte Johann Sebastian Bachs / Walter F. Hindermann. - Hofheim am Taunus : Hofmeister, [ca. 1972]. - 72 S. : Notenbeisp.  
(Jahresgabe der Internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen ; 1972/73)  
Signatur: Em 1149

- Hofmann, Klaus:** Johann Sebastian Bach - Die Motetten / Klaus Hofmann. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2003. - 263 S. : Ill., Notenbeisp.  
(Bärenreiter Werkeinführungen)  
ISBN 3-7618-1499-2  
Signatur: Em 896
- Jakobi, Theodor:** Zur Deutung von Bachs Matthäus-Passion : Musik, Ausdruckskunst, Tonsymbolik / Theodor Jakobi. - Stuttgart : Reclam, 1958. - 109 S. : Notenbeisp.  
(Reclams Universal-Bibliothek ; 8213)  
Signatur: Em 1087/50
- Jena, Günter:** Brich an, o schönes Morgenlicht : das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach / Günter Jena. - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Herder, 1999. - 256 S. : Ill., Notenbeisp.  
(Herder-Spektrum ; 4733)  
ISBN 3-451-04733-0  
Signatur: Em 1238
- Jena, Günter:** "Das gehet meiner Seele nah" : die Matthäuspassion von Johann Sebastian Bach / Günter Jena. - Freiburg [u.a.] : Herder, 1999. - 347 S. : Ill., Notenbeisp.  
(Herder-Spektrum ; 4794)  
ISBN 3-451-04794-2  
Signatur: Em 1371
- Jena, Günter:** Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen : die Kunst der Fuge von Johann Sebastian Bach ; Gedanken und Erfahrungen eines Interpreten / Günter Jena. - Eschbach, Markgräflerland : Verl. am Eschbach, 2000. - 158 S. : Ill., Notenbeisp. + 2 CDs  
ISBN 3-88671-211-7  
Signatur: Em 1398
- Die Kantaten Johann Sebastian Bachs im Gottesdienst** : eine Arbeitshilfe / Lutherische Liturgische Konferenz Deutschlands. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler / Stuttgart : Carus-Verlag, 1985. - 78 S.  
(CV ; 35941)  
ISBN 3-7751-1071-2 ; ISBN 3-923053-24-X  
Signatur: Em 1460
- Klotz, Hans:** Die Ornamentik der Klavier- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach : Bedeutung der Zeichen, Möglichkeiten der Ausführung / Hans Klotz. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1984. - XLVIII, 219 S. : zahlr. Notenbeisp.  
ISBN 3-7618-0708-2  
Signatur: Em 1191
- Mies, Paul:** Gedanken zur Bearbeitung von Werken Joh. Seb. Bachs / Paul Mies. - Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1978. - 28 S.  
(Jahresgabe der Internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen ; 1976)  
ISBN 3-7651-0137-0  
Signatur: Em 1087/58
- Mies, Paul:** Die geistlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs und der Hörer von heute / Paul Mies. - Wiesbaden : Breitkopf und Härtel
- 1. 1959. - 57 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1229/1
  - 2. 1960. - S. 59 - 123 : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1229/2
  - 3. 1964. - S. 125 - 193 : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1229/3

**Mies, Paul:** Die weltlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs und der Hörer von heute / Paul Mies. - Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1967. - 61 S.: Notenbeisp. (Jahresgabe der Internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen ; 1966)  
Signatur: Em 1230

**Moser, Hans Joachim:** Bachs Werke : ein Führer für Musikfreunde / Hans Joachim Moser. - Kassel : Werkbrüder-Verl., 1964. - 176 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1231a

**Neue Bachgesellschaft:** : 100 Jahre Neue Bachgesellschaft / hrsg. von Rudolf Eller. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2001. - 288 S.  
(Neue Bachgesellschaft: Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft)  
ISBN 3-374-01927-7  
Signatur: Em 8

**Neumann, Werner:** Handbuch der Kantaten Joh. Seb. Bachs / Werner Neumann. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1947. - 201 S.  
(Veröffentlichungen der Neuen Bachges. ;41)  
Signatur: Em 1260

**Reinhart, Walther:** Die Aufführung der Johannes-Passion von J. S. Bach und deren Probleme / Walther Reinhart. - Zürich : Hug, 1956. - 87 S. : Notenbeisp.  
(Jahresgabe der Internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen ; 1956)  
Signatur: Em 1299

