

Frauenpower auf der Orgel

Immer noch viel zu wenig sind die Frauen in der Orgelmusik repräsentiert und das, obwohl es nicht wenige Organistinnen gibt. Auf den Internationalen Orgelfestivals sind Organistinnen aber nach wie vor Ausnahmeerscheinungen.

Umso erfreulicher ist es, dass eine der ganz großen Organistinnen am 29. Juli den Weg zu uns nach Landau geht: **Anna-Victoria Baltrusch** ist nicht nur mehrfache Preisträgerin verschiedenster Wettbewerbe, sondern auch Pädagogin, Chorleiterin und eine fantastische Musikerin.

Ein weiteres Instrumentarium, was in den Köpfen immer noch als „männlich“ gilt, ist Schlagzeug.

Heidi Merz zeigt, dass auch Frauen Schlagzeug spielen können, warum auch nicht! Und Orgel und Schlagzeug passen bestens zusammen, zu einem ungewöhnlichen Konzert laden wir Sie am 5. August ein, Orgel und Schlagzeug, Anna Linß und Heidi Merz in der Stiftskirche Landau!

Den Beginn der Orgelpunktreihe macht Stiftskantorin Anna Linß mit zwei großen Komponisten: Bach und Reger. Max Regers Satz „BACH ist Anfang und Ende aller Musik“ ist die Inspiration für dieses Konzert. Und so werden am 22.7. die beiden Komponisten gegenüber gestellt. Der Eintritt zu allen Orgelpunkten ist frei, Spenden sind erbeten.