

### **Matinéen-Zyklus in der Stiftskirche**

Mit dem aus Landau stammenden Trompeter Sandro Hirsch gehen am 3. November 2019 die sonntäglichen Matinéen in der Stiftskirche an den Start. Der 1997 in Landau geborene, vielfach ausgezeichnete Jungstar musiziert, begleitet von Anna Linß, Orgel, barocke Werke, u. a. eine Bearbeitung des berühmten Oboen-Konzerts von Alessandro Marcello. Die Moderne wiederum bedient er mit einem spektakulären Stück von Alan Hovanes.

Am 10. November wird es „alpenländisch“, auch wenn die Gäste quasi von nebenan kommen: Es präsentieren die „Original Kurpfälzer Alphornbläser“ ihr beeindruckend ausladendes Instrumentarium nicht allein mit genretypischen Kompositionen.

Das Duo „Vibraslap“ kommt am Folgesonntag, dem 17. November, in der ungewöhnlichen Kombination Kontrabass und Vibraphon. Aleksandrina und Zhivko Peshev warten dabei mit ganz klassischem Repertoire auf, etwa der „Air“ von Johann Sebastian Bach, lassen aber auch unbekannte Komponisten aus Bulgarien zu Ton kommen.

Der 24. November dann, der Ewigkeitssonntag, gehört der „Landauer Jugendkantorei“, die unter Leitung von Stiftskantorin Anna Linß Musiken von Felix Mendelssohn und John Rutter, dazu Gospels und Spirituals singt. Unter dem Titel „Kirche, Kaffee, Klassik“ bringt Anna Linß am 1. Dezember ihre Kunst auf der Rieger-Orgel in ganz aufgelockerter Form unter die Leute. Leichte Muse - Klassisches und Jazziges – wird nach dem Gottesdienst zum Kaffee kredenzt; der wird in der Kommunikationsecke bereitet und serviert.

Der zweite Advent, 8. Dezember, wird traditionell gestaltet von der „Landauer Bläserkantorei“ unter Leitung von Landesposaunenwart Christian Syperek. Und auch der Nachwuchs, das „Junge Blech“, ist mit von der Partie. Wie stets wird es vorweihnachtlich zugehen, gewürzt mit einer gehörigen Portion Pep und Swing.

Große Klavier-Kunst steht am 15. Dezember auf dem Programm. Der zwischen Stuttgart und London pendelnde Pianist Jürgen Kruse wird auf dem Bechstein-Flügel zwei signifikante Werke der Spätromantik, die "Fantasia nach Johann Sebastian Bach" von Ferruccio Busoni und von Cesar Franck "Prelude, Choral et Fugue", interpretieren.

Charismatisches Finale wie in jedem Jahr ist am 22. Dezember der Auftritt der „Küken“ an der Stiftskirche: Die Landauer Kinderkantorei unter Leitung von Susanne Roth-Schmidt präsentiert das Kindermusical "Das Krippenspiel" des Genre-Stars Gerd-Peter Münden.

Die Matinéen beginnen jeweils um 11:30 Uhr, der Eintritt ist frei bei Bitte um Spenden.

Info: [www.stiftskirche-landau.de](http://www.stiftskirche-landau.de)

*gpo*