**Schulze, Hans-Joachim:** Die Bach-Kantaten : Einführung zu sämtlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs / von Hans-Joachim Schulze. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2006. - 759 S.  
(Edition Bach-Archiv Leipzig)  
ISBN 3-374-02390-8 ; ISBN 3-89948-073-2  
Signatur: 74 H 38

**Schwebsch, Erich:** Johann Sebastian Bach und die Kunst der Fuge / Erich Schwebsch. - 2., erw. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1955. - 377 S. : Notenbeisp.  
Signatur: Em 1337

**Theill, Gustav Adolf:** Die Markuspassion von Joh. Seb. Bach (BWV 247) : Entstehung, Vergessen, Wiederentdeckung, Rekonstruktion / Gustav Adolf Theill. - Steinfeld : Salvator-Verl., 1978. - 91 S., [21] Bl. : Noten  
(Beiträge zur Musikreflexion ; 6)  
ISBN 3-920817-13-3  
Signatur: Em 1346

**Vogt, Hans:** Johann Sebastian Bachs Kammermusik : Voraussetzungen, Analysen, Einzelwerke / Hans Vogt. - Stuttgart : Reclam, 1981. - 276 S. : Ill., Notenbeisp.  
ISBN 3-15-010298-7  
Signatur: Em 1353

**Walter, Meinrad:** Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten! : Johann Sebastian Bachs Musik im Jahreskreis / Meinrad Walter. - Zürich : Benzinger, 1999. - 243 S. : Ill., Noten  
ISBN 3-545-20200-3  
Signatur: Em 1374

**Die Welt der Bach-Kantaten** / hrsg. von Christoph Wolff. - Gemeinschaftsausg. - Stuttgart [u.a.] : Metzler  
ISBN 3-476-01410-X - ISBN 3-7618-1278-7

- 1. Johann Sebastian Bachs Kirchenkantaten: Von Arnstadt bis in die Köthener Zeit. - 1996. - 238 S. : Ill.  
ISBN 3-7618-1275-2 - ISBN 3-476-01425-8  
Signatur: 74 H 33

- 2. Johann Sebastian Bachs weltliche Kantaten. - 1997. - 240 S. : Ill.  
ISBN 3-7618-1276-0 - ISBN 3-476-01426-6  
Signatur: 74 H 34
- 3. Johann Sebastian Bachs Leipziger Kirchenkantaten. - 1999. - 264 S. : Ill.  
ISBN 3-7618-1277-9 - ISBN 3-476-01427-4  
Signatur: 74 H 35

**Werner-Jensen, Arnold:** Johann Sebastian Bach / von Arnold Werner-Jensen. - Stuttgart : Reclam  
(Reclams Musikführer)

- 1. Instrumentalmusik. - 1993. - 339 S. : Ill., Kt., zahlr. Notenbeisp.  
ISBN 3-15-010386-X  
Signatur: Em 1370/1
- 2. Vokalmusik. - 1993. - 343 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.  
ISBN 3-15-010387-8  
Signatur: Em 1370/2

## 2. AV-Medien

### 2.1 CDs

**Bach, Johann Sebastian:** Bach für die Seele [Audio-CD] : meditative Gitarrenmusik / Michael Habecker ; Armin Ruppel. - München : Kösel, 2008. - 1 Audio-CD (51 Min.)  
ISBN 978-3-466-45830-1  
Die schönsten Werke Johann Sebastian Bachs in neu arrangierter Gitarrenmusik.  
Signatur: 14 QB 12

**Bach, Johann Sebastian:** Bach-Edition [Audio-CD-Reihe] : Gesamtwerk. - [S.l.] : Brilliant Classics / Darmstadt : Wiss. Buchges. - 155 Audio-CDs  
ISBN 978-3-534-01536-8  
Sämtliche Werke von J.S. Bach in einer Edition auf 155 CDs. Zusätzlich ist eine CD-ROM mit den Texten der Kantaten, Choräle, Oratorien etc. in der Originalsprache und mit Hintergrundinformationen (letztere in englischer Sprache) im Adobe-Pdf-Format mitgegeben.  
Anzahl Bände : 155  
Signatur: CD 1632 - 1787

**Bach-Dimensionen [Audio-CD]** / German Brass & Berliner Symphoniker. - Stuttgart, 2002. - 60 Min., Lieder + Booklet  
Neue Arrangements: Bläser und Symphonie-Orchester  
Zwei bedeutende Ensembles unserer Zeit, German Brass und die Berliner Symphoniker, präsentieren Schlüsselwerke des Thomaskantors in neuen Arrangements für Bläser und Symphonie-Orchester. Dirigent: Alexander Drca. Inhalt:  
Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Satz - Allegro spiritoso e con brio / Adagio, aus der Toccata und Fuge C-Dur, BWV 564 / Brandenburgisches Konzert Nr. 3, BWV 1048 - Allegro, Adagio, Allegro / Jesus bleibet meine Freude, Choralvorspiel der Kantate BWV 147 / Bist du bei mir, Aria aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach / Wachtet auf, ruft uns die Stimme, Choralvorspiel BWV 645 (Schüler Choräle) / Metamorphosen über Bachs Choralvorspiel "Wachtet auf, ruft uns die Stimme" - für Symphonieorchester und konzertierendes Brass: Adagio religioso, Allegro molto - Samba lenta, Tempo di Tango, Choral - Andante sostenuto, Finale allegro / Et (Un)Expecto aus der h-Moll-Messe / Choral: Es ist genug, aus der Kantate BWV 60 "O Ewigkeit, du Donnerwort".  
Signatur: 14 MC 03

**Bach, Johann Sebastian:** Die Bach-Kantate [Audio-CD-Reihe] / Johann Sebastian Bach. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verl.. - 69 Audio-CDs  
Aufnahmen des Bach-Ensembles unter Hartmuth Rilling in der Gedächtniskirche Stuttgart.  
Signatur: 14 MM 01 – 14 MM 69

**Bach, Johann Sebastian:** Johann Sebastian Bach [Audio-CD] / Helmuth Rilling ; Theodor Glaser. - Stuttgart, 1999. - 1 Audio-CD (69 Min.) + Booklet  
Dieser Querschnitt durch Johann Sebastian Bachs Werk enthält folgende Stücke: 1. "Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde", Kantate BWV 201, Eingangsschor / 2. Sonata C-Dur BWV 1033 für Flauto traverso solo, Andante-Presto-Allegro / 3. "Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten", Duett Nr. 2, Kantate BWV 78, "Jesu, der du meine Seele" / 4. Suiten für Violoncello solo: Nr. 3 C-Dur BWV 1009, Sarabande, Nr. 6 D-Dur BWV 1012, Gavotte / 5. "Schweigt stille, plaudert nicht", Sätze 1 - 4 der Kaffee-Kantate BWV 211 / 6. Partita II D-Dur BWV 1004, Sarabande-Gigue / 7. "Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen", Matthäus-Passion BWV 244, Eingangsschor / 8. Sonate I Es-Dur, BWV 525, Allegro / 9. "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig", Kantate BWV 26, Eingangsschor / 10. Ouvertüre (Orchestersuite) D-Dur Nr. 3 BWV 1068, Air / 11. "Lass mich kein Lust noch Furcht", Arie Nr. 4, Kantate BWV 177, "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" / 12. "Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit", Choral BWV 371 / Brandenburgische Konzerte Nr. 2 F-Dur BWV 1047, Satz 1 "Allegro".  
Signatur: 14 MA 01

**Bach, Johann Sebastian:** Johann Sebastian Bach [Audio-CD] : das einzigartige Gesamtwerk auf 170 CDs (Sampler) / Helmuth Rilling. - Holzgerlingen, 1999. - 1 Audio-CD (77 Min.)  
Begleitheft unter derselben Grundsignatur  
Dieser Querschnitt durch Johann Sebastian Bachs Werk enthält folgende Stücke: 1. h-Moll-Messe BWV 232: Sanctus & pleni sunt coeli / 2. Suite für Violoncello solo D-Dur BWV 1012: Prelude / 3. Bauernkantate BWV 212: No. 14 - 16 / 4. Choralvorspiel BWV 650: Kommst du nun Jesu vom Himmel herunter / 5. Präludium c-Moll BWV 921 / 6. Choral BWV 436: Wie schön leuchtet der Morgenstern / 7. Präludien und Fugen BWV 846, 847, 851 aus dem Klavierbüchlein für W. F. Bach / 8. Johannes-Passion BWV 245, Fassung II: Arie Himmel reiße / 9. Sonate h-Moll BWV 1030: III. Presto / 10. Matthäus-Passion BWV 244: No. 59 - 62, Ach Golgatha - Wenn ich einmal soll scheiden / 11. Sonate c-Moll BWV 1017: I und II Largo - Allegro / 12. Passions-Pasticcio BWV 1088: Arioso So heb ich denn mein Auge sehnllich auf / 13. Brandenburgisches Konzert No. 1 F-Dur BWV 1046, Satz 1 / 14. Geistliches Lied BWV 454: Ermuntre dich, mein schwacher Geist / 15. Sanctus in C BWV 237 / 16. Sonate G-Dur BWV 1027, III und IV: Andante - Allegro moderato / 17. Fuge g-Moll BWV 542/II.  
Signatur: 14 MC 01

**Bach, Johann Sebastian:** Johannes-Passion: BWV 245 (Passio secundum Johannem) [Audio-CD] / Johann Sebastian Bach. - Neuhausen-Stuttgart, 1996. - 3 CD's, 175 Min.  
Ersteinspielung der Sätze aller Fassungen von der Gächinger Kantorei Stuttgart und dem Bach-Collegium Stuttgart unter der Leitung von Helmuth Rilling.  
Signatur: 14 HC 03

**Bach, Johann Sebastian:** Die Matthäuspassion [Audio-CD] : Hörspiel + Musik-CD! / Johann Sebastian Bach. Sylvia Schreiber. Hörspiel mit Stefan Wilkening, Stefan Hunstein, Michael Schwarzmaier, Anna Silvia Lilienfeld ... Hrsg.: Leonhard Huber. III.: Jens Rasmus. Gestaltung und Layout: Anette Weeger. - Dortmund : Igel-Genius, 2009. - 2 Audio-CDs (126 Min.) + 1 Booklet  
(Starke Stücke für Kinder [Audio-CD-Reihe])  
ISBN 978-3-89353-245-2  
Signatur: 14 ME 91

**Bach, Johann Sebastian:** Matthäus-Passion: BWV 244 (Passio secundum Matthaeum) [Audio-CD] / Johann Sebastian Bach. - Neuhausen-Stuttgart, 1994. - 3 CD's, 154 Min.  
Aufnahme der Gächinger Kantorei Stuttgart und des Bach-Collegiums Stuttgart unter der Leitung von Helmuth Rilling nach der autograph überlieferten Neufassung der Matthäus-Passion vom Karfreitag, 30. März 1736.  
Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian / t.Matthäuspassion ; f.CD  
Signatur: 14 HC 01

**Bach, Johann Sebastian:** Messe h-Moll: BWV 232 [Audio-CD] / Johann Sebastian Bach. - Neuhausen-Stuttgart, 1994. - 2 CD's, 107 Min.  
Die Interpreten sind: der Windsbacher Knabenchor, die Deutsche Kammerakademie Neuss und das Trompetenensemble Läubin unter der Leitung von Karl-Friedrich Beringer.  
Signatur: 14 ME 01

**Bach, Johann Sebastian:** Das Weihnachts-Oratorium [Audio-CD] : Hörspiel + Bonus-Musik-CD! / Johann Sebastian Bach. Markus Vanhoefer. Hörspiel: Stefan Wilkening, Stefan Hunstein, Burchard Dabinnus, Gabriel Ascanio Hecker ... Hrsg.: Leonhard Huber. III.: Jens Rasmus. Gestaltung und Layout: Anette Weeger. - Dortmund : Igel-Genius, 2009. - 2 Audio-CDs (112 Min.) + 1 Booklet  
(Starke Stücke für Kinder [Audio-CD-Reihe])  
ISBN 978-3-89353-274-2  
Signatur: 14 ME 92

**Bach, Johann Sebastian:** Weihnachtsoratorium: BWV 248 [Audio-CD] / Johann Sebastian Bach. - Neuhausen-Stuttgart, [s.a.]. - 3 CD's, 154 Min.  
Die Interpreten sind die Gächinger Kantorei Stuttgart und das Bach-Collegium Stuttgart unter Leitung von Helmuth Rilling.  
Signatur: 14 HB 11

**Boten [Audio-CD] :** [Reformation und Musik] ; Werke von Walter, Schütz, Bach, Brahms, Kaminski, Pepping, Distler / Athesinus Consort Berlin. Kilian Nauhaus, Arno Schneider, Klaus-Martin Breggott. - Frankfurt/Main : Hansisches Druck- und Verlagshaus, 2011. - 1 Audio-CD (73 Min.) + 1 Booklet (Edition Chrismon [Audio-CD-Reihe])  
ISBN 978-3-86921-087-2  
Das Themenjahr der Reformationsdekade 2012 weist auf eine unerschöpfliche Quelle des Protestantismus: die Musik. Gemeinsam mit dem Organisten Kilian Nauhaus sind Klaus Martin Breggott und das Athesinus Consort Berlin berühmten Komponisten auf der Spur: von Johann Hermann Schein über Johann Pachelbel und Johann Adam Hiller bis zu Johannes Brahms, von Johann Sebastian Bach über Felix Mendelssohn-Bartholdy bis zu Ernst Pepping und Hugo Distler. Verbunden durch die von Kilian Nauhaus interpretierten Choralvorspiele Bachs, klingt die Motette in ihrer ureigenen protestantischen Form durch die Jahrhunderte als Botschaft evangelischer Frömmigkeit für Herz und Sinne. Als offizieller Beitrag der EKD für das Themenjahr 2012 „Reformation und Musik“.  
Schlagwörter: s.Reformation ; s.Geistliche Musik ; s.Sampler <Musik> ; f.CD  
Signatur: 14 LB 30

**In Traurigkeit mein Lachen [Audio-CD] :** Musik um Paul Gerhardt / Movimento. Aufnahme & Schnitt: Peter Laenger. Exec. Producer: Reinhard Mawick. - Frankfurt/Main : Hansisches Dr.- und Verl.-Haus, 2006. - 1 Audio-CD (65 Min.) + 1 Booklet (Edition Chrismon [Audio-CD-Reihe])  
Das Ensemble Movimento erinnert in einem kunstvollen Pasticcio mit Werken von J. S. Bach, Dietrich Buxtehude und anderen Barockmeistern an Paul Gerhardt, den bedeutendsten Lieddichter der evangelischen Kirche.  
Signatur: 14 GE 36

**Lebenswege mit der Bibel [Audio-CD]** : auf den Spuren berühmter Persönlichkeiten in Mitteldeutschland / Idee und Konzeption Mechthild Baus. Red. Mechthild Baus, Niels Beintker. Regie Christoph Dietrich. Sprecherinnen Julia Mohn, Conny Wolter. Sprecher Markus Hoffmann, Wolfgang Condrus. Ton Dietmar Hagen, Steffen Brosig. Prod. Mitteldt. Rundfunk. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2003. - 1 Audio-CD (80 Min.) + 1 Booklet  
ISBN 3-374-02125-5  
Die Serie "Lebenswege mit der Bibel" schildert, wie Persönlichkeiten aus Mitteldeutschland die Bibel interpretiert haben und wie sie durch das biblische Wort in ihrem Schaffen inspiriert worden sind. Eine akustische Zeitreise durch neun Jahrhunderte, die Bach, Luther, Meister Eckhart, Otto Dix, Novalis und viele andere bedeutende Personen zum Leben erweckt und die Atmosphäre ihrer Wirkungsstätten erlebbar macht.  
Schlagwörter: t.Bibel ; s.Berühmte Persönlichkeit ; s.Hörbuch ; f.CD  
Signatur: 14 AA 05

**Martin Luther [Audio-CD]** : Lieder und Leben / Interpreten: Gächingen Kantorei Stuttgart, Frankfurter Kantorei, Indiana University Chamber Singers, Bach-Collegium Stuttgart, Leitung: Helmuth Rilling. Chor- und Bach-Orchester der Evangelischen Singgemeinde Siegen, Leitung: Ulrich Stötzel. Württembergischer Kammerchor, Leitung: Dieter Kurz. Heidelberger Kantorei, Leitung: Erich Hübner. Hörspielbuch: Christian Mörken. - Holzgerlingen : SCM Hänssler, 2011. - 4 Audio-CDs (ca. 200 Min.) + 4 Audio-CDs  
Innerhalb der Luther-Dekade ist das Jahr 2012 dem Thema "Reformation und Musik" gewidmet. Im Hinblick auf diesen thematischen Schwerpunkt erschien im Herbst 2011 eine Geschenkbox mit vier CDs zu Martin Luther: seinem Leben und seinen Liedern. Zwei der CDs enthalten Choräle aus der Feder Luthers, z. B. "Ein feste Burg ist unser Gott", "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" und "Verleih uns Frieden gnädiglich". Die anderen beiden CDs enthalten je eine Hörspielproduktion, die den Hörern die Lebensumstände Luthers auf ansprechende und unterhaltsame Art und Weise näherbringen: "Martin Luther - Aufbruch in die Freiheit" und "Katharina von Bora - An der Seite von Martin Luther".  
Signatur: 14 DF 12

**Mit Bach ins 3. Jahrtausend [Audio-CD]** . - Stuttgart : German Brass & Chor des Bayerischen Rundfunks, 2000. - 58 Min., Lieder + Booklet  
GERMAN BRASS und der Bayerische Rundfunkchor präsentieren Johann Sebastian Bach für das neue Jahrtausend. Die Ensembles haben berühmte Werke des Thomaskantors ausgewählt und stellen sie in neuen Arrangements für Chor und Bläser vor. Das Programm umfasst berühmte Kantaten (Ratswahlkantate - Nun ist das Heil und die Kraft - Unser Mund sei voll Lachens), das Magnificat und bekannte Choräle. Hinzu kommen Instrumentalwerke, wie etwa das 3. Brandenburgische Konzert, die vom Chor im swingenden Sound ohne Text allein auf Vokalen gesungen werden.  
Signatur: 14 MC 04

**Signale [Audio-CD]** : Werke von Praetorius, Bach, Kaminski, Schöne, Jennefelt ; [Reformation und Freiheit] / Athesinus Consort Berlin. Gerhard Schöne, Pascal von Wroblewsky, Uwe Steinmetz, Klaus-Martin Bresgott. - Frankfurt/Main : Hansisches Druck- und Verlagshaus, 2011. - 1 Audio-CD (73 Min.) + 1 Booklet  
(Edition Chrismon [Audio-CD-Reihe])  
ISBN 978-3-86921-073-5

Das Athesinus Consort Berlin hat zum Themenjahr der Reformationsdekade "Reformation und Freiheit" verschiedene Künstler eingeladen, gemeinsam zum Thema der Freiheit zu musizieren. Mit Pascal von Wroblewsky erklingt der Take-6-Klassiker "A Quiet Place", Gerhard Schöne steuert u. a. seine Kontrafakturen zu Bachchorälen bei. Das Athesinus Consort öffnet die Ohren für neue Interpretationen Bachs und Praetorius'. Ein innehaltendes "Mensch, werde wesentlich" von Heinrich Kaminski lässt ebenso aufhorchen wie die Klänge des Schweden Thomas Jennefelt. Saxofonist Uwe Steinmetz und Percussionist Michael Metzler sind weit mehr als Begleiter..  
Schlagwörter: s.Freiheit <Motiv> ; s.Geistliche Musik ; s.Sampler <Musik> ; f.CD  
Signatur: 14 LB 29

## 2.2 Tonkassetten

### Albert Schweitzer - Ehrfurcht vor dem Leben

#### • 3. Albert Schweitzer spielt Bach

Dt. Albert-Schweitzer-Archiv u. Zentrum, Frankfurt/Main o.J.  
60 Min., Lieder  
Albert Schweitzer spielt Bach an den Orgeln der All Hallows Church Barking-by-the-Tower, London und St. Aurelie, Straßburg: Präludium und Fuge C-moll BWV 546 / Präludium und Fuge G-dur BWV 541 / O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV 622 / Christ lag in Todesbanden BWV 625 / Präludium und Fuge C-dur BWV 547 / Präludium und Fuge F-moll BWV 534 / Jesus Christus, unser Heiland BWV 665 / Liebster Jesu, wir sind hier BWV 633.  
Signatur: TC 145

#### • 5. Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, Rede bei der Verleihung 1951 in Frankfurt / Albert Schweitzer spielt Bach

60 Min., Vortrag/Lieder  
Neben der Rede bietet Albert Schweitzer folgende Bach-Stücke dar: Toccata und Fuge d-moll BWV 565 / Präludium und Fuge C-dur BWV 545.  
Signatur: TC 147

## 2.3 Dias

### Bach, Johann Sebastian

FWU, 1979  
12 Dias, f./sw., Reproduktionen, 1 Textheft  
Diese Diareihe enthält eine Bildauswahl der Familie Bach und deutet die drei Stationen an, die Leben und Werk Bachs entscheidend beeinflusst haben (Weimar, Köthen, Leipzig). Das kann durch einige Dias natürlich nur unvollkommen geschehen und bedarf - legt man im Unterricht Wert auf diesen Aspekt - einiger Ergänzungen, zu denen die Bilder nur "Aufhänger" sein können. Die chronologische Anordnung der Reihe erlaubt aber auch den Versuch, die Persönlichkeit Bachs anhand exemplarischer Dokumente insgesamt darzustellen.  
Signatur: D 007

**Der Thomaskantor Johann Sebastian Bach [Dias]** / Dieter Kühnelt .... - Eisenach, 2000. - 35 Dias, f., Realfotos/Gemälde + Begleitheft  
Die Diareihe gibt einen Überblick über das Leben Johann Sebastian Bachs und zeigt Stationen und Stätten seines Wirkens heute, ergänzt durch zeitgenössische Darstellungen wie z.B. Kirchenbucheintragungen. Bildfolge: Der Thomaskantor - J.S. Bach (Titelgestaltung) / Eisenach, Bachdenkmal am Bachhaus / Wechmar / Wechmar, Gedenktafel / Eisenach, St. Georgenkirche / Eisenach, Johann Ambrosius Bach (Ölgemälde) / Eisenach, St. Georgenkirche, Taufstein / Eisenach, Bachhaus / Eisenach, Kreuzgang in der Lateinschule, heute Luther-Gymnasium / Ohrdruf, Turm der ehemaligen Michaeliskirche / Weimar, Schloß / Arnstadt, Bachkirche / Arnstadt, Denkmal des jungen Bach (Bernd Göbel, Halle 1985) / Mühlhausen, Divi-Blasii-Kirche, Orgel / Dornheim bei Arnstadt, Kirche / Mühlhausen, Originaldruck Kantate 71, Ratswechselkantate "Gott ist mein König" / Weimar, Schloß / Venedig, Markusplatz / Weimar, Stadtkirche St. Peter und Paul / Weimar, Taufeintragungen Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel / Weimar, Schloß, Bastie / Köthen, Schloß, Gedenktafel / Köthen, Schloß, Ludwigsbau / J.S. Bach 35-jährig / Fürstin Friedrica Henrietta von Anhalt Köthen (Stich von J.C.G. Fritsch 1756) / Leipzig, Thomaskirche / Leipzig, Thomasschulordnung / Leipzig, St. Nikolaikirche / Leipzig, Thomaskirche, Kirchenschiff / Leipzig, Bachdenkmal an der Thomaskirche / Störmthal bei Leipzig, Orgelprospekt der Silbermann-Orgel / Leipzig, Rathaus / Titelblatt "Musikalisches Opfer" / Johann Sebastian Bach (Gemälde von Elias Gottlieb Haußmann 1747) / Leipzig, Thomaskirche, Grabplatte.  
Signatur: ND 694

## 2.4 Videos

" **Es wäre gut, daß ein Mensch würde umbracht für das Volk**" [Video] : Johann Sebastian Bach - Die Johannes-Passion / Buch und Regie: Hugo Niebeling. Kamera: Franz Rath. Interpretation und Aufnahme: Karl Richter mit dem Münchener Bach-Chor und -Orchester. Darsteller: Christoph Quest, Klaus Barner, Ernst Haefliger, Kieth Engen. - München : Filmverl. der Autoren, 1990. - 1 Videokassette (125 Min.) : farb.  
FSK: ab 6 Jahren  
Im Zentrum des Oratoriums wie auch im Film steht die Konfrontation zwischen Jesus und Pilatus. Hugo Niebeling hat seinen Film streng nach Bachs Partitur inszeniert. Benutzt hat er dafür die legendäre "Archiv"-Produktion der "Deutschen Grammophon", die 1964 von Karl Richter mit dem Münchner Bach-Chor und -Orchester aufgenommen wurde. Drehorte waren Kirchenschiff und Krypta des Doms in Speyer sowie das Kloster Maulbronn.  
Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian / t.Johannespassion ; s.Spielfilm ; f.Videokassette ; p.Jesus Christus / Passion ; s.Oratorium ; s.Spielfilm ; f.Videokassette  
Signatur: 10 XJ 02

**Johann Sebastian Bach [Video]** / Hans Conrad Fischer. - Deutschland, [s.a.]. - 115 Min., f., Dokumentarfilm  
Dokumentarfilm über das Leben und Wirken Johann Sebastian Bachs.  
Signatur: 10 FB 03

**Johann Sebastian Bach [Video]** / Paul Lammers. - USA/Deutschland, 1988. - 24 Min., f., Kurzspielfilm  
Der Film zeigt Stationen aus dem Leben Johann Sebastian Bachs in Form von Spielhandlungen und Dokumentaraufnahmen der Stätten, an denen Bach gewirkt hat.  
Signatur: 10 FB 01

**Johann Sebastian Bach [Video]** : Musik, Leben, Wirkungsstätten. - Gamstädt : Video-ART, 2000  
Signatur: 10 FB 02

## 2.5 DVDs

**Im Irdischen das Himmlische [DVD-Video]** : Luther und Bach in Mitteldeutschland. - Holzgerlingen : SCM Hänssler, 2011. 1 DVD-Video (60 Min.) : farb. + 1 Begleitheft  
Luther wie Bach ist die Liebe zur Musik als die Verbindung von Irdischem und Himmlischem gemeinsam. Während Luthers Stärke die Worte waren, lag Bachs Genie vor allem in der Musik. Und so ist es nicht verwunderlich, dass die Worte des bekannten Reformators Luther von Bach, dem großen Kirchenmusiker, in Töne gefasst wurden. Die Dokumentation führt an verschiedene Wirkungsstätten von Luther und Bach: nach Eisenach, Erfurt, Arnstadt, Mühlhausen, Wittenberg, Weimar, Köthen, Leipzig und natürlich auf die Wartburg. Der Film beleuchtet das Leben der beiden großen Männer unter biografischen, touristischen und immer wieder auch musikalischen Blickwinkeln. Über historische Stätten und die zeitlose Sprache der Musik wird hier ein Zugang zu den Lebensgeschichten von Luther und Bach geschaffen. So präsentieren z.B. der Leipziger Thomanerchor und sein Dirigent verschiedene Kantaten Bachs. Musikprofessor Johannes Schilling gibt Gedanken zur Verbindung der Lutherschen Worte mit der Bachschen Musik wieder. Und ein Stadtführer erweckt historische Orte und ihre Geschichte zu neuem Leben.  
Schlagwörter: p.Luther, Martin ; s.Musik ; p.Bach, Johann Sebastian ; s.Historische Stätte ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video  
Signatur: 11 XJ 08

**Johann Sebastian Bach [DVD-Video]** : der liebe Gott der Musik / Buch: Winifred König ; Lew Hohmann. Regie: Lew Hohmann. - Leipzig : Ottonia Media, 2004. - 1 DVD-Video (45 Min.) : farb.  
(Geschichte Mitteldeutschlands [DVD-Video-Reihe])  
Extras: Trailer / Diashow / Porträts / Making of  
Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video  
Signatur: 11 FB 02

**Mein Name ist Bach [DVD-Video]** / Regie: Dominique de Rivaz. Darsteller: Vadim Glowna, Jürgen Vogel, Anatole Taubman, Karoline Herfurth, Paul Herwig, Antje Westermann, Gilles Tschudi, Philippe Vuilleumier, Bernard Liegme, Detlev Buck. - Berlin : Twenty Twenty Vision, 2006. 1 DVD-Video (94 Min.) : farb. + 1 Begleitheft  
Schweizer Filmpreis 2004: Bester Spielfilm  
Sprachen: Deutsch / Französisch  
Untertitel: Englisch / Französisch  
FSK: ab 6 Jahren  
Im Mai 1747 kommen Johann Sebastian Bach (Vadim Glowna) und Friedrich der Große, König von Preußen (Jürgen Vogel) für eine Woche zusammen. Zwei Welten prallen aufeinander.  
Schlagwörter: p.Bach, Johann Sebastian ; p.Friedrich <Preußen, König, II.> ; z.Geschichte 1747 ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video ; p.Bach <Familie> ; z.Geschichte 1747 ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video  
Signatur: 11 XJ 05

**Mein Name ist Bach [Begleitheft]** : ein Film von Dominique de Rivaz / Pressebetreuung: Susanne Margraf. - Köln : Pegasos Filmverleih und Prod., 2003. - 16 S.  
Signatur: 11 XJ 05/B